

ACTA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS DE TEATRO Y DANZA PARA LA EJECUCIÓN DE REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN LOS CENTROS ESCOLARES DE LA ISLA DE TENERIFE, DURANTE EL CURSO 2019/2020.

Día: 25.07.2019

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- **José Luis Rivero Plasencia.** Director Artístico de Auditorio de Tenerife.
- **Daniel Cerezo Baelo.** Gerente de Auditorio de Tenerife.
- **Rafael Bilbao Iglesias.** Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- **Arturo Padrón.** Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.

Siendo las 16:30 horas del día 25 de julio de 2019 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Regulatoras para la selección de compañías teatrales para la ejecución de representantes de artes escénicas (Teatro y Danza), en los centros escolares de la isla de Tenerife, durante el curso 2019-2020, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías ordenadas de mayor a menor puntuación, que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 10 compañías que deberán ejecutar un total de 10 representaciones cada una, y 5 compañías que deberán ejecutar 5 procesos creativos cada una. Todo ello para cumplir con el objetivo de completar 125 funciones a lo largo del curso escolar.

Tabla 1

Nivel Educativo	Nº de compañías seleccionadas
Infantil	3
Primaria	5
Secundaria	5
Bachilleratos y Formación Profesional	2
Total	15

De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a otros niveles educativos de los propuestos por las compañías, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado en la reunión de la comisión.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Sexto punto -Comité de selección, en:

Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales y de danza para la ejecución de representaciones de artes escénicas (Teatro y Danza) en los centros escolares de la isla de Tenerife, durante el curso 2019/2020.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

1.1 Texto/Dramaturgia. Adaptación del texto al público (entre 0 y 25 puntos)

1.2 Actividades pedagógicas (entre 0 y 20 puntos)

1.3 Interpretación (entre 0 y 20 puntos)

1.4 Escenografía, iluminación, vestuario (entre 0 y 20 puntos)

1.5 Antigüedad (entre 5 y 15 puntos)

1.1 Para el criterio con valoración hasta 25 puntos (Texto/Dramaturgia), se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Tiene poca calidad: de 0 a 6 puntos
- Tiene calidad regular: de 7 a 12 puntos
- Tiene buena calidad: 13 a 18 puntos
- Tiene calidad excelente: de 19 a 25 puntos

1.2 – 1.4 Para los criterios con valoración hasta 20 puntos (1.2 Actividades pedagógicas; 1.3 Interpretación; 1.4 Escenografía/Iluminación/Vestuario), se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene calidad regular: de 5 a 9 puntos
- Tiene buena calidad: 10 a 14 puntos
- Tiene calidad excelente: de 15 a 20 puntos

1.5 Para el criterio con valoración hasta 15 puntos (antigüedad) se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Nueva obra: 15 puntos
- Obra ya representada un año: 10 puntos
- Obra representada más de un año: 5 puntos

