

ACTA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS DE TEATRO DANZA Y MÚSICA PARA LA EJECUCIÓN DE REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN LOS CENTROS ESCOLARES DE LA ISLA DE TENERIFE, DURANTE EL CURSO 2021/2022.

Día: 04/02/2022

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- **Desirée González Rodríguez.** Coordinadora del Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife.
- **Laura García Estabén.** Jefa de Proyectos artísticos de Auditorio de Tenerife.
- **Felix Alberto Fernández Palacios.** Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- **Arturo Padrón Padrón.** Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.
- **Antonio José Peña Castelló** Profesional independiente relacionado con el sector de la Música.

Siendo las 18:00 horas del día 4 de febrero de 2022 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la difusión de representaciones de artes escénicas (Teatro, Danza y Música), en los centros escolares de la isla de Tenerife, a partir del curso 2020-2021, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías ordenadas de mayor a menor puntuación, que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 5 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	N ° de compañías seleccionadas
Infantil	2
Primaria	3
Total	5

De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a niveles educativos más concretos de los propuestos, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado por la comisión.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Sexto punto -Comité de selección, en:

Bases Regulatoras para la selección de compañías teatrales y de danza para la difusión de representaciones de artes escénicas (Teatro, Danza y Música) en los centros escolares de la isla de Tenerife, durante el curso 2021/2022.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

1.1 Texto/Dramaturgia. Adaptación del texto al público (entre 0 y 25 puntos)

1.2 Guía Didáctica (entre 0 y 25 puntos)

1.3 Interpretación (entre 0 y 20 puntos)

1.4 Escenografía, iluminación y vestuario (entre 0 y 20 puntos)

1.5 Antigüedad (entre 0 y 5 puntos)

1.6 Criterios pedagógicos (entre 0 y 5 puntos)

1.1 – 1.2 Para los criterios con valoración hasta 25 puntos, (1.1 Texto / Dramaturgia; 1.2 Guía Didáctica) se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Tiene poca calidad: de 0 a 6 puntos
- Tiene calidad regular: de 7 a 12 puntos
- Tiene buena calidad: 13 a 18 puntos
- Tiene calidad excelente: de 19 a 25 puntos

1.3 – 1.4 Para los criterios con valoración hasta 20 puntos (1.3 Interpretación; 1.4 Escenografía/Iluminación/Vestuario), se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene calidad regular: de 5 a 9 puntos
- Tiene buena calidad: 10 a 14 puntos
- Tiene calidad excelente: de 15 a 20 puntos

1.5 Para el criterio con valoración hasta 5 puntos (Antigüedad del proyecto) se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Nueva obra: 5 punto
- Más de 1 año: 1 punto

Tabla 2

FUNCIONES									
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN						TOTAL Valoración
			1.1 Texto/dramaturgia	1.2 Guía didáctica	1.3 Interpretación	1.4 Escenografía	1.5 Antigüedad	1.6 Criterios pedagógicos	
INFANTIL	Mandragora Lab	La flauta encantada	10	8	12	10	5	1	46
	Milagrosa Torres	El ratoncito Pérez y la ratita presumida	12	14	5	5	5	3	44
	Contando ando Artes escenicas SL	El sonido de los colores	15	20	15	18	5	5	78
	Zalatta Teatro SL	la musa pelusa en busca de escritor	12	9	12	12	5	2	52
	El Wije	Menudo Concierto	5	4	2	0	5	1	17
	Clownbaret	Phestoff	15	17	14	13	5	0	64
PRIMARIA	Mon Peraza. Narradora oral	El jardín de don Veremundo (1º,2º y 3º)	11	13	5	4	5	3	41
	Milagrosa Torres	El ratoncito Pérez y la ratita presumida (1º y 2º)	12	14	5	5	5	5	46
	Teatrapa Plus SL	Emma, Farfán y el teatro de artista	6	6	4	6	5	1	28
	El Wije	A ciencia cierta (3º y 4º)	11	9	0	9	5	2	36
	Antonio Conejo	Los secretos de mi paraguas (1º-4º)	13	14	7	7	1	2	44
	Clownbaret	Phestoff	15	17	14	13	5	3	67
	Zalatta Teatro SL	la musa pelusa en busca de escritor	12	9	12	12	5	4	54
PROCESOS CREATIVOS									
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN						TOTAL Valoración
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	
PRIMARIA	Teatrapa Plus SL	Emma, Farfán y el teatro de artista	6	6	4	6	5	1	28
INFANTIL/PRIMARIA	Zalatta Teatro SL	la musa pelusa en busca de escritor	12	9	12	12	5	4	54
5º PRIMARIA	Jaster&Luiscreaciones	Bailando el traje nuevo del emperador	6	5	0	6	5	2	24

El comité de selección, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 44 puntos. No obteniendo financiación aquellas puntuaciones de 43 o más bajas.

Nota de la comisión: Tras evaluar los proyectos, se considera llevar a cabo una mayor especialización de las piezas con respecto a los niveles educativos.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.

A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2021/2022.

Nivel educativo	Compañía	Título	Puntos
INFANTIL	Contando ando Artes escenicas SL	El sonido de los colores	78
	Milagrosa Torres	El ratoncito Pérez y la ratita presumida	44
PRIMARIA	Clownbaret	Phestoff	67
	Zalatta Teatro SL	la musa pelusa en busca de escritor	54
	Antonio Conejo	Los secretos de mi paraguas (1º-4º)	44

Cuadro de compañías seleccionadas para 2021/2022.



Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 21:25 horas del 4 de febrero de 2022.

Desirée González Rodríguez

Laura García Estabén

Félix Alberto Fernández Palacios

Antonio José Peña Castelló

Arturo Padrón Padrón