CURSOS DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

2020-2021

ACÚSTICA · ILUMINACIÓN · REGIDURÍA
VÍDEO EN ESCENOGRAFÍA
PRODUCCIÓN TÉCNICA

CABILDO DE TENERIFE

AUDITORIO DE TENERIFE

Fundación MAPFRE guanarteme

Auditorio de Tenerife y la Fundación MAPFRE Guanarteme vuelven a unirse por tercer año consecutivo para ofrecer un plan de formación para técnicos de artes en vivo.

Atendiendo a las necesidades del sector y en base a la experiencia de las dos pasadas ediciones, se ofrecen **cinco formaciones intensivas** a realizar entre 2020 y 2021, de carácter técnico-artísticas, con el objetivo de mejorar los conocimientos tanto de los profesionales como de los jóvenes estudiantes del sector del espectáculo.

Los cursos de formación se desarrollarán íntegramente en las instalaciones de Auditorio de Tenerife, que pondrá los recursos técnicos, materiales y humanos necesarios para su óptima celebración. Las propuestas son las siguientes: Cursos de análisis de sistemas acústicos I y II; Curso de iluminación para teatro, musicales y danza; Curso de regiduría del espectáculo en directo; Curso de técnicas de vídeo aplicadas a la escenografía, y Curso de introducción para la producción técnica.

Gracias a la colaboración de Fundación MAPFRE Guanarteme, el importe de los cursos será bonificado, teniendo en especial consideración la situación actual provocada por la COVID-19, siendo la cuota de inscripción **para profesionales de 30 € + IGIC** por persona y curso, y **para estudiantes y desempleados, gratuita**.

Cada uno de los cursos contará con **15 plazas** a las que podrán optar los **profesionales con experiencia** laboral en el sector audiovisual o personas que estén cursando o hayan finalizado la **formación académica** de al menos un Ciclo Formativo de Grado Superior en el sector audiovisual (Imagen y Sonido).

La elección de los cursos obedece, en primera instancia, a la detección, por parte de Auditorio de Tenerife y gracias a su dilatada trayectoria, de la **necesidad de formación** en importantes áreas concretas del sector que por distintas causas están escasamente representadas, y, en una segunda, a la **empleabilidad** que esta formación puede impulsar, estando dirigida fundamentalmente hacia las áreas profesionales existentes y alumnos en formación.

Cada uno de los ponentes de los cursos son profesionales que han colaborado anteriormente con Auditorio de Tenerife, con una **amplia experiencia en su sector** y que conocen el contexto de trabajo en el mundo del espectáculo tanto en Canarias como a nivel nacional.

Toda la **información** sobre cada curso, plazos y el proceso de inscripción puede consultarse en la página web de Auditorio de Tenerife en el siguiente enlace:
https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#formacion

Esta programación está sujeta a posibles cambios o cancelaciones.

CURSOS DE ANÁLISIS DE SISTEMAS ACÚSTICOS I Y II

Cursos de especialización para **técnicos de sonido** de espectáculos en directo.

Impartido por

Mateu Coll Morey

Ingeniero de sonido, instructor de seminarios y soporte técnico para la empresa Meyer Sound.

Análisis de sistemas acústicos I

Maurizio "Magoo" Ramirez

Instructor senior de seminarios especialista en la materia, con más de 600 seminarios impartidos en más de 64 países.

Análisis de sistemas acústicos II

Áreas formativas de interés

Ciclos de sonido I.E.S., telecomunicaciones,
Masters de comunicación.
Profesionales del sector o interesados.

Duración

Curso Análisis I: 32 horas
Curso Análisis II: 32 horas

Fechas

Noviembre 2020.

- Lunes 2, martes 3, miércoles 4 y jueves 5 de noviembre de 2020 (Análisis de sistemas acústicos I).
- Lunes 23, martes 24, miércoles 25 y jueves 26 de noviembre de 2020 (Análisis de sistemas acústicos II).

CURSO DE ILUMINACIÓN PARA TEATRO, MUSICALES Y DANZA

Curso destinado a la formación de **técnicos diseñadores de iluminación** para los diferentes tipos de espectáculo, entendiendo las necesidades artísticas y comunicativas de cada tipo de iluminación y los materiales y técnicas utilizados para cada uno de ellos.

Impartido por

Luis Perdiguero

Director técnico, escenógrafo, diseñador de iluminación tanto para teatro, danza, musicales e iluminaciones de gran formato. Galardonado por la Asociación de Directores de Escena con el Premio ADE al mejor Diseño de Iluminación por el espectáculo Transición y finalistas en los Premios de Teatro Musical por Hércules y El médico, el Musical y Premios ADE 2013, 2017 y 2019.

Áreas formativas de interés

Ciclos de iluminación y realización I.E.S.,
Escuela de Actores de Canarias, Ramas artísticas universitarias, Escuelas de Teatro.
Profesionales del cine y TV.
Profesionales actuales del sector o interesados.

Duración

40 horas (5 horas al día durante 8 jornadas).