Tabla 2

FUNCIONES								
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN					TOTAL Valoración
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	
INFANTIL	Bolina Teatro de Títeres	La Cajita de Pandora	15	20	15	15	10	75
	El WIJE Producciones	El Vagamundos	16	18	12	10	15	71
	Milagrosa Torres Cruz	La Rana Mariana	13	20	10	10	10	63
	Contando Ando	En el Bosque	14	15	10	6	15	60
	Milagrosa Torres Cruz	El Ratoncito Pérez y la Ratita Presumida	5	20	10	10	15	60
	Clownbaret	Clównbate	15	15	14	10	5	59
	I+D Danza	Mi Isla de Agua	8	15	8	12	15	58
	Tragaluz Teatro	La Granja Mágica	10	5	10	15	15	55
	Contando Ando	Monstruoso	14	15	10	6	10	55
Zálatta Teatro	Raulín y las flores	8	10	9	10	15	52	
PRIMARIA	ziREJA	uNpACKAGING	17	15	16	14	15	77
	Teatrapa Plus	Cuidado que te agarra la comida chatarra	16	15	12	15	15	73
	Jaster & Luis Creaciones	Bailar El Principito	16	15	15	14	10	70
	Milagrosa Torres Cruz	La Rana Mariana	13	20	10	10	15	68
	Clownbaret	Tilín, Tilín, Telón	15	14	15	10	10	64
	Reciclown Teatro	La Lectura una Aventura	13	14	10	10	15	62
	Contando Ando	¿Te lo cuento otra vez?	14	15	10	5	15	59
	Totoro Teatro	El Barco de los Sueños	15	14	9	5	15	58
	Delirium Teatro	Teatro con Clase	13	10	15	10	10	58
	Tragaluz Teatro	Los Cuentos de la Abuela	12	5	10	15	15	57
	Troysteatro	La Profecía	12	10	10	8	15	55
	Zoraida Sánchez Sánchez	AliOli y los ratones de circo	8	15	8	8	15	54
Teatro KDO	El Planeta Lilás	15	6	10	12	10	53	
SECUNDARIA	Burka Teatro	¡Valientes!	20	20	18	15	15	88
	Cía. Paula Quintana	Pieles (danza, un viaje emocional)	22	10	20	15	15	82
	Insularia Teatro	De Hombre a Hombre	23	8	18	15	15	79
	Contando Ando	Refrán x Cuentos = a Cientos	14	15	10	10	15	64
	Burka Teatro	¡Historias Rusas!	18	14	14	13	5	64
	Timaginas Teatro	La Farsa del Siglo de Oro	15	5	12	15	15	62
	Medio Almud Teatro	Teatro, Texo, Espectáculo	15	17	13	12	5	62
	Clownbaret	Desconcierto, (La Vie en Rose)	12	15	15	10	10	62
	Rubén Arroyo	¿iDrácula..., yo...?!	7	10	7	5	15	44
BACHILLERATO / CICLOS FORMARIVOS	Soluciones Dramáticas	La Resistencia, The Lieder II Temporada	18	15	20	14	15	82
	Morfema	Lope por Dos	15	17	15	12	15	74
	Medio Almud Teatro	Victorina Bridoux	12	17	10	7	15	61
	Zálatta Teatro	Curie - Campoamor	15	14	7	6	15	57
	Acerina Amador	Refugio	15	5	12	14	10	56

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente, salvo en aquellos casos en que la comisión ha determinado que el proyecto se adapta mejor a un nivel educativo concreto.

A continuación, anexamos el acta de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2019/2020.

Cuadro de compañías seleccionadas para 2019/2020.

Nivel educativo	Compañía	Título	Puntos	Nº Espectáculos
INFANTIL	Bolina Teatro de Títeres	La Cajita de Pandora	75	10
	El WIJE Producciones	El Vagamundos	71	5 (Proceso Creativo)
	Contando Ando	En el Bosque	60	10
PRIMARIA	ziREJA	uNpACKAGING	77	5 (Proceso Creativo)
	Teatrapa Plus	Cuidado que te agarra la comida chatarra	73	10
	Jaster & Luis Creaciones	Bailar El Principito	70	5 (Proceso Creativo)
	Milagrosa Torres Cruz	La Rana Mariana	68	5 (Proceso Creativo)
	Clownbaret	Tilín, Tilín, Telón	64	10
SECUNDARIA	Burka Teatro	¡Valientes!	88	10
	Cía. Paula Quintana	Pieles (danza, un viaje emocional)	82	10
	Insularia Teatro	De Hombre a Hombre	79	10
	Timaginas Teatro	La Farsa del Siglo de Oro	62	10
	Medio Almud Teatro	Teatro, Texo, Espectáculo	62	10
BACHILLERATO / CICLOS FORMAT.	Soluciones Dramáticas	La Resistencia, The Lieder II Temporada	82	5 (Proceso Creativo)
	Morfema	Lope por Dos	74	10

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 21:15 horas del 25 de julio de 2019.

José Luis Rivero Plasencia

Daniel Cerezo Baelo

Rafael Bilbao Iglesias

Arturo Padrón