



FIMANTE NAO 2019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
ANTIGUA DE TENERIFE

*EL TRIUNFO DEL
ESPÍRITU REFORMISTA*

ESTHER CIUDAD (organista)

26 OCTUBRE

19:00 H

PARROQUIA DE SANTA ÚRSULA
Adeje

2019



**AUDITORIO
DE TENERIFE**

NOVA ARS ORGANORUM
FIMANTE
Festival Internacional de Música Antigua de Tenerife

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE Y CICLO DE ÓRGANO NOVA ARS ORGANORUM (FIMANTE+NAO)

Introducción

Entre las nuevas perspectivas culturales de Tenerife se encuentra la apuesta del Cabildo por extender la programación del Auditorio de Tenerife más allá del área metropolitana, con acciones que posicionen a Tenerife en el desarrollo de la diversidad cultural y el diálogo intercultural, en favor de una convivencia de cultura y paz. Entre las líneas programáticas socializadoras desarrolladas se encuentra el Festival de Música Antigua de Tenerife y el ciclo de órgano Nova Ars Organorum (FIMANTE + NAO) que, apoyado en la recuperación de los veintiún órganos históricos restaurados, impulsa repertorios del pasado, elevando el valor del patrimonio tangible e intangible hacia el futuro, permitiendo a los ciudadanos y a los visitantes asistir a proyectos de Música Antigua en emblemáticos espacios, con instrumentos históricos, en un área de dos mil kilómetros cuadrados y en el mejor clima de Europa. Todo un privilegio, concentrado y cercano, de rebosante historia y tradición intercultural.

Conrado Álvarez Fariña

El triunfo del espíritu reformista

Sinopsis

El concierto plantea un recorrido por la Europa del Renacimiento y Barroco, un discurso musical que pretende describir la pugna entre las distintas narrativas musicales desarrolladas a partir de la confrontación entre Reforma y Contrarreforma, un ensayo musical que sitúa a dos estilos en una posición de diálogo a pesar de las convulsiones religiosas que propiciaron lenguajes diferenciados.

Rosario Álvarez

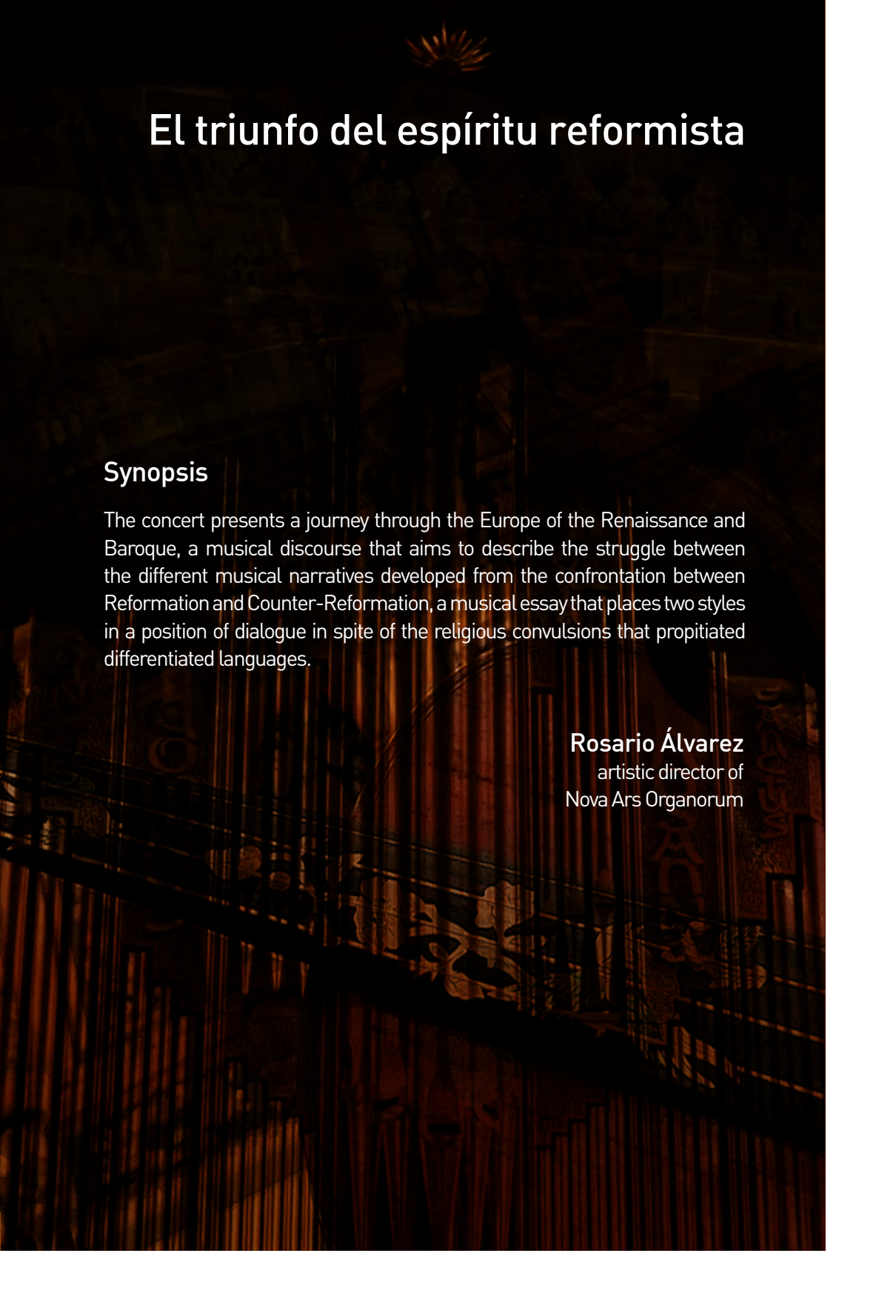
directora artística
de Nova Ars Organorum

