



CONVOCATORIAS AUDITORIO DE TENERIFE

BASES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA CONSTITUCIÓN DE UNA LISTA DE RESERVA DE JEFE/A DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PARA CONTRATACIONES TEMPORALES PARA AUDITORIO DE TENERIFE.

PRIMERA. - Objeto de la convocatoria.

Constituye el objeto de la presente convocatoria la configuración de una lista de reserva para la selección de personal temporal de la categoría de **jefe/a de producción artística** para "AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U." (En adelante AUDITORIO DE TENERIFE).

A) Descripción del puesto a cubrir

El puesto a cubrir, objeto de las presentes bases, consistirá, con carácter general, en desarrollar y cumplir con los objetivos y planes de trabajo previstos, como especialistas en el área artística. Su misión será la de llevar a cabo las funciones de coordinación, supervisión y control, en el ámbito funcional asignado, de las acciones referidas a la elaboración de informes (documentales, económico-financieros, técnico-artísticos), análisis de proyectos y programas, habilitación de sistemas y medidas reguladoras de la actividad realizada, valoración de carácter técnico-artístico, valoración técnica de la información recibida y generada, así como la ejecución de las prestaciones del mismo carácter vinculadas al departamento artístico de quien depende.

SEGUNDA: Tipo de contrato

La lista de reserva que se constituya servirá para la contratación de personal temporal, mediante contrato laboral temporal según las modalidades establecidas en la legislación laboral, respetando la limitación temporal máxima en cada caso; así como atendiendo a las necesidades de Auditorio de Tenerife, y siempre que se hallen debidamente justificadas en casos excepcionales para cubrir necesidades urgentes e inaplazables.

TERCERA: Funciones

1. Planificación y distribución de agendas de trabajo y personal operativo.
2. Elaboración de plannings de trabajo y pruebas, así como negociación de ensayos con Direcciones/gerencias/road managers de compañía.
3. Presupuestos: Realización de presupuestos detallados por partidas una vez se asigne la partida general a cada Programa. Asimismo, realizará el control de todos los centros de costes en que se divida la acción del departamento y se le asigne desde la dirección.





4. Estudios de viabilidad: Análisis y negociación de requerimientos derivados de la contratación.
5. Negociación con proveedores y empresas de servicio.
6. Gestión de presupuestos en su optimización de recursos y personal
7. Análisis y previsión económica de gastos distintos del caché artístico.
8. Gestión y contratación de los recursos humanos, materiales y logísticos en función del plan de trabajo y presupuesto asignado.
9. Supervisión conjunta con la Dirección Artística de las labores internas de producción, orden de trabajo y documentación entre ambos departamentos.
10. Trato y negociación directa con la Dirección Artística y/o artistas y/o actividades programadas.
11. Gestión de pedidos de servicio y partes de trabajo.
12. Coordinación con el Departamento de Marketing y Comunicación de acuerdo con la estrategia de comunicación para los proyectos de cada temporada.
13. Coordinación con el Departamento técnico en todos los ámbitos involucrados en la actividad.
14. Coordinación con el Departamento de Mantenimiento y Servicios internos en todo lo referente a la planificación y logística.
15. Ejecutar y hacer cumplir el plan de prevención de riesgos laborales de todo el personal contratado adscrito a los programas bajo su responsabilidad.

CUARTA. - Requisitos que deben reunir los/as aspirantes. -

Para ser admitido al presente proceso selectivo, los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

REQUISITOS GENERALES

1. Nacionalidad. -

- a) Ser español/a.
- b) Ser nacional de un Estado miembro de la Unión Europea o de los restantes Estados parte del Espacio Económico Europeo.





- c) También podrán participar, cualquiera que sea su nacionalidad, el/la cónyuge de españoles, de nacionales de Estados miembros de la Unión Europea, siempre que no estén separados/as de derecho. Asimismo, con las mismas condiciones podrán participar sus descendientes y los/as de su cónyuge, siempre que no estén separados/as de derecho, que sean menores de veintiún años o mayores de dicha edad dependientes.
- d) Ser nacional de algún Estado al que en virtud de los Tratados Internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España le sea la aplicación la libre circulación de trabajadores.
- e) Los extranjeros que residan legalmente en España conforme con las normas legales vigentes.

Los y las aspirantes que se incluyan en los apartados b), c), d) y e) deberán tener un conocimiento adecuado del castellano, pudiéndoseles exigir, en su caso, la superación de pruebas con tal finalidad.

2. Edad. -

Haber cumplido los dieciocho años y no exceder de la edad ordinaria de jubilación establecida legalmente.

3.-Titulación. -

Estar en posesión de titulaciones universitarias: Diplomado/a, Graduado/a o Licenciado/a, conforme a lo establecido en la Ley Orgánica de Educación, o de cualquier otro declarado equivalente a la anterior.

