



© Andrej Grilc

Ciclo de Cámara

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ

*Cinco siglos de música
española para teclado*

19 ENE | 19:30 h

Sala de Cámara

Sinopsis

Programa

Biografía

Sinopsis

Cinco siglos de música española para teclado

Este recital es un recorrido por cinco siglos de música para teclado compuesta en España, desde mediados del siglo XVI, con Antonio de Cabeçon, hasta la actualidad. En el siglo XVII escucharemos la música de Francisco Correa de Arauxo, en el XVIII la de Antonio Soler. El siglo XIX nos traerá los *Cantos Canarios* de Teobaldo Power. Del XX escucharemos parte de la *Iberia* Isaac Albéniz, y ya en el siglo XXI escucharemos algunos de mis Metaludios para piano, incluyendo un estreno absoluto. Tendremos la oportunidad de apreciar la transformación musical desde la composición para órgano y clave hasta el piano de nuestros días. Un auténtico viaje musical en el tiempo.

Sinopsis

Programa

Biografía

Programa

Antonio SOLER (1729-1783)

Dos sonatas (ca. 1770)

- N° 24 en Re menor
- N° 10 en Si menor

Gustavo DÍAZ-JEREZ (1970)

Homenaje a Antonio Soler (2013)

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Iberia (Cuaderno I) (1905)

- *Evocación*
- *El Puerto*
- *El Corpus Christi en Sevilla*

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento de 1er tono (ca. 1626)

Antonio de CABEÇON (1510-1566)

Tiento de 6º tono (ca. 1566)

Gustavo DÍAZ-JEREZ (1970)

Melussyne (2019)* *Estreno mundial*

Teobaldo POWER (1848-1884)

Cantos Canarios (1880)



GUSTAVO

DÍAZ-JEREZ

piano

Gustavo Díaz-Jerez es uno de los máximos exponentes de la interpretación y la creación musical en España. Ha actuado en el Carnegie Hall, el Alice Tully Hall, el Musikverein, el Concertgebouw, etc. Además, como solista ha sido dirigido por Skrowaczewski, Fischer, Bamert, Lü Jia, Herbig, Encinar y Víctor Pablo con la mayoría de las principales orquestas españolas, como la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta de la RTVE, la Orquesta Sinfónica de Galicia, etc., y con formaciones extranjeras como la Budapest Festival Orchestra, la Sinfónica de Turín, la Northern Symphonia, la Berliner Simphoniker, etc. Actualmente es profesor de Musikene (País Vasco), doctor en artes musicales (Manhattan School of Music) y académico numerario de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.

[Sinopsis](#)

[Programa](#)

[Biografía](#)

