

ACTA DE LOS NIVELES DE INFANTIL Y PRIMARIA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS TEATRALES, DE DANZA Y MÚSICA PARA LA REALIZACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS Y REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS (TEATRO Y DANZA) Y ACTIVIDADES MUSICALES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA ISLA DE TENERIFE DURANTE EL CURSO 2024/2025.

Día: 10/07/2024

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- Laura García Estabén. Jefa de Producción Artística de Auditorio de Tenerife.
- Felix Alberto Fernández Palacios. Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- Arturo Padrón Padrón. Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.
- Antonio José Peña Castelló Profesional independiente relacionado con el sector de la Música.
- Yurena Hernández Pérez. Maestra de Educación Primaria. Especialista en Música.

Siendo las 16:09 horas del día 10 de julio de 2024 se reúne la mesa designada al efecto.


Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2024/2025, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 6 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	N ° de compañías seleccionadas
Infantil	2 + 1 Proceso creativo
Primaria	2 + 1 Proceso creativo
Total	6

<b>Código Seguro De Verificación</b>	HYrEHJ90bjxp8c/h+wCa9Q==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	22/07/2024 13:20:14	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D">https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	<b>Página</b>	1/5	



De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a niveles educativos más concretos de los propuestos, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado por la comisión.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Séptimo punto – Sistema de evaluación, en:

Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2024/2025.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

### Modalidad 1: Procesos creativos

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 20 puntos
1.2	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	de 0 a 40 puntos
1.3	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	de 0 a 30 puntos
1.4	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 40 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 30 puntos
- Tiene calidad excelente: de 31 a 40 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 20 puntos
- Tiene calidad excelente: de 21 a 30 puntos.

Código Seguro De Verificación	HYrEHJ90bjxp8c/h+wCa9Q==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	22/07/2024 13:20:14	
Url De Verificación	<a href="https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D">https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	2/5	

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: de 5 a 15 puntos
- Tiene calidad excelente: 16 a 20 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- No tiene ninguna: de 0 puntos
- Según nivel de experiencia: hasta 10 puntos


### Modalidad 2: Representaciones

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Contexto de la obra presentada	Contexto de la obra presentada	de 0 a 20 puntos
1.2	Interpretación	Interpretación	de 0 a 10 puntos
1.3	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 30 puntos
1.4	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	de 0 a 30 puntos
1.5	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 15 puntos
- Tiene buena calidad: 16 a 23 puntos
- Tiene calidad excelente: de 24 a 30 puntos

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

Código Seguro De Verificación	HYrEHJ90bjxp8c/h+wCa9Q==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	22/07/2024 13:20:14	
Url De Verificación	<a href="https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D">https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	3/5	



- Tiene poca calidad: de 0 a 11 puntos
- Tiene buena calidad: 12 a 17 puntos
- Tiene calidad excelente: de 18 a 20 puntos.

Para los criterios con valoración hasta 15 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 5 puntos
- Tiene buena calidad: de 6 a 9 puntos
- Tiene calidad excelente: 10 a 15 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 10 puntos

