

XI ENCUENTRO

ROCE

RED DE ORGANIZADORES DE CONCIERTOS
EDUCATIVOS Y SOCIALES

Música en comunidad

participación, inclusión
y bienestar

Auditorio de Tenerife

17 diciembre
2020

auditoriodetenerife.com



AUDITORIO
DE TENERIFE



Dirigido a

Profesionales de la música, investigadores, musicólogos, responsables de colectivos sociales, educadores, trabajadores sociales, mediadores culturales, psicólogos, pedagogos, psicopedagogos y todas aquellas personas interesadas en la temática del XI Encuentro Roce Tenerife 2020.

Contenidos

Música en comunidad:
participación, inclusión y bienestar.

Ponencias internacionales, conversatorios, mesas de trabajo y comunicaciones, con el objetivo de conocer, converger y proponer un punto de partida sobre futuros proyectos y estrategias comunes en este ámbito.

Ponentes principales

Lee Higgins

Presidente de ISME . Director del Centro Internacional de Música Comunitaria sede en St John York University.

Alicia de Bánffy-Hall

University Hildesheim – München
Autora del libro *The development of community music in Munich*.

María Claudia Parias

Presidenta de la Fundación Batuta y Vicepresidenta de ISPA.

Conversatorio

Alberto Cabedo

Universidad Jaume I.

Nicolás Barbieri

Universidad Autónoma de Barcelona.

José Luis Rivero

Director artístico de Auditorio de Tenerife.

Comunicaciones

Según convocatoria: (inscripción)

Mesas de trabajo territoriales

Seminario web

¿Cómo?

**Del 1 al 17
de diciembre de 2020**

Desde la web de ROCE se ofrecerá a los participantes inscritos materiales colectivos con las conferencias previstas para visionar de forma independiente hasta el día del seminario web.

17 de diciembre

**Seminario web en la plataforma Zoom
con una duración de 3 horas.**

Hora:

Islas Canarias Londres	15:00 h
Madrid Múnich	16:00 h
Bogotá Lima	10:00 a.m.
Ciudad de México	9:00 a.m.
Buenos Aires Santiago de Chile	12:00 p.m.

**INSCRIPCIÓN GRATUITA EN
www.rocemusica.org**

Plazo límite de solicitud

7 de diciembre de 2020 a las 23:00 horas (UTC Islas Canarias)

Comité científico

Silvia Carretero
Presidenta de ROCE

Mikel Cañada
Vicepresidente de ROCE

José Luis Rivero
Director artístico de Auditorio de Tenerife

Ione Arróniz
Coordinadora de proyectos educativos, sociales
e inclusivos. Fundación Balaurte. OSN


Desirée González
Coordinadora del Área Educativa y Social de
Auditorio de Tenerife

Sofía Grande
Gestión y promoción ROCE



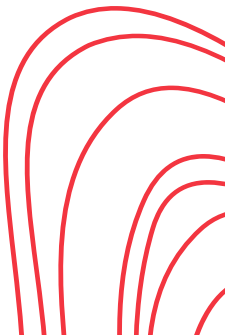
Música en comunidad

participación, inclusión
y bienestar



El XI Encuentro ROCE pretende reflexionar acerca de los retos actuales que la música plantea en relación a los desafíos sociales contemporáneos. Cada vez con más fuerza, la ciudadanía busca oportunidades que le permitan establecer una relación más directa con el objeto artístico, pasando de mero espectador a participante. Además, cada vez vivimos más y mejor, y la formación a lo largo de la vida se convierte en otro factor a tener en cuenta en la ecuación de la cultura.

La participación se revela por tanto como una necesidad a la que debemos dar respuesta desde las instituciones musicales, a través de diferentes proyectos artísticos, educativos y sociales, aportando además las herramientas necesarias y el mayor número posible de claves de lectura para que los públicos puedan construir su propia relación con estos objetos y elaborar así una mirada crítica. >




Este cambio de paradigma debe ser afrontado no solo por las instituciones musicales, sino también por el colectivo de músicos y otros profesionales involucrados. A la excelencia artística como requisito fundamental de nuestro trabajo, se unen ahora la empatía con nuestros oyentes, la flexibilidad, la escucha y la capacidad de entablar una comunicación continua sobre el mensaje musical desde diferentes formatos y miradas; talleres de creación, conciertos participativos, encuentros público-artistas, conciertos alternativos, experiencias multidisciplinares...

Sigue siendo necesario desarrollar políticas que promuevan una cultura democrática.

Por otro lado, si bien un gran número de acciones se han puesto en marcha en nuestro país a través de proyectos comunitarios que utilizan la música como vehículo de unión y cohesión, sigue siendo necesario desarrollar políticas que promuevan una cultura democrática que permitan facilitar la igualdad y la inclusión de los diferentes colectivos de nuestra sociedad.

Crear, interpretar, escuchar o interactuar con la música son acciones intrínsecas al ser humano que nos acompañan a lo largo de la vida. La música puede ser vivida como un mero entrete-



nimiento o podemos entenderla también como una vía de crecimiento personal, de mediación en situaciones complejas, de comunicación y de transmisión de valores; se convierte así en una herramienta de cohesión de primer orden para una familia, un grupo, una comunidad o una sociedad.

**La música puede ser
vívida como un mero
entretenimiento o como una
vía de crecimiento personal.**

En este sentido, la capacidad de la música de influir positivamente en la vida de las personas, contribuyendo a su bienestar personal y colectivo, será también motivo de análisis en estas jornadas que se celebrarán en el Auditorio de Tenerife y que contarán con expertos del ámbito nacional e internacional que nos ayudarán a establecer las bases para seguir caminando hacia una sociedad más justa, culta e inclusiva.

Mikel Cañada

ROCE

Entidades miembros de ROCE

1. Orquesta y Coro Nacionales de España
2. Fundación Baluarte-Orquesta Sinfónica de Navarra
3. Euskadiko Orkestra
4. Departamento de Educación (FMCE y UP).
Ayuntamiento de Gijón / Xixón
5. Centro Nacional de Difusión Musical
6. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
7. Orquesta Sinfónica de Tenerife
8. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la
Junta de Andalucía-Abecedaria
9. Orquesta Sinfónica de Bilbao
10. L'Auditori
11. Palau de la Música Catalana
12. Auditorio Miguel Delibes-Orquesta Sinfónica de Castilla y León
13. Auditorio de Tenerife
14. Fundación La Caixa
15. Istitut Valencià de Cultura
16. Gran Teatre del Liceu
17. Fundación Bilbao 700
18. Palau de la Musica de Valencia
19. Orquesta de Valencia
20. Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz



rocemusica.org



A AUDITORIO
DE TENERIFE

auditoriodetenerife.com



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y LA MUSICA