

TEATRO VICTORIA

20 OCTUBRE
DOMINGO
19,00 H

21 OCTUBRE
LUNES
21,00 H

ONÍRICO (12')

MADRID, ESPAÑA

CREADORES: CARLOS GONZÁLEZ & SETH BUCKLEY
INTÉRPRETE: SETH BUCKLEY
MÚSICA: BRIAN ENO
(THURSDAY AFTERNOON) Y AIX EM KLEMM (THE LUXURY OF DIRT)
ILUMINACIÓN: CARLOS GONZÁLEZ & SETH BUCKLEY



Onírico es un solo que nace fruto de la investigación del silencio coreográfico, la distorsión del tiempo y la fantasía. De principio a fin, la obra crea un ambiente ilusorio que trasciende a la imaginación y sumerge la atención del espectador en un mundo de ensueño donde el tiempo parece no existir.

GOOFY (15')

TEL AVIV, ISRAEL

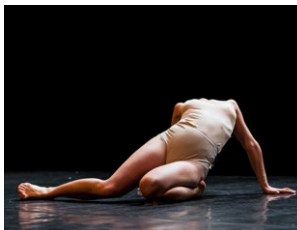
CREADORA E INTÉRPRETE:

RONI CHADASH

MÚSICA: ARVO PART (*FUR ALINA*), NICOLAS JAAR (*NEAR DEATH*) Y CHOPIN (*MAZURKA NO 13 IN A MINOR*)

VESTUARIO: RONI CHADASH

ILUMINACIÓN: AMIR CASTRO



"A la mujer le dijo... y tu deseo será para tu marido, y él gobernará sobre ti", Génesis 3:16. Un intento inútil de comprender cuándo perdí mi inocencia y cómo mi cuerpo amorfo se transformó en una criatura conocida y común llamada mujer.

SONO SOLO TUO PADRE (10')

CORMONS (GORIZIA), ITALIA

CREADOR E INTÉRPRETE:

GIOVANNI LEONARDUZZI

MÚSICA ORIGINAL: PAKI ZENNARO (*BELLANDA SUITE*)

ILUMINACIÓN: STEFANO MAZZANTI

"Con el cuerpo cuento una historia que pasa todos los días. Una historia de violencia silenciosa donde los sentimientos de culpa se nutren y se nutren, se nutren y se cultivan. Donde el

asco y la vergüenza se te echan encima, pero sabemos que vomitar solo es agradable para los perros. Un cuento sobre la violencia que tiene el sabor de la mentira, de la malicia que puede hacerte cambiar de forma. Porque verme así es conveniente. Bailo la violencia de saber



convertir mis miedos en realidad. Deja que tome una forma sólida y luego déjame aquí para que puedas maldecirme. Un himno a la miseria y a la pobreza de mi arte, de mis visiones, donde antes eran maravillas. La violencia es desacreditadora, la violencia es menospreciadora. Porque lo que aman también habla de mí. Porque cómo lo dicen es como yo lo diría. Porque para ser odiado basta con tener el deseo y el deseo de ser otra cosa. Pero *Yo solo soy tu padre* y como tal me gustaría ser visto. Con mis errores y por todo lo que nunca he hecho. Pero si hay una cosa que sé es que te amo. Entonces en esta inmundicia sonrío porque sé que te extraño".

SIRI (11'30")

BERLÍN, ALEMANIA

CREADORA: JULIA MARIA KOCH

INTÉRPRETE: SIRI ELMQVIST

MÚSICA: DANIEL CALVI (*SIRI*) y RICHARD WAGNER (*PARSIFAL PRELUDE*)

VESTUARIO E ILUMINACIÓN:

JULIA MARIA KOCH

Siri es una cyber-fantasia, que juega con la mezcla de una identidad artificial y una humana. Explora por qué *Siri* podría ser mujer y cómo podría ser su apariencia y fisicalidad. Pero más aún, abre la búsqueda de la humanidad y lo que significa. ¿Son privilegios que tenemos como humanos la empatía



y el amor verdadero, si todavía los tenemos...? ¿Son quizás la única cosa de la que es imposible hacer una réplica? La obra quiere apelar a la responsabilidad que tenemos al tratar con la inteligencia artificial y animar a la gente a abordarla de una manera autodeterminada y autoresponsable, encontrando su propia voz.

