

ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

Dossier de
actividades para centros
educativos y sociales

Curso 2023-2024



20 A

AUDITORIO DE TENERIFE
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

El proyecto



El Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife se creó con la voluntad de acercar las artes y los procesos creativos a toda la ciudadanía, con una especial atención a nuestros escolares y a las personas en riesgo de exclusión social. Creemos que es indispensable cuidar la relación entre las actividades artísticas y culturales con la forma en que se transmiten a la sociedad.

Estamos convencidos de que espectadores más informados implica que sean mejores espectadores y también mejores ciudadanos, porque el arte contribuye de forma indiscutible al bienestar social, al reconocimiento de la identidad individual y colectiva, así como a la formación y ejercicio de pensamiento crítico necesario para una convivencia democrática madura.

En este **dossier de actividades** se presenta la oferta de espectáculos que tendrá lugar en el Auditorio de Tenerife durante el curso 2023-2024 destinada al alumnado de los centros educativos y sociales de la isla. Auditorio de Tenerife, durante una reunión telemática, hará llegar al profesorado la guía didáctica o los recursos pertinentes para que puedan ser trabajados previamente en el aula. Las peticiones ya se pueden realizar rellenando el documento de solicitud, alojado en <https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#actividades> y siguiendo las indicaciones que en él se recogen.

NOVIEMBRE 2023

MÚSICA

INFANTIL

45 min

GRATUITO

El circo de don Nicanor

Sinfónica
de Tenerife

Miércoles

15 de noviembre

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

16 de noviembre

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud:

19 de octubre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:

19 octubre a las 17:00 h (online)

Sinopsis:

“Este es don Nicanor, que vivía en una flor”. Así comienza la historia contada en verso de don Nicanor, un altruista y fantástico personaje que recorre el mundo rescatando animales en problemas: una vaca, una mona, un pingüino, un oso, una gata, un perro, un cachalote, un burro... Juntos deciden abrir un circo en el que cada uno de ellos participa aportando sus peculiares habilidades.

El *toy piano* interpretado por Ernesto Mateo y un conjunto de cámara de la Sinfónica serán los protagonistas de este concierto escénico con música de Víctor Trescolí en el que los versos de la gran poeta y pedagoga Mar Benegas descubrirán a los más pequeños la historia de don Nicanor y su circo. Con la narración de Ana Hernández Sanchiz, este cuento se presenta ilustrado por el artista Ximo Abadía, cuyos dibujos enmarcarán el espectáculo.

ENERO 2024

DANZA

PRIMER CICLO
PRIMARIA

60 min

GRATUITO

+ERBA. A forest in the city

TPO

Miércoles

24 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

25 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Viernes

26 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 21 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
21 de diciembre a las 17:00 horas (online)

Sinopsis:

+Erba. A forest in the city, de la compañía TPO, es un espectáculo interactivo con dos bailarines que crean junto al alumnado una ciudad imaginaria. El bailarín-arquitecto observa el paisaje y dibuja la ciudad con casas y calles. La otra bailarina ama la tierra, los insectos y dibuja hierba y árboles. Los dos personajes se mueven en un escenario vacío donde las proyecciones en dos grandes pantallas alineadas evocan una sala de las maravillas. Aquí sus ideas, imaginación y proyectos se dibujan a partir del movimiento y cobran vida. El arquitecto crea casas llenas de color y luz, el otro bailarín las rediseña añadiendo césped y árboles. Poco a poco crece una ciudad imaginaria combinando sus diferentes sensibilidades. La ciudad recién nacida se convierte en un entorno vivo y se añaden nuevos personajes y nuevas acciones y acontecimientos. Aparecen insectos, cambian las estaciones y la ciudad se hace más grande, ajetreada y compleja. Su sueño de una ciudad verde se hace realidad. Pero también hay una fábrica que crece y crece, ahuyentando a los insectos, los pájaros, la gente y haciendo desaparecer la vegetación. Junto con los pequeños, los bailarines diseñarán un nuevo espacio.

ENERO 2024



ÓPERA

BACHILLERATO Y
CICLOS FORMATIVOS

40 min

GRATUITO

Trouble in Tahiti **(Leonard Bernstein)**

Ópera de
Tenerife

Viernes
26 de enero
11:30 h

Fecha límite de solicitud: 14 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
14 de diciembre a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

Ópera de Tenerife programa para esta temporada la propuesta de cámara *Trouble in Tahiti*, del compositor Leonard Bernstein (*West Side Story*), quien también escribió el libreto. Esta ópera, con cantantes y un trío de jazz, dividida en un acto y siete escenas y estrenada en 1952 en Massachusetts, está ambientada en un barrio rico estadounidense y cuenta la historia del desencanto de Dinah con su esposo Sam, quien está más interesado en su carrera y en sus entretenimientos que en su familia. Se trata de una producción de Auditorio de Tenerife cuya dirección musical correrá a cargo del tinerfeño Francis Hernández y, la escénica, llevará la firma de Siscu Ruz, artista de Sabadell asentado en Lanzarote.

ENERO Y FEBRERO 2024

MÚSICA

PRIMARIA

50-55 min

GRATUITO

Cuentan las voces

Sinfónica de Tenerife

Miércoles

31 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

1 de febrero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud:

9 de noviembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:

9 de noviembre a las 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

Voces que cuentan. Voces que cantan. Proponemos unirse a la Sinfónica y convertirse en un coro que llene el patio de butacas, mientras conocemos los secretos del canto lírico y las historias que esconde la orquesta. Se trata de secretos a voces que nos acercarán a un variado repertorio de música sinfónica y vocal de diferentes estilos: ópera, zarzuela, oratorio, canción... Todas las voces cuentan ¿contamos con la tuya? Bajo la dirección de Jordi Navarro, la narradora Ana Hernández Sanchiz estará arropada por los músicos y las voces de la soprano Natividad Barroso, la mezzosoprano Silvia Zorita, el tenor Jorge Cordero y el barítono Andrés Darío.

