



LESZEK MOŹDŻER

De Chopin a Komeda en clave de jazz
Recital de piano

17 DE NOVIEMBRE

19:30H

Sala de Cámara

2019



**AUDITORIO
DE TENERIFE**

REVOLUCIÓN DEL JAZZ POLACO

Auditorio de Tenerife y la Asociación Canario Polaca ARKA presentan en concierto a Leszek Możdżer, destacado pianista, compositor y productor polaco, que trae a la isla su espectáculo *De Chopin a Komeda en clave de jazz*.

Considerado como la mayor revelación del jazz polaco de la última década, su completa formación clásica le permite tocar con gran libertad de improvisación, creando nuevos paisajes musicales a los que aporta timbre, elocuencia y armonía propios.

Este concierto está organizado por la Fundación Proyecto Perfecto y la Asociación ARKA bajo el patrocinio de la Embajada de la Republica de Polonia en España con la subvención del Ministerio de Asuntos Exteriores de Polonia. Colaboran en este espectáculo Alliance Group, Cofila Asesores y Memento Group.

"Leszek Możdżer, un distinguido pianista y compositor, ha logrado desencadenar una revolución mental y estilística en el jazz polaco que nunca antes había sido lograda por ningún otro jazzista"

Dionizy Piątkowski

autor de la *Enciclopedia Polaca de Jazz*

Bajo el patrocinio de la Embajada
de la República de Polonia en España



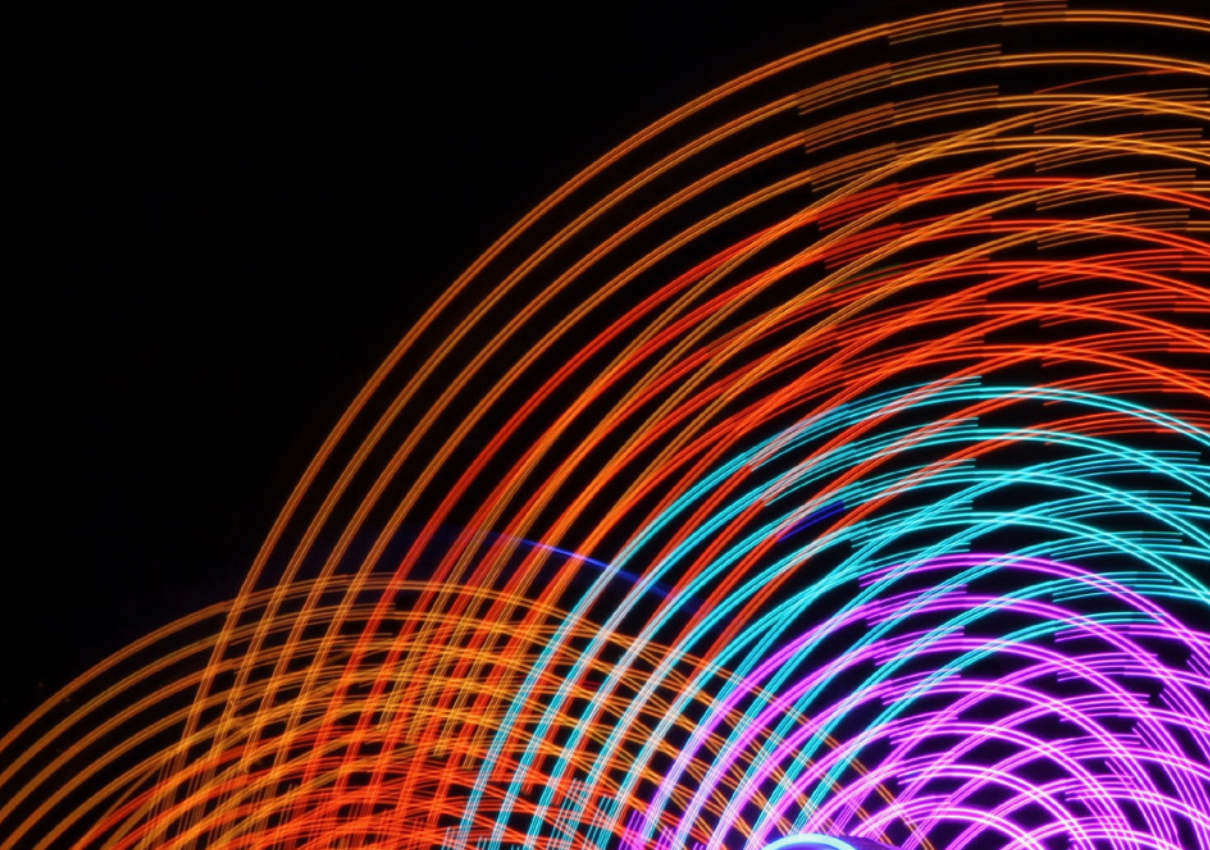
Embajada
de la República de Polonia
en Madrid

Organiza:



Colabora:





QUANTUM ENSEMBLE

FRICCIONES

BRITTEN | BIRTWISTLE | CAGE | COPLAND

22 NOVIEMBRE

19:30 H

AUDITORIO DE TENERIFE

Sala de Cámara

15€ 7,50€ (desempleados) | 10,50€ (menores de 27) | 11,25€ (familias numerosas)

auditoriodetenerife.com | taquilla | 902 317 327



CHARLA
previa al concierto
a cargo de
Miguel Ángel Marín
(director del Programa
de Música de la
Fundación Juan March)

18:30 H

**PRÓXIMO
CONCIERTO**
19 DICIEMBRE
TEXTURAS

2019



QUANTUM ENSEMBLE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

PROGRAMA

Leszek Możdżer, piano

1. She Said She Was a Painter

(Możdżer)

2. Prelude c-minor

(Chopin)

3. Ballad For Berndt

(Komeda)

4. Suffering

(Danielsson)

**5. Nun freut euch
Lieben Christen**

(J.S.Bach)

6. Pub 700

(Możdżer)

7. Mazurka C

(Chopin/Możdżer)

8. Etude G flat major Op 10 Nr 5

(Chopin)

9. Incognitor

(Możdżer)

10. Norgon

(Możdżer)

11. Etude c-minor Op. 10 Nr 12

(Chopin)

Encore:

12. Svantetic

(Komeda)



Leszek Możdżer

pianista, compositor y productor

Destacado pianista, compositor y productor, es ampliamente considerado como la mayor revelación del jazz polaco de la última década. Una completa formación clásica le permite tocar con gran libertad de improvisación, creando nuevos paisajes musicales a los que aporta timbre, elocuencia y armonía propios. El resultado es una atmósfera sutil, a menudo mística.

Nacido el 23 de marzo de 1971 en Gdansk, Polonia, Leszek siguió y completó con éxito una educación musical formal hasta graduarse en la Academia de Música de Gdansk, momento en el que aplicó sus habilidades clásicas de una manera nueva tocando en bandas de jazz. Como miembro de la banda Milosc de los años 90, Leszek ayudó a instigar una revolución "yass" en la música polaca. Llega entonces el momento en que es el receptor de cada premio musical que es posible ganar en su país de origen.

En muchas ocasiones Leszek ha grabado en colaboración con Zbigniew Preisner (*Réquiem para mi amigo*, *10 piezas fáciles para piano*). Colabora también con Jan A. P. Kaczmarek (grabaciones para el Oscar - partitura original ganadora para *Finding Neverland* y el álbum *Kaczmarek by Możdżer*). Además de todo esto, Leszek ha actuado junto a los músicos de jazz polacos más talentosos y reconocidos, entre ellos Tomasz Stańko, Zbigniew Namysłowski, Anna Maria Jopek y Michał Urbaniak. También ha tocado y grabado con muchos artistas de renombre internacional, entre ellos: Arthur Blythe, Buster Williams, Billy Harper, Joe Lovano, Pat Metheny, David Gilmour, Marcus Miller, Archie Shepp, Eddie Daniels, Charles Fox, Nana Vasconcelos, Lars Danielsson, Zohar Fresco, John Scofield, Steve Swallow, Tan Dun. Leszek Możdżer también escribe partituras para películas, obras de teatro y óperas.

En 2012 fue presidente del jurado del Concurso de Piano de Jazz de Montreux, es también director artístico de Jazz nad Odrą Festival y Enter Music Festival.



**AUDITORIO
DE TENERIFE**