Dicha titulación debe poseerse o estar en condiciones de obtenerla en la fecha en que termine el plazo para la presentación de solicitudes. En los casos de titulaciones obtenidas en el extranjero se deberá estar en posesión de la credencial que acredite su homologación. Este requisito no se aplicará a quienes aspiren y hubieran obtenido el reconocimiento de su cualificación profesional, en el ámbito de las profesiones reguladas, al amparo de las Disposiciones de Derecho Comunitario. Asimismo, en caso de que se alegue título equivalente deberá acreditarse su equivalencia.

4.- Compatibilidad funcional. -

Poseer la capacidad funcional para el desempeño de las funciones y tareas de la plaza convocada descrita en la base segunda de las presentes bases.

5.- Habilitación. -

No haber sido separado/a ni despedido/a mediante expediente disciplinario del servicio de cualquier Administración Pública, Organismo Autónomo, o Sociedad





mercantil unipersonal de titularidad pública. En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse inhabilitado/a o en situación equivalente ni haber sido sometido/a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD:

Los/as aspirantes afectados/as por limitaciones físicas, psíquicas o sensoriales, que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33 por ciento, serán admitidos en igualdad de condiciones con los demás aspirantes, siempre que tales limitaciones no sean incompatibles con el desempeño de las tareas o funciones de la plaza convocada, de conformidad con el Decreto 8/2011, de 27 de enero, por el que se regula el acceso de las personas con discapacidad al empleo público, la provisión de puestos de trabajo y a la formación en la Administración pública de la Comunidad Autónoma Canaria.

6. Otros requisitos. -

Experiencia profesional: debe acreditarse una experiencia profesional mínima de **3 AÑOS** como jefe/a de producción artística, desarrollando funciones y tareas similares a las descritas en el puesto objeto de la convocatoria, como especialistas en artes escénicas (ópera, danza, música, teatro).

Carnet de conducir:

Estar en posesión del carnet de conducir clase B. Las tareas previstas en la base tercera requieren la acreditación de dicho permiso.

Todos los requisitos exigidos en los apartados anteriores deberán cumplirse el último día de presentación de solicitudes y mantenerlos en todo momento, incluso, después de su contratación.

QUINTA. - PUBLICIDAD DE LA CONVOCATORIA

La presente convocatoria, sus bases, formulario de inscripción (ANEXO I) (ANEXO II), llamamientos a las pruebas, listados correspondientes y cualquier anuncio relacionado hasta la finalización del proceso se publicarán en la web del Auditorio de Tenerife, (www.auditoriodetenerife.com), apartado "Audiciones y Convocatorias".

La convocatoria también se hará pública a través de redes sociales y en al menos dos de los periódicos de mayor tirada de la isla.

SEXTA. - PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS

El plazo para presentar **solicitudes será de veinte (20) días naturales** a contar desde la publicación de estas bases en los periódicos de mayor difusión.





Al efecto de la presente convocatoria los/las aspirantes deberán presentar inexcusablemente entre los días **15 de junio al 5 de julio ambos inclusive**, fotocopia de los anexos de participación debidamente cumplimentados junto con el resto de la documentación acreditativa (**copia y original en los casos de presentación presencial o escaneado de la documentación original en los casos de presentación por correo electrónico**) de los requisitos generales establecidos en las presentes bases.

Los canales habilitados para formar parte en el proceso selectivo son:

- **De forma presencial:** en el Registro de entrada de Auditorio de Tenerife, sito en Avda. Constitución, 1 -. 38003 – Santa Cruz de Tenerife, de lunes a viernes de 9 a 14 horas, se dirigirán al Sr. Gerente de AUDITORIO DE TENERIFE.
- **Por correo electrónico:** Por correo electrónico a la siguiente dirección: convocatorias@auditoriodetenerife.com, indicando en el asunto la siguiente referencia: **REF: Jefe/a de producción artística**. Auditorio de Tenerife responderá a cada solicitud electrónica mediante correo electrónico, en un plazo de un máximo de tres (3) días hábiles, que servirá de acuse de recibo para la persona interesada.

La documentación acreditativa original de los requisitos y méritos alegados será objeto de requerimiento, a las personas que superen el proceso selectivo en cualquier momento anterior a la resolución de la presente convocatoria, con el fin de comprobar la veracidad de los datos inicialmente aportados y determinantes de la selección.

Las personas aspirantes quedarán vinculadas a los datos que hagan constar en su solicitud, siendo responsabilidad exclusiva de cada persona aspirante los errores descriptivos, como la no comunicación durante el proceso selectivo de cualquier cambio en los datos aportados en la solicitud.

La documentación acreditativa de cumplir los **requisitos mínimos** exigidos en la base cuarta de las presentes, es decir:

1. Fotocopia del D.N.I., o tarjeta de identificación de extranjeros, acreditación de la ampliación del régimen comunitario o, en el supuesto de extranjeros extracomunitarios, tarjeta de residencia legal.
2. Fotocopia de los títulos que acreditan que el aspirante cuenta con los requisitos mínimos exigidos para aspirar a la presente convocatoria pública.
3. Currículo Vitae actualizado con especial atención a la experiencia profesional, formación y documentación acreditativa de los méritos expuestos
4. Certificaciones acreditativas de la experiencia laboral (requisito mínimo de 3 años de experiencia). Para valorar la experiencia laboral mínima deberá



aportar **certificación expedida por la entidad en la que se hubiese desempeñado el puesto de trabajo, con especificación de las funciones realizadas y el tiempo de duración en el puesto de trabajo; con la correspondiente certificación de la vida laboral expedida por el órgano competente de la seguridad social.** En el caso de trabajadores por cuenta propia se exigirá, la certificación de alta en el censo de obligados tributarios, con una antigüedad mínima de un año, así como una declaración del interesado de las actividades más representativas.

