

**SINFÓNICA
DE TENERIFE**



Al son de Cervantes

**Sábado
19.11.2022**

11:00h. Concierto para bebés
(menores de tres años)

12:30h. Concierto en familia
(mayores de tres años)

Auditorio de Tenerife
(Sala de Cámara)

Sinfónica de Tenerife
grupo de cámara

Ana Hernández Sanchiz
guion y narración

El Gran Rufus
artista circense

**Concierto
en familia**



A AUDITORIO
DE TENERIFE

Programa

Jean Baptiste Lully (1632–1687)

El burgués gentilhomme, LWV 43
Chacona de los Scaramouches

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Burlesque de Don Quijote
Suite para cuerdas y continuo en Sol mayor, TWV 55:G10

Obertura

El despertar de Don Quijote

El ataque a los molinos de viento

Suspiros de amor por la Princesa Dulcinea

El manteo de Sancho Panza

El galope de Rocinante

El trote del burro de Sancho

El descanso de Don Quijote

Sinopsis

Dos cómicos del Siglo de Oro, a los que llaman La Cervantona y El Cervantillo, son los encargados de acercar a los más pequeños los diferentes episodios del Quijote, que sirven como base a la obra musical de Telemann, además de guiarlos en su escucha activa. A través de la poesía, los malabares y el humor, cumplirán su misión de narrar, evocar, invitar a la escucha y hacer participar al público junto a los músicos de la Sinfónica.

Integrantes grupo de cámara

Andrea Rodríguez, *violín*

Anna Kucherenko, *violín*

Santiago Medina, *viola*

Joanna Hetherington, *violonchelo*

Daniel Pérez, *contrabajo*

Ana Belén Gutiérrez, *clave*

Ana Hernández Sanchiz

Compagina su trabajo como actriz con la divulgación musical y la gestión cultural, participando en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras prestigiosas instituciones como el Teatro Real, la Compañía Nacional de Danza, Compañía Antonio Gades, Teatros del Canal, Maestranza, Fundación Juan March o Baluarte-Pamplona. Actualmente colabora como coordinadora del Área Socio-educativa de la Sinfónica de Tenerife.

Entre sus colaboraciones internacionales destacan: Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónicas Nacional de Colombia, Nacional Juvenil Bicentenario de Perú, Nacional de Argentina, Banda Sinfónica de Montevideo, Banco de la República de Colombia y Gran Teatro Nacional de Lima. Ha grabado varios discos como narradora de cuentos musicales y es autora de guiones para conciertos didácticos. Realiza talleres creativos en proyectos de carácter socioeducativo con colectivos diversos.

Es cofundadora e integrante de la compañía de creadoras escénicas Arquetípicas, protagonizando la obra “Las Boulangers”, estrenada en noviembre de 2020. Diseña y presenta los espectáculos de apertura de la temporada Real Junior del Teatro Real “Mozart Revolution” (octubre 2021) y “Fantasma que canta no espanta” (estreno octubre 2022). En marzo 2020 y octubre 2021 presenta el ballet “Pulcinella” en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, con coreografía de Blanca Li en una colaboración de la Orquesta y Coro Nacionales de España y la Compañía Nacional de Danza. Colabora además con las áreas socioeducativas de ambas instituciones, así como con la Joven Orquesta Nacional de España y el programa “Cultura que transforma” del Alto Comisariado contra la Pobreza Infantil.

El Gran Rufus

Alfonso Alonso se inició en el mundo del espectáculo a los 14 años de edad en la Asociación de Malabaristas *La mano tonta* de Valladolid. Con 15 años comenzó a participar en las giras de la compañía *Tararí que te vi*. A los 17 años viaja a Japón para trabajar durante un año en *Parque España*, un parque temático cercano en Ise-Shima. A su regreso, tiene claro que es al circo a lo que se quiere dedicar y comienza a girar con varias compañías: *Azar Teatro*, *K de calle*, *La Cremallera Teatre*... En el año 2000 decide saltar al vacío y empezar a trabajar en solitario, creando su personaje “El Gran Rufus”, con el que ya lleva cuatro espectáculos: “*Mi carro.es*”, “*No hay tiempo que perder*”, “*Al fin y al cabo*” y “*Pink Impact*”. Desde el año 2014 colabora con Ana Hernández Sanchiz, realizando varios títulos junto a diferentes orquestas y formaciones de cámara, como el exitoso “*Suena... ¡el Circo!*”, “*Rufus, el hombre caracol*” y “*Memory*”, con estreno en noviembre de 2021.

Próximos conciertos en familia: El pájaro de fuego

Sábado, 11 de febrero de 2023 • 12:00 h.

Auditorio de Tenerife Adán Martín

Ana Hernández Sanchiz, *guion y narración*

Ignacio García-Vidal, *director*

Centro Internacional de Danza de Tenerife

Obras de STRAVINSKY y SATIE

Cuadros de una exposición

Sábado, 20 de mayo de 2023 • 12:00 h.

Auditorio de Tenerife Adán Martín

Ana Hernández Sanchiz, *guion y narración*

Jhoanna Sierralta, *directora*

Obra de MUSSORGSKY