TENERIFE FESTIVAL OF EARLY MUSIC AND THE ORGAN CYCLE NOVA ARS ORGANORUM (FIMANTE+NAO)

Introduction

Among the new cultural perspectives of Tenerife, is the commitment of the Cabildo Insular to extend the programming of the Tenerife Auditorium, beyond the metropolitan area, with cultural actions that position Tenerife in the development of cultural diversity and intercultural dialogue, favouring a coexistence of culture and peace. Among the socializing programming lines developed, is the Tenerife Festival of Early Music and the organ cycle Nova Ars Organorum (FIMANTE + NOVA ARS ORGANORUM) which, supported by the recovery of twenty-one restored historical organs, promotes repertoires of the past, elevating the value of tangible and intangible heritage, towards the future, allowing local residents and visitors, to attend An Early Music projects, in emblematic spaces, with historical instruments, in an area of two thousand kilometres and the best climate in Europe. A privilege, concentrated and close, full of history and intercultural tradition.

Conrado Álvarez Fariña



El triunfo del espíritu reformista

Synopsis

The concert presents a journey through the Europe of the Renaissance and Baroque, a musical discourse that aims to describe the struggle between the different musical narratives developed from the confrontation between Reformation and Counter-Reformation, a musical essay that places two styles in a position of dialogue in spite of the religious convulsions that propitiated differentiated languages.

Rosario Álvarez
artistic director of
Nova Ars Organorum

FESTIVAL DER ALTEN MUSIK VON TENERIFFA UND DER ORGELZYKLUS NOVA ARS ORGANORUM (FIMANTE+NAO)

Einführung

Zu den neuen kulturellen Perspektiven von der Kanarische Inseln Teneriffa gehört die Zusage des Cabildo Insular, die Programmplanung des Auditoriums Teneriffa über den Großraum hinaus mit kulturellen Dingen zu erweitern, die Teneriffa in die Entwicklung der kulturellen Vielfalt und des interkulturellen Dialogs einbeziehen einer Koexistenz von Kultur und Frieden zugunsten. Zu den sozialisierenden Programmlinien, die entwickelt wurden, gehören das Festival der alten Musik von Teneriffa und der Orgelzyklus Nova Ars Organorum (FIMANTE + NOVAARS ORGANORUM), welche, unterstützt durch die Wiedererlangung der einundzwanzig restaurierten historischen Orgeln, Repertoires der Vergangenheit entwickeln, die das Erheben und den Wert des materiellen und immateriellen Erbes für die Zukunft fördern. Hiermit können Bürger und Inselbesucher Projekte der Alten Musik in symbolischen Räumen mit historischen Instrumenten, in einem Gebiet von zweitausend Kilometern und im besten Klima Europas besuchen können. Ein Privileg, konzentriert und nahe, voller Geschichte und interkultureller Tradition.