5. **Proyecto de programación artística:** Que contendrá un modelo de planificación estructurada de contenido artístico-escénico, actividades a desarrollar, objetivos y propuestas, así como la identificación de las necesidades para cada una de las programaciones.
6. **Declaración responsable** en la que el/la aspirante manifiesta no hallarse incurso en ninguna de las prohibiciones para contratar contenida en estas Bases. (ANEXO II)
7. **Certificado** de carecer de delitos de naturaleza sexual.
8. **Fotocopia** del carnet de conducir B1 en vigor.

Para ser admitido será necesario que los/as aspirantes manifiesten y acrediten todas las condiciones exigidas en la convocatoria.

La presentación de la instancia implica la aceptación de las Bases por parte de la persona interesada.

Cualquier solicitud que no cumpla los requisitos o cumpliéndose no se recibiese dentro del plazo indicado, quedará anulada a los efectos de su consideración en el proceso de selección.

La falsificación de cualquier dato o documento aportado en el proceso selectivo será causa de eliminación del candidato en el propio proceso.

Los aspirantes quedarán vinculados a los datos que hagan constar en su solicitud, siendo responsabilidad exclusiva del aspirante tanto los errores descriptivos, como la no comunicación durante el proceso de selección de cualquier cambio en los datos de la solicitud.

SÉPTIMA. - ADMISIÓN DE LOS/AS ASPIRANTES.

Terminado el plazo de presentación de solicitudes, se reunirá el Tribunal y tras examinar la documentación aportada, publicará la relación provisional de candidatos admitidos, así como de excluidos y la causa de exclusión. Concediéndose a los/as candidatos excluidos, así como a los que pudieran no figurar en aquel listado,





un plazo de **3 DÍAS HÁBILES** al efecto de subsanar los defectos que hayan motivado la exclusión o no inclusión expresa, siendo causa de esta:

- No presentar la solicitud en tiempo y forma.
- No reunir los requisitos generales del puesto.
- No presentar junto con la solicitud, toda la documentación acreditativa de los requisitos generales.

De no recibirse reclamaciones, se validará como definitiva la lista inicial. De recibirse aquellas, el tribunal, examinadas las reclamaciones recibidas, publicará la lista definitiva de candidatos/as admitidos/as, así como en su caso de aquellos definitivamente excluidos y la causa de la exclusión. Con la publicación de dicha lista, se hará pública igualmente, la fecha, hora y lugar de celebración de la primera prueba.

OCTAVA. COMISIÓN DE SELECCIÓN

El tribunal Calificador estará constituido de la siguiente forma:

Presidente: lo será el titular de la Gerencia de AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U. o persona en quien esta delegue.

Vocales: en número de dos, personas de esta entidad relacionados con el puesto de trabajo a seleccionar, o en el ámbito del Cabildo Insular de Tenerife y su sector público insular, que tendrán igual o superior titulación a la requerida para el puesto.

Secretario: empleado/a de esta entidad, que actuará con voz y sin voto, levantando acta de las sesiones.

Los integrantes del Tribunal serán los responsables de resolver las incidencias que puedan surgir en el desarrollo del proceso. Podrán disponer la incorporación a sus reuniones de asesores especialistas con acreditada experiencia en el ámbito que trata la presente convocatoria cuando las características lo requieran, que actuará con voz, pero sin voto.

Cada miembro actuará a título individual, sin que pueda ostentarse tal condición en representación o por cuenta de nadie, ajustándose la composición del tribunal a los principios de imparcialidad y profesionalidad de sus miembros.

La resolución de la gerencia por la que se establezca la composición del tribunal calificador y sus miembros se publicarán en los tablones de anuncios del Auditorio de Tenerife. También será objeto de publicación en la web (www.auditoriodetenerife.com, apartado "Audiciones y Convocatorias")

Si fuese necesario, podrán nombrarse asesores técnicos especialistas, quienes se limitarán al ejercicio de sus especialidades técnicas, actuando con voz y sin voto.



Los/las componentes del tribunal calificador, así como los/las asesores/as especialistas, en su caso, deberán abstenerse de intervenir en el momento de la constitución del tribunal, o para el caso de los/las asesores/as en el momento de la notificación de su designación, y en ambos casos, los/las aspirantes podrán recusarlos/as en cualquier momento del proceso selectivo, cuando concurrieren cualquiera de las circunstancias previstas en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Igualmente, tendrán que abstenerse de actuar y podrán ser recusados/as cuando hubieran realizado tareas de preparación de aspirantes a pruebas selectivas en los cinco años anteriores a la publicación de la convocatoria. En estos casos, se designará a los nuevos miembros del Tribunal que hayan perdido su condición por algunas de las causas mencionadas. La nueva designación se publicará en los mismos términos establecidos en la presente base.

Constitución y actuación:

El tribunal en su constitución y actuación se sujetará a las normas previstas en la presente base, sin perjuicio de la aplicación supletoria de lo previsto para los órganos colegiados en la Ley 40/2015, 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

El tribunal no podrá constituirse ni actuar sin la presencia, como mínimo, de el/la presidente/a y de el/la secretario/a o de quienes les sustituyan, y de la mitad, al menos, del resto de sus miembros, titulares o suplentes, si bien los/las suplentes podrán intervenir solamente en casos de ausencias justificadas, no pudiendo, por tanto, actuar concurrentemente con los titulares.

En caso de ausencia, tanto de el/la presidente/a titular como de el/la suplente, el/la primero/a nombrará de entre los/las Vocales con derecho a voto un/a sustituto/a que lo suplirá. En el supuesto de que el/la presidente/a titular no designe a nadie, su sustitución se hará por aplicación de las normas previstas en el artículo 19 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

El tribunal estará facultado para resolver las cuestiones que pudieran suscitarse de la aplicación de las normas contenidas en estas Bases y determinará la actuación procedente en los casos no previstos en ellas, adoptando las decisiones por mayoría y, en caso de empate, se repetirá la votación hasta una tercera vez, en la que, si persistiese el empate, éste lo dirimirá el presidente con su voto.

NOVENA. - PROCESO SELECTIVO.

El proceso selectivo se realizará garantizando los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad.

El comienzo de cada una de las fases de proceso de selección, fecha, hora y lugar de celebración, así como de las puntuaciones otorgadas por el Comité Calificador se harán públicas a través de la Página Web de Auditorio de Tenerife, apartado





(apartado “Audiciones y Convocatorias”), debiendo existir un mínimo de 72 horas entre cada prueba a celebrar.

INCOMPARECENCIA: La incomparecencia, en el horario establecido, de los/as aspirantes a cualquier prueba o entrevista a la que sean convocados/as implicará su exclusión del proceso.

LLAMAMIENTOS: Llamamientos. En el lugar, fecha y hora que han sido convocados los/as aspirantes para la realización de los ejercicios o pruebas se iniciará el llamamiento de los admitidos/as diferenciados por turnos. Los llamamientos se iniciarán alfabéticamente, dando comienzo por el aspirante cuyo primer apellido comience por la letra que resulte del sorteo anual realizado por la Secretaría de Estado de Función Pública. La no presentación de un/a aspirante a cualquiera de los ejercicios obligatorios una vez finalizado el llamamiento, determinará automáticamente el decaimiento de sus derechos a participar en el mismo ejercicio y en los sucesivos, quedando excluido/a del procedimiento selectivo.

IDENTIFICACIONES: Todos/as los/as aspirantes deberán asistir a las pruebas provistos del original del DNI en vigor, o pasaporte y tarjeta de residente. Perderán su derecho a participar aquellos/as aspirantes que no acrediten su identidad.

En cualquier momento, los/as admitidos/as a las pruebas podrán ser requeridos/as por los miembros del Tribunal o colaboradores/as para que acrediten su identidad.

DÉCIMA: SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El proceso de selección se dividirá necesariamente en las fases que se enumeran a continuación, pudiendo obtener una puntuación máxima de **10 puntos**, en la totalidad de estas, cuyo baremo será el que se relaciona a continuación:

1ª FASE Oposición. La puntuación máxima para obtener en dicha fase (máximo 7 puntos)

1ª Prueba: Defensa del proyecto de gestión artística (Eliminatoria). Máximo 5 puntos:

Consistirá en la exposición oral y defensa del proyecto presentado ante el tribunal, con los contenidos y planificación previstos en su programación. El tribunal valorará tanto la calidad de la programación como la defensa realizada por el candidato/a. La exposición del proyecto será de 15 minutos.

Las características de presentación y defensa del proyecto serán publicadas junto con la presente convocatoria.

La puntuación para superar esta prueba será como mínimo de **2,5 puntos**.





Contenidos del proyecto de gestión artística

El candidato/a deberá presentar un proyecto de diseño de un festival de artes escénicas en la isla de Tenerife que contenga un plan de producción con sus diferentes fases de planificación, señalando los principales procesos clave y de apoyo en las etapas de: preproducción, producción y postproducción.

El número de espectáculos que debe integrar el proyecto será un mínimo de 14 para 7 compañías distintas.