Fechas

Noviembre y diciembre 2020.

- Lunes 30 de noviembre, martes 1, miércoles 2, jueves 3, viernes 4, miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 de diciembre de 2020.

CURSO DE REGIDURÍA DEL ESPECTÁCULO EN DIRECTO

Curso destinado a formación de **futuros regidores**, que son los profesionales responsables de todos los procesos organizativos, protocolarios, ejecutivos y de seguridad en cuanto a la puesta en marcha de cualquier evento. Responsables de la coordinación de todos los movimientos escénicos, maquinaria, iluminación y sonido, utilería y tránsitos de artistas, garantizando la integridad artística del evento y su registro en escaleta y/o partitura que será parte integrante del dossier técnico.

Impartido por

Luis López Tejedor
Jefe de Regiduría de Auditorio de Tenerife.

Áreas formativas de interés

Ciclos de regiduría de I.E.S, alumnado del conservatorio, Escuela de Actores de Canarias, organizadores de eventos.
Profesionales del sector o interesados.

Duración

35 horas (5 horas al día durante 7 jornadas).

Fechas

Diciembre 2020.

- Lunes 14, martes 15, miércoles 16, jueves 17, lunes 21, martes 22 y miércoles 23 de diciembre de 2020.

CURSO DE TÉCNICAS DE VÍDEO APLICADAS A LA ESCENOGRAFÍA

Curso destinado al diseño **escenografías con vídeo integrado**. Se estudiarán las diferentes características de los proyectores, sus ópticas y resoluciones, las superficies de proyección y los softwares de lanzamiento de vídeo para comprobar las posibilidades y limitaciones de la proyección frontal y la retroproyección.

Impartido por

Eduardo Moreno
Director técnico y escenógrafo. Ganador de un Premio Max de las Artes Escénicas 2012 por su escenografía de "De ratones y hombres".

Áreas formativas de interés

Ciclos de iluminación y realización I.E.S., arquitectura efímera, Escuela de Actores de Canarias, ramas artísticas universitarias, Escuelas de Teatro, profesionales de la rama del cine y TV, ciencias de la comunicación. Profesionales actuales del sector o interesados.

Duración

40 horas (5 horas al día durante 8 jornadas).

Fechas

Año 2021.

CURSO DE INTRODUCCIÓN PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Con este curso se entenderán las funciones de un **encargado de producción técnica**, se enseñará a estudiar las necesidades de personal, materiales técnicos, logística y tiempos necesarios para la realización de cualquier espectáculo en directo.

Impartido por

Ángel Verde
Director técnico colaborador de Proyectos y Festivales de Auditorio de Tenerife.

Áreas formativas de interés

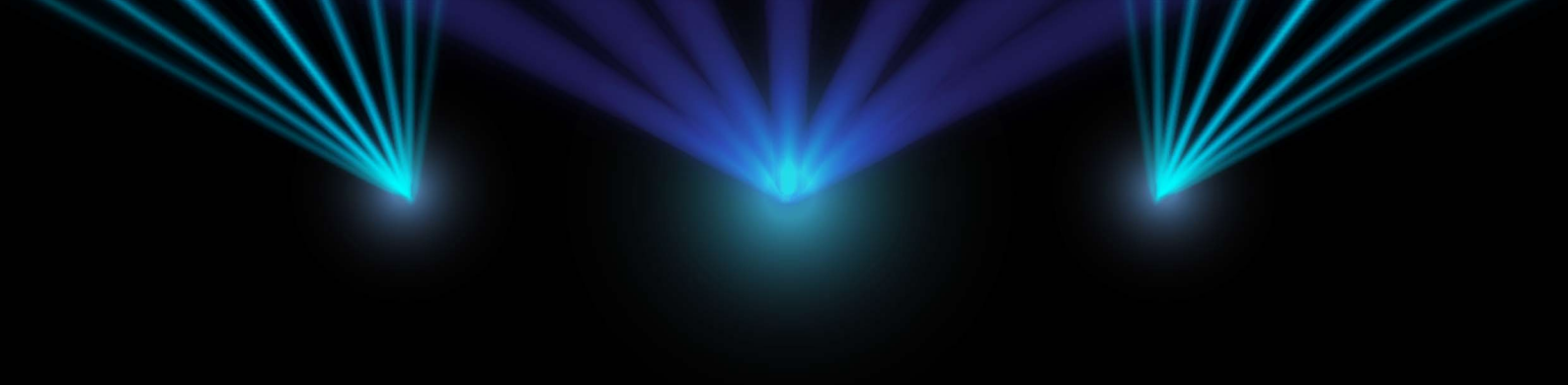
Ciclos de realización, producción I.E.S., Escuela de Actores de Canarias, Escuelas de Teatro. Profesionales actuales del sector o interesados.

Duración

32 horas (4 horas al día durante 8 jornadas).

Fechas

Año 2021.



AUDITORIO DE TENERIFE

Fundación MAPFRE guanarteme