Tabla 2

PROCESOS CREATIVOS							
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración
			1.1 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 20)	1.2 Metodología, herramientas y procedimientos del proceso creativo dentro del aula (0 - 40)	1.3 Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea (0 - 30)	1.4 Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas (0 - 10)	
INFANTIL	Ana Beatriz Alonso Arribas	La bailarina y la caja mágica (2º ciclo educación infantil)	14	32	21	8	75
	Comando Ando Artes Escénicas S. L.	¿A qué suenan los colores?	9	18	15	6	48
	Bolina teatro de títeres y objetos S.L.	La caída de Pandora	6	9	7	5	27
	Yozza Micaela Peña	Expresa y siente un mundo compartido	5	8	7	4	24
	Zalatta Teatro, S.L.	Alicia en el País de Las Maravillas	4	4	3	3	14
PRIMARIA	Ana Beatriz Alonso Arribas	La bailarina y la caja mágica	15	31	20	8	74
	Ana Beatriz Alonso Arribas	Cuerpos entrelazados	15	26	20	7	68
	Fulana Pérez Rodríguez	asombroso	15	25	18	7	65
	Dario Cardona	Juntos sin fronteras: construyendo una escuela inclusiva	13	19	19	6	57
	Samantha Moreno Méndez	Títeres en acción	10	19	14	3	46
	Yozza Micaela Peña	Expresa y siente un mundo compartido	7	14	10	6	37
	Oscar Sorocasa Luján	Rapos del Mundo	11	12	10	4	37
	Jaspe Luis Creaciones	Creando a Alicia	8	10	8	4	30
Zalatta Teatro, S.L.	Alicia en el País de Las Maravillas	5	6	6	3	19	
REPRESENTACIONES							
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración
			1.1 Contenido de la obra presentada (0 - 20)	1.2 Interpretación (0 - 10) 1	1.3 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 30)	1.4 Autoría Contemporánea. Producción de las desigualdades generativas, sociales, culturales, etc. Y que refuercen los objetivos principales (0 - 30)	
INFANTIL	Bolina teatro de títeres y objetos S.L.	La más bonita	16	9	20	20	72
	Laura Escuela Mágica	The Brave Captain	15	9	19	6	70
	Yozza Micaela Peña	Cuentos que conte contando	11	5	12	7	50
	Zalatta Teatro S.L.	Alicia en el país de las Maravillas	7	5	10	6	42
PRIMARIA	Fidel Galbán del Val	A ciencia cierta	17	9	21	7	77
	Ana Raquel Rodríguez González	Abuelo Ayo y Señor Baileno	14	5	24	6	73
	Antonio Jesús Consejo Alonso	Rodando Rodari	13	7	21	6	68
	Habermus teatro S.L.	El bosque encantado	14	6	19	9	67
	Sergio Sirani Rodríguez Wood	The Penetr	13	9	19	6	66
	Zalatta Teatro S.L.	Alicia en el país de las Maravillas	10	7	17	7	60
	Dario Cardona Nicholls	Indomable	14	6	17	6	60

El comité de selección, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 60 puntos en el caso de los procesos creativos. No obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En el caso de las representaciones, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 70 puntos en el caso de los procesos creativos. No obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.

A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2024/2025.

Código Seguro De Verificación	HYrEHJ90bjxp8c/h+wCa9Q==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	22/07/2024 13:20:14
Url De Verificación	<a href="https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D">https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	4/5





### Cuadro de compañías seleccionadas para 2024/2025

PROCESOS CREATIVOS			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total Valoración
INFANTIL	Ana Beatriz Alonso Arribas	La bailarina y la caja mágica	75
PRIMARIA	Paloma Pérez Rodríguez	asombrario	65

REPRESENTACIONES			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total Valoración
INFANTIL	Bolina Teatro de títeres y objetos, S.L.	La más bonita	72
	Laura Escuela Magdaleno	The brave squirrel	70
PRIMARIA	Fidel Galbán del Val	A ciencia cierta	77
	Ana Raquel Rodríguez González	Abuelo Ado y Señor Balleno	73

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 19:15 horas del 10 de julio de 2024.

Firmado por  
Antonio José Peña  
Castelló  
43618538G

Félix Alberto Fernández Palacios

Firmado por PADRON PADRON  
ARTURO ALEJANDRO -  
\*\*\*4746\*\* el día  
19/07/2024 con un  
certificado emitido por  
AC FNMT Usuarios  
Arturo Padrón Padrón

Antonio José Peña Castelló

Yurena Hernández Pérez

Laura García Estabén

Código Seguro De Verificación	HYrEHJ90bjxp8c/h+wCa9Q==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	22/07/2024 13:20:14
Url De Verificación	<a href="https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D">https://sede.tenerife.es/verifirma/code/HYrEHJ90bjxp8c%2Fh%2BwCa9Q%3D%3D</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	5/5