Criterios de valoración

Los criterios que guiarán la valoración de las candidaturas por parte de la comisión de selección serán los siguientes **(Máximo 5 puntos)**:

- a) Mejor adecuación y especificidad de la propuesta a la estructura organizativa y orientación estratégica del diseño. **(Máximo 1 punto)**
- b) Interés y calidad artística del proyecto. Planteamiento artístico e institucional singular o novedoso, en consonancia con los objetivos del diseño. **(Máximo 1 punto)**
- c) Coherencia y contenidos del proyecto. Calidad artística y técnica de los contenidos y actividades propuestas. **(Máximo 1 punto)**
- d) Equilibrio en el diseño de las diversas disciplinas artísticas que integran la cultura de acuerdo con el diseño planteado: música, danza, teatro, ópera. **(Máximo 0,5 puntos).**
- e) Interés sociocultural de la propuesta. **(Máximo 0,5 puntos)**
- f) Incidencia social de la actividad: diversidad cultural, igualdad de género, relaciones intergeneracionales, actividades para colectivos y personas en situación de especial vulnerabilidad. **(Máximo 0,5 puntos)**
- g) Viabilidad económica y presupuestaria del proyecto **(Máximo 0,25 puntos)**
- h) Claridad en la exposición. **(Máximo 0,25 puntos)**

Presentación del proyecto: Medios físicos o digitales

Se podrán utilizar cuantos medios digitales o físicos desee que puedan implementarse en un sistema informático y ser proyectados en una pantalla a su disposición. Cualquier otro medio alternativo deberá ser provisto por los candidatos/as.

Tiempo de exposición

El tiempo máximo de exposición será de 15 minutos que podrá variar a propuesta de la de la comisión evaluadora para solventar cualquier cuestión alusiva a su exposición.





2ª Prueba: Entrevista competencial (Acumulativa). Máximo 2 puntos:

En esta fase se valorarán objetivamente las competencias y aptitudes relacionadas con el puesto de trabajo de los/las aspirantes que hayan superado el apartado "Defensa del Proyecto de gestión artística", a través de una entrevista dirigida a proporcionar información relativa al nivel de las competencias de los/las aspirantes. La entrevista tendrá una duración máxima de 10 minutos.

Tras la superación de esta primera fase, se le requerirán a los/las aspirantes que hayan superado la misma, la documentación para proceder a la valoración de méritos a partir del mínimo establecido (la que exceda como requisito mínimo)

Una vez celebradas las pruebas se hará pública la relación de aspirantes que hayan alcanzado la puntuación mínima necesaria. Se concederá a los aspirantes un plazo de tres (3) días hábiles para que interpongan reclamaciones, las cuales dirigirán a la Comisión de Selección a la dirección de correo electrónico convocatorias@auditoriodetenerife.es Una vez examinadas las reclamaciones o, en su caso, de no interponerse ninguna, transcurrido el plazo mínimo de tres (3) días hábiles, se realizarán los trámites de la Fase 2 del proceso selectivo.

2ª FASE. – Valoración de méritos (Acumulativa). Máximo 3 puntos, en la que se valorará:

1.- Experiencia laboral adicional (máximo 1 punto):

Certificaciones acreditativas de la experiencia laboral adicional. Para valorar la experiencia laboral adicional (deberá aportar **certificación expedida por la entidad en la que se hubiese desempeñado el puesto de trabajo, con especificación de las funciones realizadas y el tiempo de duración en el puesto de trabajo; con la correspondiente certificación de la vida laboral expedida por el órgano competente de la seguridad social.** En el caso de trabajadores por cuenta propia se exigirá, la certificación de alta en el censo de obligados tributarios, con una antigüedad mínima de un año, así como una declaración del interesado de las actividades más representativas.

Servicios prestados en puestos de trabajo de la misma categoría a la que se convoca en organizaciones culturales de máximo nivel de actividad: 0,020 puntos por mes trabajado máximo. Resto de organizaciones o entidades culturales 0,010 puntos. Valorado a partir del mínimo establecido como requisito.

2.- Formación específica (máximo 1 punto):

Por titulación específica en gestión cultural y cursos realizados y que tengan relación con el puesto y funciones objeto de la convocatoria, desde el 1 de enero de 2015, previa acreditación de estos mediante certificación documentada, y con la siguiente puntuación: 0,0040 puntos por hora de formación.





3.-Destrezas lingüísticas (máximo 1 punto):

Por certificaciones en idiomas de acuerdo con el marco común europeo para las lenguas con las siguientes puntuaciones:

Nivel C2: 1 punto

Nivel C1: 0,75 puntos

Nivel B2: 0,50 puntos

Nivel B1: 0,25 puntos

Finalizada esta fase se procederá a la calificación final del/a candidato/a mediante la suma de las puntuaciones obtenidas en cada fase.

Serán considerados aptos los/as aspirantes que obtengan al menos **5 puntos** en la totalidad de las fases.

Descripción de las fases:

Fases	Descripción de fases	Puntuación	Descripción
1ª	Fase Oposición: <ul style="list-style-type: none">Defensa del proyectoEntrevista personal	De 0 a 5 puntos De 0 a 2 puntos	Eliminatoria Acumulativa
2ª	Valoración de méritos	De 0 a 3 puntos	Acumulativa
TOTAL		10 puntos	

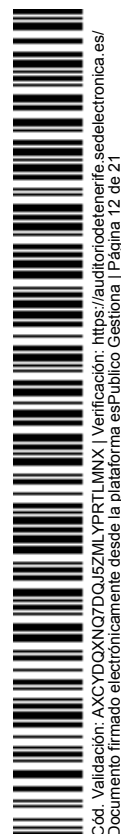
Las calificaciones resultantes se harán públicas a través del Tablón de Anuncios de la web del AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U. (www.auditoriodetenerife.com, apartado "Audiciones y Convocatorias") en el plazo máximo de tres días hábiles a contar a partir del día siguiente a la finalización de cada una de las fases.