Conrado Álvarez Fariña

El triunfo del espíritu reformista

Zusammenfassung

Das Konzert präsentiert eine Reise durch das Europa der Renaissance und des Barock, ein musikalischer Diskurs, der den Kampf zwischen den verschiedenen musikalischen Erzählungen beschreibt, die sich aus der Konfrontation zwischen Reformation und Gegenreformation entwickelt haben, ein musikalischer Essay, der zwei Stile in einen Dialog versetzt trotz der religiösen Krämpfe, die differenzierte Sprachen begünstigten.

Rosario Álvarez

künstlerische Leiterin von
Nova Ars Organorum



PRÓXIMO CONCIERTO

FIMANTE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
ANTIGUA DE TENERIFE

*FLORES MUSICALES,
DE DRESDE A NÁPOLES*

ENSEMBLE IL PASSEGGERO

3 NOVIEMBRE

12:00 H

Sala de Cámara
Auditorio de Tenerife

2019



AUDITORIO
DE TENERIFE

NOVA ARS ORGANORUM
FIMANTE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE

PROGRAMA

El triunfo del espíritu reformista

Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)
Obra de 8º Tono

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Puer nobis nascitur

Francisco Correa De Arauxo (1584-1654)
Tiento y discurso de segundo tono

Mattias Weckmann (1621-1674)
Tocata en la menor

Pablo Bruna (1611-1679)
Tiento sobre ut, re, mi, fa sol, la

Alexandro Marcello (1673-1747)
Concierto en re menor BWV 974
(Transcripción Johann Sebastian Bach)

Johann Caspar Kerll (1627-1693)
Passacaglia en re menor

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Tocata en Sol menor BWV 916

CONCIERTOS 2019



Domingo 31 marzo 12:00 h	Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	THOMAS OSPITAL (Organista) <i>Una succulenta degustación del atractivo mundo organístico francés</i>
Domingo 21 abril 12:00 h	Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	LA BELLEMONT <i>La voix de la viole</i>
Viernes 3 de mayo 19:30 h	Parainfo ULL La Laguna	GABRIEL DÍAZ & RAÚL MONCADA <i>Pianto Barocco</i>
Sábado 11 mayo 19:00 h	Iglesia de San Agustín La Orotava	DAVID LARGO (Organista) y CAMERATA LACUNENSIS <i>El pleno barroco en su esplendor: polifonía, policoralidad y órgano</i>
Sábado 15 junio 19:30 h	Convento Santa Catalina La Laguna	ANA AGUADO (Organista) <i>El órgano alemán entre los sonidos del siglo XVII y del siglo XVIII</i>
Sábado 27 julio 20:45 h	Casa de la Cultura, Playa San Juan Guía de Isora	GOLDFINCH ENSEMBLE <i>Dialéctica entre Bach y Couperin</i>
Sábado 21 septiembre 20:00 h	Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced de El Médano Granadilla de Abona	HEINRICH WALTHER (Organista) <i>Cuatro autores célebres para un órgano contemporáneo</i>
Sábado 26 octubre 19:00 h	Parroquia de Santa Úrsula Adeje	ESTHER CIUDAD (Organista) <i>El triunfo del espíritu reformista</i>
Domingo 3 noviembre 12:00 h	Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	ENSEMBLE IL PASSEGGERO <i>Flores musicales, de Dresde a Nápoles</i>
Domingo 8 diciembre 12:00 h	Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	ÓSCAR CANDENDO (Organista) <i>Músicas distintas y distantes</i>
Sábado 14 diciembre 20:00 h	Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced de El Médano Granadilla de Abona	ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE <i>Música navideña barroca (Barocke Weihnachtsmusik)</i>
Domingo 15 diciembre 17:00 h	Iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios Buenavista	ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE <i>Música navideña barroca (Barocke Weihnachtsmusik)</i>

*Esta programación puede estar sujeta a cambios o cancelaciones



AUDITORIO
DE TENERIFE

NOVA ARS ORGANORUM
FIMANTE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE