

REPERTORIO**CONVOCATORIA BOLSA DE INSTRUMENTISTAS PARA LA ORQUESTA DE LA ACADEMIA "ÓPERA DE TENERIFE" 2018****SECCIÓN de CUERDA****Violines****Conciertos**

J. S. Bach: dos movimientos a elegir entre las Sonatas y Partitas para violín solo

W. A. Mozart: I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos n. 3 K216, n.4 K218 o n.5 K219

El primer movimiento de un concierto romántico a elegir entre los de M. Bruch, F. Mendelssohn, J. Brahms, P. I. Chaikowsky, L. van Beethoven, J. Sibelius (*solo para los que quieran optar por solista de I o II)

Pasajes Orquestales (4 pasajes, 5 para los que quieran optar por solista de I violín, a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonía n.9 (3º mov.)

W. A. Mozart: Sinfonía n.39 (4º mov.)

G. Puccini: Turandot (Finale Atto I)

G. Rossini: Guillaume Tell (Overture)

R. Schumann: Sinfonía n.2 (2º mov.)

R. Strauss: Don Juan

* Los que quieran optar por solista de II violines prepararán todas las piezas del punto 1, tres de los pasajes del punto 2 y dos de los siguientes pasajes

J. Brahms: Piano Concerto n.1 (3º mov.)

W. A. Mozart: Zauberflöte (Overture)

G. Verdi: Rigoletto (Atto II)

Viola

Conciertos

I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos de F. A. Hoffmeister o J. Stamitz

Pasajes Orquestales (5 pasajes a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonía n.5 (2º mov.)

L. van Beethoven: Sinfonía n.9 (2º mov.)

A. Bruckner: Sinfonía n.4 (2º mov.)

F. Mendelssohn: Sommernachtstraum (1º mov. Scherzo)

W. A. Mozart: Nozze di Figaro (Overture)

W. A. Mozart: Sinfonía n.40 (4º mov.)

W. A. Mozart: Sinfonía n.41 (4º mov.)
G. Rossini: La Gazza Ladra (Overture)

* Los que quieran optar por solista prepararán el concierto del punto 1, cuatro de los pasajes del punto 2 y además:

El I movimiento de un concierto o una sonata románticos de libre elección. Un pasaje entre:

E. Humperdinck: Hänsel und Gretel (Atto II Vorspiel zum Hexenritt)
G. Puccini: Manon Lescaut (Atto III Intermezzo)

Violonchelo

Conciertos

J. S. Bach: dos movimientos a elegir entre las Suites para violonchelo solo
J. Haydn: Concierto n.1 in Do mayor Hob VIIb/1 (I y II movimientos con cadencias)

Pasajes orquestales (los pasajes de La Traviata de G. Verdi son obligatorios para todos, además los concursantes deberán preparar otros 3 pasajes a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonía n.5 (2º mov.)
L. van Beethoven: Sinfonía n.9 (4º mov.)
J. Brahms: Sinfonía n.2 (2º mov.)
F. Mendelssohn: Sinfonía n.4 (Saltarello)
F. Mendelssohn: Sinfonía n.40 (4º mov.)
G. Verdi: Traviata (Atto I N.2 Chor, Atto II N.4 Scena ed Aria Alfredo)

* Los que quieran optar por solista se prepararán todas las piezas al punto 1, los pasajes de la Traviata de G. Verdi, dos pasajes del punto 2. y además:

El I movimiento de un concierto o una sonata románticos de libre elección. Un pasaje entre:

W. A. Mozart: Don Giovanni (Atto I Scena XII Aria de Zerlina "Batti Batti o bel Masetto")
G. Rossini: Guillaume Tell (Overture)
Contrabajo (afinación para orquesta)

Conciertos

I y II movimiento de uno entre los conciertos de C.D. von Dittersdorf (n.2), S. Koussevitzky o G. Bottesini (n.2)

Pasajes orquestales (los pasajes de La Traviata de G. Verdi son obligatorios para todos, además los concursantes deberán preparar otros 3 pasajes a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonía n.5 (2º y 3º mov.)
L. van Beethoven: Sinfonía n.9 (4º mov. Recitativo)
J. Brahms: Sinfonía n.2 (4º mov.)
F. Mendelssohn: Sinfonía n.4 (1º mov.)
W. A. Mozart: Sinfonía n.40 (1º y 4º mov.)

W. A. Mozart: Zauberflöte (Overture)
I. Stravinsky: Pulcinella (7º mov.)
R Strauss: Don Juan op.20
G. Verdi: Traviata (Atto I Scena 4, Atto II Scena 2)
G. Verdi: Otello (Atto IV)

SECCIÓN de VIENTO MADERA

Flauta

Conciertos

W. A. Mozart: I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos n.1 K313 o n.2 K314

Pasajes Orquestales (3 pasajes a elegir entre el repertorio para flauta y 2 entre el repertorio para piccolo)

Flauta

J. S. Bach: Matthäuspassion (Aria: "Aus Liebe soll mein Heiland sterben")
L. van Beethoven: Sinfonia n.3 (4º mov.)
C. Debussy: Prelude a l'après-midi d'un faune
F. Mendelssohn: Sommernachtstraum (Scherzo)
S. Prokofiev: Pierino y el lobo
G. Rossini: Guillaume Tell (Overture)

Piccolo

L. van Beethoven: Sinfonia n.9 (4º mov.)
M. Ravel: Ma mere l'Oye
G. Rossini: La Gazza Ladra (Overture)

Oboe

Conciertos

W. A. Mozart: Concierto Do mayor K314 (I y II movimientos con cadencias)

Pasajes Orquestales (3 pasajes a elegir entre el repertorio para oboe y 2 entre el repertorio para corno inglés)

Oboe

L. van Beethoven: Sinfonia n.3 (2º mov.)
J. Brahms: Concierto para violin (2º mov.)
F. Mendelssohn: Sinfonia n.3 (2º mov.)
M. Ravel: Le tombeau de Couperin
G. Rossini: La scala di seta (Overture)
G. Rossini: Italiana in Algeri (Overture)

F. Schubert: Sinfonía n.9 (2º mov.)
R. Strauss: Don Juan
I. Stravinsky: Pulcinella (Serenata)
P. I. Tchaikovsky: Sinfonía n.4 (2º mov.)
G. Verdi: Aida (Atto II Finale Ballabile)

Corno Inglés

A. Dvorák: Sinfonía n.9 (2º mov.)
M. de Falla: El sombrero de tres picos (Farruca)
M. Ravel: Concierto in sol para piano (2º mov.)
G. Rossini: Guillaume Tell (Overture)

Clarinete

Conciertos

A. Mozart: Concierto in La mayor K622 (I y II movimientos con cadencias)

Pasajes Orquestales (el pasaje de La Traviata de G. Verdi es obligatorio para todos, además los concursantes deberán preparar otros 4 pasajes a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonía n.6 (1º y 2º mov.)
J. Brahms Sinfonía n.3 (2º mov.)
F. Mendelssohn: Sommernachtstraum (Scherzo)
F. Mendelssohn: Sinfonía n.3 (2º mov.)
G. Puccini: Tosca (Atto III)
S. Prokofiev: Pierino y el lobo
G. Rossini: Barbiere di Siviglia (N.2 Kavatine)
G. Verdi: Traviata (Atto II)

Fagot

Conciertos

W. A. Mozart: Concierto en Si mayor K186 (I y II movimientos con cadencias)

Pasajes Orquestales (5 pasajes a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonía n.4 (1º y 4º mov.)
G. Donizetti: Elisir d' Amore (Atto II "Una furtiva lagrima")
J. Haydn: Sinfonía n.88 (1º y 4º mov.)
F. Mendelssohn Sinfonía n.3 (2º mov.)
W. A. Mozart: Nozze di Figaro (Overture)
W. A. Mozart: Così fan tutte (Overture)
W. A. Mozart: Sinfonía n.41 (1º mov.)
N. Rimsky-Korsakov: Sheherazade (2º mov.)
G. Rossini: Barbiere di Siviglia (Overture o N.2 Kavatine o Temporale)
I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps
I. Strawinsky: L'oiseau de feu (Berceuse)

P. I. Tchaikowsky: Sinfonia n.4 (2º mov.)

SECCIÓN de VIENTO METAL

Trompa

Conciertos

W. A. Mozart: I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos n.3 K447 o n.4 K495

Pasajes Orquestales (5 pasajes a elegir entre los siguientes)

L. van Beethoven: Sinfonia n.6 (3º y 5º mov.)

L. van Beethoven: Sinfonia n.7 (1º mov. I y II Trompa)

J. Brahms: Sinfonia n.2 (1º mov.)

J. Brahms: Sinfonia n.3 (3º mov.)

F. Händel: Julius Caesar (N.14)

W. A. Mozart: Così fan tutte (Aria di Fiordiligi “Per pietà, ben mio, perdona”)

G. Rossini: Barbiere di Siviglia (Obertura)

R. Strauss: Till Eulenspiegel

P. I. Tchaikowsky: Sinfonia n.5 (2º mov.)

Trompeta

Conciertos

I y II movimiento (con cadencias) de uno entre los concierto de Haydn o Hummel

Pasajes Orquestales (5 pasajes a elegir entre los siguientes)

J. S. Bach: Weihnachts-Oratorium (VI Teil N.64 Coral)

L. van Beethoven: Leonore 3

G. Bizet: Carmen (Obertura)

G. Donizetti: Don Pasquale (Preludio Atto II)

G. Mahler: Sinfonia n.5 (1º mov.)

M. Mussorgsky: Cuadros de una exposición (“Promenade” y “Samuel Goldenberg”)

M. Ravel: Concierto para piano in Sol Mayor

N. Rimsky-Korsakov: Sheherezade (2º y 4º mov.)

I. Strawinsky Petrouchka

Trombón bajo

Conciertos

I y II movimiento (con cadencias) del concierto de Sachse o New Orleans de Bozza

Pasajes Orquestales (5 pasajes a elegir entre los siguientes)

J. Brahms Sinfonia n.1 (4º mov.)

J. Haydn: Die Schöpfung (n.26 Coro)
G. Rossini: Guillaume Tell (Obertura)
R. Schumann: Sinfonia n.3 (4º mov.)
R. Wagner: Lohengrin (Preludio Atto III)
R. Wagner: Die Walküre (Walkürenritt)

SECCIÓN DE PERCUSIÓN

Pasajes Orquestales (a elegir 3 pasajes para los timbales y uno para cada instrumento de percusión)

Timbales

B. Bartok: Concierto para Orquesta (4º mov. Intermezzo Interrotto)
L. van Beethoven: Sinfonia n.9
J. Brahms: Sinfonia n.1 (comienzo)
P. I. Tchaikowsky Sinfonia n.5

Caja

N. Rimsky-Korsakov: Sheherezade
Pandereta

G. Bizet: Carmen (Danza Bohemia)

Triangulo

J. Brahms: Sinfonia n.4 (3º mov.)

Platos y Bombo

P. I. Tchaikowsky Sinfonia n.4 (4º mov.)

Castañuelas

G. Gimenez: La Boda de Luis Alonso

Lira

P. Dukas: Apprentices Sorcier

Xilofono

I. Strawinsky: L'Oiseau de feu
G. Gershwin: Porgy and Bess