Cuando alguna de las puntuaciones otorgadas por cualquier miembro del Comité tenga una diferencia de tres o más enteros con relación a la media del resto de las puntuaciones otorgadas, serán automáticamente excluidas, y se hallará la puntuación media entre las puntuaciones restantes, siendo necesario que se conserven como mínimo tres de las puntuaciones otorgadas para poder calificar. Si ello no fuera posible, el Tribunal procederá a evaluar nuevamente.

Orden definitivo de los aspirantes aprobados:

El orden definitivo de los aspirantes seleccionados estará determinado por la puntuación final obtenida en el proceso selectivo.

En caso de empate, y para dirimir el mismo, se atenderá en primer lugar a la puntuación obtenida en la 1ª prueba "Defensa del proyecto" y si persistiese el





empate, podrá acudir a la puntuación de la 2ª prueba "entrevista" y en tercer lugar a la fase de méritos.

DÉCIMO PRIMERA. - RELACIÓN DE APROBADOS Y PROPUESTA DEL TRIBUNAL

Una vez celebradas las pruebas que componen el proceso de selección, se hará pública la relación de aspirantes que hayan alcanzado la puntuación mínima necesaria, en la web de Auditorio de Tenerife (www.auditoriodetenerife.com), apartado "Audiciones y Convocatorias". Se concederá a los aspirantes un plazo de 3 días hábiles para que interpongan reclamaciones si procede, en cada una de las diferentes fases, que se presentarán en el Registro de entrada de Auditorio de Tenerife, sito en Avda. Constitución, 1 -. 38003 – Santa Cruz de Tenerife, de lunes a viernes de 9 a 13 horas, y se dirigirán al tribunal calificador, o por correo electrónico a la dirección: convocatorias@auditoriodetenerife.com

Una vez examinadas las reclamaciones o, en su caso, de no interponerse ninguna, transcurrido el plazo mínimo de 3 días hábiles se elevará propuesta de aprobación a la Dirección de la entidad, designando al/la primer candidato/a de la lista de reserva de aquellos/as aspirantes que hayan superado el proceso de selección, por el orden de puntuación total obtenida.

DÉCIMO SEGUNDA. - CREACIÓN DE UNA LISTA DE RESERVA.

Una vez aprobada la propuesta, se constituirá la lista de reserva por el orden estricto de puntuación, con los aspirantes que, superando el proceso selectivo, no hayan sido seleccionados inicialmente para ser contratados. La citada lista de reserva se mantendrá en vigor por un período de cuatro **(4) años** o hasta agotar la lista.

La inclusión de los aspirantes en la bolsa de empleo no generará **ningún derecho de contratación, ni vinculación estable con AUDITORIO DE TENERIFE, únicamente la expectativa de llamamiento por el orden establecido en la misma** para ser contratado en función a las necesidades de servicio de la empresa y los límites a la contratación laboral legalmente establecidos, y en todo caso dentro del periodo de vigencia establecido para la lista.

Regulación de la lista de reserva y bolsa de empleo.

La lista de reserva que respetará los principios constitucionales de igualdad, mérito, capacidad, imparcialidad y profesionalidad, servirá para nutrir a futuras vacantes que se produzcan por ampliación del servicio o sustituciones que puedan surgir en este puesto o en puestos de **idéntica categoría profesional**.

Llamamientos

Los criterios de funcionamiento serán los siguientes:





1.- El orden definitivo de las personas integrantes estará determinado por la puntuación final obtenida en el proceso selectivo, en cada una de las fases.

2.- Cuando se precise efectuar una contratación con la persona seleccionada, con el fin de agilizar el llamamiento, se emplazará a través de una llamada telefónica y mediante el e-mail facilitado al efecto, siguiendo el orden correspondiente en la lista de reserva, teniendo en cuenta los límites de en cuanto a la legislación en materia de contratación temporal con el fin de formalizar el contrato pertinente. No contestar al llamamiento en el plazo de **24 horas** se entenderá que la persona aspirante rechaza la oferta de empleo.

3.-La persona designada deberá contactar con el departamento de Administración de Auditorio de Tenerife, antes de **24 horas**, a contar desde la realización de la llamada telefónica y del envío del e-mail, y manifestar su disposición para la contratación. Para la formalización del contrato, deberá aportar la documentación necesaria que se solicite al efecto, así como acreditar los requisitos establecidos en los bases declarados por las personas seleccionadas en su solicitud de participación. En caso de que no presente tal documentación en el plazo indicado o ésta no esté en vigor, decaerá en su derecho a la contratación y quedará excluido/a de la lista de reserva.

Causas justificadas de la no exclusión de la lista de reserva.