MARZO 2024

DANZA Y CIRCO

INFANTIL

35 min

GRATUITO

Semilla

Tea Tree

Martes

5 de marzo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Miércoles

6 de marzo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

7 de marzo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 6 de febrero

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
6 de febrero a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

Jugar, bailar, crecer. Sembrar, esperar, imaginar. Aburrirse y dejarse llevar... ¿Qué saldrá? ¿Cómo será? Buscarse, moverse, descubrirse, crear... Una maceta, un poco de tierra, una pequeña semilla y algo de agua... esto es todo lo que necesita una semilla para crecer. Después solo queda esperar a que las primeras hojas emerjan. Para Sara y para Pierre, de la compañía Tea Tree, esperar es un juego de paciencia.

¿Qué han sembrado? ¿Germinará? ¿Dónde echará raíces? *Semilla* es un pieza de danza, circo y teatro que hace florecer tanto a las plantas como a las ideas.

ABRIL 2024

ÓPERA

PRIMARIA (SEGUNDO
Y TERCER CICLO)

50 min

GRATUITO

El niño y los sortilegios (Maurice Ravel)

Ópera de
Tenerife

Jueves
18 de abril
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 14 de marzo

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
14 de marzo a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

La propuesta de la iniciativa Ópera en Familia de esta temporada se sitúa en una casa de campo de Normandía donde habita un niño rebelde que es reprendido por su madre por no hacer sus deberes. Entonces, el pequeño destroza su habitación y maltrata a los animales que hay en ella, provocando que todos ellos cobren vida y puedan hablar. Se trata de una producción de Opéra de Lyon en colaboración con el Auditori de Barcelona y en coproducción con el Théâtre de la Croix-Rousse.

MAYO 2024

MÚSICA Y DANZA

SECUNDARIA

60 min

GRATUITO

Abemón: cuando el agua suena

Sinfónica
de Tenerife

Jueves
9 de mayo
11:00 h

Viernes
10 de mayo
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 7 de marzo

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
7 de marzo a las 17:00 h (online)

Sinopsis:

Abemon es agua en guanche. Y el agua será el hilo conductor de este programa con el que queremos convertir la orquesta, sus espacios, sus integrantes y su música en un punto de encuentro que propicie la creación coreográfica y escénica de personas con distintas capacidades. La música sinfónica convivirá con la danza contemporánea, cuya visión sobre los cuerpos y el movimiento es inclusiva por naturaleza, dando espacio creativo y una voz propia a cada persona que se acerca a ella. Esta idea original y textos de Ana Hernández Sanchiz cuenta con una dirección escénica y coreográfica de Antonio Quiles, además de la dirección de Ignacio García Vidal y la danza comunitaria de varios colectivos.

MAYO 2024



MÚSICA Y DANZA

PRIMARIA

60 min

GRATUITO

Acadim y su lámpara mágica. El genio del espectáculo

Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife
Miguel Jaubert

Lunes

13 mayo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 11 de abril

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
11 de abril a las 17:00 h (online)

Sinopsis:

La Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert presenta el espectáculo *Acadim y su lámpara mágica. El genio del espectáculo*. Se trata de una combinación de teatro, música y danza, en la que tanto espectadores como artistas son participantes activos del espectáculo, bailando y tocando.

Será un viaje fascinante al exótico mundo de Oriente, lleno de colores, música y bailes cautivadores. Conoceremos a Acadim, un joven valiente y astuto, y a su amado genio de la lámpara, quienes les mostrarán que los sueños pueden hacerse realidad si seguimos nuestros corazones. Con este espectáculo se propone una emocionante aventura llena de emociones, risas y grandes lecciones de vida para vivir una experiencia inolvidable de la mano de la magia de la música, el teatro y la danza.

MAYO 2024

MÚSICA

SECUNDARIA

50 min

GRATUITO

Música controversia

El Afecto Ilustrado

Miércoles
15 de mayo
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 18 de abril

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
18 de abril a las 17:00 h (online)

Sinopsis:

El Afecto Ilustrado dispone una pelea de gallos sobre un lienzo en blanco, del que los propios intérpretes forman parte, y que un artista involucra en su obra como personajes que sienten, dialogan, argumentan, discrepan y concuerdan. La actualidad más inmediata sobre el cuadrilátero pictórico, un espacio de debate que confronta la realidad centroeuropea del XVII con la canaria del XXI.

Y es que la aparición en 1696 del álbum *Harmonia artificiosa ariosa in diversi modi accordata* de Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) supuso un enorme avance en la técnica violinística debido al uso exquisito de *scordatura*, o modo distinto de afinación en los dos violines solistas.

Viviremos un ring gráfico en el que los músicos combaten en una contienda retórica que genera en sí una obra de arte plástico. Será una producción irrepetible, fugaz y fija, efímera y persistente. Como la vida misma.

JUNIO 2024

MÚSICA

SECUNDARIA

50 min

GRATUITO

Texturas

Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC)

Viernes
7 junio
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 9 de mayo

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
9 de mayo a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

La propuesta del concierto didáctico para el Festival de Música Contemporánea de Tenerife FMUC 2024 lleva por título *Texturas*. Esta obra, compuesta por Francis Hernández, juega con elementos compositivos que se van alternando con elementos audiovisuales. Música y tecnología van de la mano para hacer de este concierto una propuesta en la que el público participe de forma activa.



20 A | AUDITORIO DE TENERIFE

ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

ECAN

FONDO DE
DESARROLLO
DE CANARIAS