Masdanza

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS
INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL OF THE CANARY ISLANDS



WWW.MASDANZA.COM



24 MASDANZA EXTENSIÓN TENERIFE

2019



A AUDITORIO DE TENERIFE



AUDITORIO DE TENERIFE

20 OCTUBRE
DOMINGO
21,00 H

TRIAL (10')

HANOI, VIETNAM –
ROTTERDAM, PAÍSES
BAJOS



CREADOR: TU HOANG
INTÉRPRETES: TUAN TRAN Y JOSEPH SIMON
MÚSICA: LOSCIL (*RORSCHACH*)
ILUMINACIÓN: TU HOANG

En este dúo la complejidad y la sincronía parecen inseparables cuando dos hombres se mueven armoniosamente juntos. Los impulsos rápidos y los movimientos detallados de las manos se siguen rápidamente en esta presentación cristalina. Homogéneamente encuentran tranquilidad en su conformidad entre ellos. Sin embargo, pequeños gestos y acciones tensas sugieren una fricción subyacente. Los límites comienzan a aparecer lentamente y gradualmente se

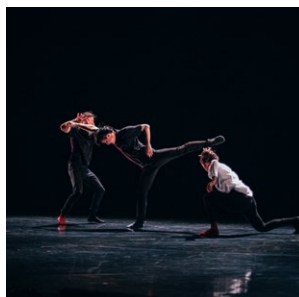
fortalecen. Por miedo a quedarse atrás, surge una batalla en la que los hombres comienzan a competir entre sí. Empujar, desafiar y finalmente competir hasta que se pierden y evolucionan en dos identidades separadas. Ganadora Premio MASDANZA – NDA 2018 en Seúl, Corea del Sur.

BUBBLE (15')

GA'ATON, ISRAEL –
GYEONGGI-DO, COREA
DEL SUR

CREADOR: JINHWAN SEOK
INTÉRPRETES: LEA BESSOU DO, TRISTAN CARTER, JINHWAN SEOK
MÚSICA: BOB DYLAN (*GIRL FROM THE NORTH COUNTRY*)
VESTUARIO E ILUMINACIÓN: JINHWAN SEOK

Burbuja, echo de menos tu abrigo de azúcar. Recuerdo nuestra indecisión, nuestra extraña órbita y la gravedad que nos unía empujándonos hacia la Tierra para así ser más humanos. Es triste que no hayamos podido llegar antes. Qué pérdida de tiempo. Recuérdame mi amor, amor mío.



EXIT (11')

PEKÍN, CHINA

CREADORA: XINGXING GONG
INTÉRPRETES: MENGBO LI & XINGXING GONG
MÚSICA: ARA MALIKIAN (*QUATRE ESTACIONES A MALLORCA: PRIMAVERA*) Y JOHN TEJADA (*RADIO CHANNEL*)
VESTUARIO E ILUMINACIÓN: XINGXING GONG



“Creo que el poder humano es el control del alma sobre la mente y el cuerpo. Solo un alma libre tiene el poder de controlar y transformar el ambiente circundante. El cuerpo que perdió su libre albedrío es la rebelión del cuerpo hacia el alma y lo incontrolable del alma hacia el cuerpo. Cuando el cuerpo no puede ser controlado, es el alma la que elige abandonar el cuerpo. Ese momento es el verdadero significado de muerte.

YOUNG BLOOD

(13')

BLANES (CATALUÑA),
ESPAÑA



CREADOR: ARNAU PÉREZ DE LA FUENTE
INTÉRPRETES: MADDI RUIZ DE LOIZAGA, ADRIÁN MANZANO BORREGO Y ARNAU PÉREZ DE LA FUENTE
MÚSICA ORIGINAL: BORJA RODRÍGUEZ PORTAS (*YOUNG BLOOD*)
VESTUARIO: ARNAU PÉREZ DE LA FUENTE
ILUMINACIÓN: ÁLVARO ESTRADA

Young Blood, we see you. Somos esta generación de jóvenes con energía, creatividad e implicación para desarrollar nuevos caminos pero que se ve truncada por el talante de esta sociedad. Tenemos mucho que decir y reivindicar en cada lugar. Nos estáis viendo. Estamos preparados, pero... ¿Lo estáis vosotros?

AUDITORIO DE TENERIFE

GENERAL: 8€
ESCUELAS DE DANZA Y
DESEMPLEADOS: 5€

Información y entradas:
Auditorio de Tenerife.
Av. Constitución 1
Santa Cruz de Tenerife
Taquilla: de 10:00 a 19:00h
902 317 327
auditoriodetenerife.com

TEATRO VICTORIA

GENERAL: 8€
ESTUDIANTES: 5€

Información y entradas:
Teatro Victoria.
Méndez Núñez, 36
Santa Cruz de Tenerife
info@elteatrovictoria.com
922 290 578
tomaticket.com/teatrovictoria