Cuando concurra alguna de las siguientes circunstancias debidamente acreditadas el/a trabajador/a afectado/a no será excluido/a de la relación de candidatos/as quedando inactivo hasta que cese el hecho causante, continuando en la misma posición en la relación:

1. Acreditar estar en ese momento trabajando o bien tener en ese momento un contrato de trabajo formalizado.
2. Enfermedad que incapacite temporalmente para el trabajo mientras dure la misma, aportando la correspondiente justificación médica.
3. Maternidad o paternidad, tanto por naturaleza como por adopción o acogimiento hasta que el hijo nacido o adoptado alcance la edad de 1 año; riesgo para el embarazo o situación asimilada.
4. Por razones de guarda legal cuando el/a trabajador/a tenga el cuidado directo de hijos menores de 12 años o de un familiar en los supuestos contemplados en el apartado 6) del art 37 del Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los trabajadores.
5. Cuando concurra en el/a trabajador/a la condición de violencia de género, que justifique la no aceptación de la oferta.





6. Cualquier otra circunstancia extraordinaria que sea debidamente acreditada por el/a trabajador/a y apreciada por la Gerencia del Auditorio de Tenerife, S.A.U de acuerdo con la potestad discrecional que le confiere para valorar si concurren causas justificadas.

La documentación acreditativa o justificada de las causas expresadas anteriormente deberá comunicarse por escrito a la Gerencia del Auditorio de Tenerife o al correo convocatorias@auditoriodetenerife.com en el plazo de 24 horas desde que se produce la citación. Igualmente, deberá comunicarse por correo electrónico la finalización del hecho causante de la exclusión provisional de la lista de reserva para que el/a trabajador/a sea incluido en la posición que le corresponde.

Los/as candidatos/as estarán obligados/as a comunicar cualquier variación en sus datos de contacto. La falta de actualización de los mismos podría impedir su localización, con las consecuencias señaladas en esta misma base.

Causas de exclusión de la lista de reserva:

Serán causa de exclusión:

1. La renuncia del/a interesada/o a mantener la condición de integrante de la lista de reserva, comunicándolo por escrito dirigido a la Gerencia del Auditorio de Tenerife o a través del correo electrónico convocatorias@auditoriodetenerife.com
2. Haber sido convocado y no comparecer para la formalización de la contratación, sin justificación.
3. Rechazar la oferta de contratación sin causa justificada en los términos señalados en el punto "**Causas justificadas de la no exclusión de la lista de reserva**".
4. Pérdida de los requisitos legales de acceso o los específicos exigidos en la convocatoria.
5. No superar el periodo de prueba que se fije en el contrato. Despido disciplinario, suspensión de funciones o suspensión de empleo y sueldo, por falta muy grave, o por reiteración de falta grave.
6. Informe de la empresa en la que ponga de manifiesto y resulte acreditada la falta de rendimiento de la persona empleada.
7. Extinción de la prestación de servicios por causas sobrevenidas, derivadas de la falta de capacidad o de adaptación de la persona empleada para el





desempeño del puesto de trabajo, manifestada por un rendimiento insuficiente que impida realizar con eficacia las funciones atribuidas al puesto.

8. Fallecimiento o incapacidad permanente.
9. La finalización de la relación laboral por parte del trabajador/a como consecuencia de la baja voluntaria del contrato.

DÉCIMO TERCERA. - PROTECCIÓN DE DATOS.

A los efectos previstos en la normativa vigente sobre protección de datos de carácter personal, el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y de Consejo de 27 de abril de 2016 (RGPD) y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos personales y garantía de los derechos digitales, se informa a los solicitantes que sus datos podrán ser tratados por Auditorio de Tenerife, S.A. en los siguientes términos:

1.1. Responsable del tratamiento: Los datos derivados del contrato serán tratados por la AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U. - A38543252

Avenida de la Constitución, 1 - 38003 (Santa Cruz De Tenerife)

Teléfono: 922568600

Web: auditoriodetenerife.com

Correo-e: info@auditoriodetenerife.com

Contacto con el delegado de protección de datos: protecciondedatos@auditoriodetenerife.com

1.2. Finalidad: La tramitación de los expedientes de contratación y gasto y la formalización, desarrollo y ejecución del contrato.

1.3. Conservación: Se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos, además de los periodos establecidos en la normativa de archivos.

1.4. Legitimación: Ejecución de un contrato y cumplimiento de una obligación legal

1.5. Destinatarios: Los datos de carácter personal serán comunicados a Entidades financieras y otros organismos obligados por Ley.

1.6. Derechos: Los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, se pueden ejercitar ante AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U. en la siguiente dirección Avenida de la Constitución, 1 - 38003 (Santa Cruz De Tenerife) o en la dirección de correo electrónico info@auditoriodetenerife.com





1.7. Cesión de datos. Como regla general, los datos tratados sólo se cederán, en su caso, a los siguientes destinatarios:

- A la entidad Auditorio de Tenerife, S.A, al Excmo. Cabildo Insular de Tenerife y su sector público, conformado por organismos autónomos, entidades públicas empresariales, consorcios adscritos, sociedades mercantiles y fundaciones públicas vinculadas o dependientes de la Corporación.
- A las autoridades administrativas que puedan requerirlo en el marco del cumplimiento de las obligaciones legales del responsable del tratamiento o en el marco de los procedimientos eventualmente abiertos por aquéllas en relación con reclamaciones del ciudadano;
- Así como en su caso, a las autoridades judiciales competentes.

Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección postal o electrónica arriba señalada. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo.

Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es)."

En Santa Cruz de Tenerife, a la fecha de su firma electrónica.

GERENTE
AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U.

Daniel Cerezo Baelo





ANEXO I

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

En relación con el inicio de un proceso selectivo para la selección de un/a **jefe/a de producción artística** para AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U, autorizo al tratamiento de los datos según las condiciones expuestas en las Bases de selección del presente proceso selectivo de la entidad Auditorio de Tenerife, S.A.

NIF/NIE	
APELLIDOS	
NOMBRE	
CORREO ELECTRÓNICO	
TELÉFONO DE CONTACTO	
CIUDAD DE NACIMIENTO	
FECHA DE NACIMIENTO	
CIUDAD DE RESIDENCIA	
TITULACIÓN ACADÉMICA	

DOCUMENTACIÓN ADJUNTA:

Marque con una X la información que se adjunta

- Fotocopia del D.N.I. /NIE
- Fotocopia de los títulos que acreditan que el aspirante cuenta con los requisitos mínimos exigidos para optar a la presente convocatoria pública.
- Currículo Vitae actualizado con especial atención a la experiencia y formación y documentación acreditativa a los méritos expuestos.
- Declaración responsable en la que el/la aspirante manifiesta no hallarse incurso en ninguna de las prohibiciones para contratar contenida en estas Bases.
- Certificado de carecer de delitos de naturaleza sexual.
- Carnet de conducir tipo B en vigor.
- Proyecto artístico.

Como requisito mínimo para acceder a este proceso selectivo será tenido en cuenta:

- Título de Diplomado/a, licenciado/a o graduado/a o equivalente.**
- Experiencia profesional mínima de 3 AÑOS como jefe/a de producción artística** en empresas privadas, entidades u organismos públicos.

Asimismo, se hace constar que:





- a) **(Nacionales españoles):** No ha sido separado ni despedido mediante expediente disciplinario del servicio de cualquier Administración Pública, Organismo Autónomo, o Sociedad mercantil unipersonal de titularidad pública. En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse inhabilitado o en situación equivalente ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.
- b) **(Otra nacionalidad):** no estar sometido a sanción disciplinaria o condena penal que impida, en mi Estado, el acceso a la función pública
- c) Los/as aspirantes por limitaciones físicas, psíquicas o sensoriales, que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33 por ciento, serán admitidos/as en igualdad de condiciones con los demás aspirantes, siempre que tales limitaciones no sean incompatibles con el desempeño de las tareas o funciones de la plaza convocada, de conformidad con el Decreto 8/2011, de 27 de enero, por el que se regula el acceso de las personas con discapacidad al empleo público, a la provisión de puestos de trabajo y a la formación en la Administración pública de la Comunidad Autónoma Canaria.

Protección de datos:

- **Finalidad del tratamiento:** La entidad Auditorio de Tenerife va a tratar sus datos con la siguiente finalidad: facilitar la gestión de la convocatoria de la provisión de puesto de trabajo a la que aspira, en concreto para tramitar, valorar y resolver la convocatoria.
- **Conservación de datos:** Los datos se mantendrán únicamente durante el tiempo que requieran las bases del procedimiento y finalizado el mismo siempre que exista la posibilidad de presentar una reclamación de acuerdo con la normativa vigente.
- **Legitimación:** La legitimación del tratamiento de sus datos personales, procede en primer término al consentimiento expreso del interesado/a al presentar su candidatura y, además, en el cumplimiento de una obligación legal por parte de la entidad Auditorio de Tenerife.
- **Cesión de datos:** como regla general, los datos tratados solo se cederán. En su caso, a los siguientes destinatarios:
 - A la entidad Auditorio de Tenerife y al Excelentísimo Cabildo Insular de Tenerife.
 - A las autoridades administrativas que puedan requerirlo en el marco del cumplimiento de las obligaciones legales del tratamiento o en el marco de





los procedimientos eventualmente abiertos por aquellas en relación con reclamaciones del ciudadano;

- Así como en su caso, las autoridades judiciales competentes.
- **Derechos del solicitante:** Todo afectado/a/solicitante podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación o, en su caso, oposición, así como revocar el consentimiento otorgado.

En Santa Cruz de Tenerife a de de 2021
(firma del solicitante)





ANEXO II

DECLARACIÓN RESPONSABLE

D./D^a _____ con DNI/NIE _____ a la vista de la convocatoria publicada, el pasado _____ en relación con el inicio de un proceso selectivo para la selección de un **jefe/a de producción artística** para AUDITORIO DE TENERIFE, S.A.U.,

DECLARA que: No se halla incurso en ninguna de las prohibiciones para contratar contenida en estas Bases.

En Santa Cruz de Tenerife a de de 2021
(firma del solicitante)

