



VI CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO ÓPERA DE TENERIFE

Concierto Galardonados

4 Julio

19:30 H

AUDITORIO DE TENERIFE
Sala de Cámara

A | ÓPERA DE TENERIFE
INTENSAMENTE

GANADORES DEL VI CONCURSO DE CANTO “ÓPERA DE TENERIFE”

PRIMER PREMIO

OLGA ZHARIKOVA
Soprano (Rusia)

SEGUNDO PREMIO

MINE KURTOĞLU
Soprano (Turquía)

TERCER PREMIO

GUSTAVO CASTILLO
Barítono (Venezuela)

PREMIO “MARÍA ORÁN” A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE ARIA DE ZARZUELA

GUSTAVO CASTILLO
Barítono (Venezuela)

PREMIO EXTRAORDINARIO DEL PÚBLICO

GUSTAVO CASTILLO
Barítono (Venezuela)

PREMIOS ESPECIALES

Contrato en Teatro Municipale
di Piacenza
ANDREI NICOARA (Rumanía)

Contrato en Teatro
de La Maestranza de Sevilla
LAURA BRASÓ (España)

Contrato en Teatro Colón
de Buenos Aires
ANDREI NICOARA (Rumanía)

Contrato en Teatro Regio di Parma
LARA LAGNI (Italia)

Contrato en Teatro Massimo
di Palermo
MARGARITA LEVCHUK (Bielorrusia)

Audiciones en
Teatro Massimo di Palermo
LARA LAGNI (Italia)
ANDREI NICOARA (Rumanía)

Contrato para un concierto en Cia.
Ópera de São Paulo
LARA LAGNI (Italia)

Contrato en Ópera de Tenerife
GUSTAVO PALOMO
(Guatemala), zarzuela
GILLEN MUNGUÍA
(España), ópera

Contrato para un concierto en Teatro
del Lago en Frutillar
MINE KURTOĞLU (Turquía)



Dario Tondelli - Pianista

Obtuvo el diploma de Piano en el Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini Bologna y completó su formación como maestro repetidor de ópera en el Teatro Lirico Sperimentale A. Belli de Spoleto y en el curso de alto perfeccionamiento de la La Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Trabajó como maestro repetidor en teatros como Teatro Comunale di Bologna, Teatro di San Carlo de Nápoles, Salzburger Festspiele, Festival della Valle d'Itria de Martina Franca, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, Fondazione Arturo Toscanini de Parma, Teatro A. Ponchielli de Cremona, Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale de Como, Teatro Fraschini de Pavia, Teatro Donizetti de Bérgamo, Festival Alejandro Granda y Teatro Nacional de Lima.

Entre los artistas con los que ha trabajado se encuentran los directores de orquesta: Yves Abel, Antonello Allemandi, John Axelrod, Jordi Bernàcer, Bruno Bartoletti, Francesco Cilluffo, Alessandro D'Agostini, Claudio Desderi, Diego Fasolis, Christopher Franklin, Valerio Galli, Carlo Goldstein, Francesco Omassini, Kazushi Ono, Renato Palumbo, Ryuichiro Sonoda y Jean-Luc Tingaud.

Ha acompañado Masterclass de interpretación de L. Alva, A. Antoniozzi, F. Araiza, P. Barbacini, R. Bruson, F. Cedolins, C. Colombara, P. Coni, I. Cotrubas, J. Cura, R. De Candia, T. Fabbri, L. Gallo, T. Hampson, C. Ludwig, F. Meli, R. Kabaivanska, G. Kunde, M. Pertusi, D. Rancatore, G. Sabbatini, D. Takova, D. Vejzovic y D. Zajick.

Ha colaborado en conciertos y en calidad de repertorista en academias de prestigio y con cantantes de renombre como Maria Agresta, Alfonso Antoniozzi, Roberto Aronica, Marina Comparato, Alex Esposito, Juan Diego Florez, Walter Fraccaro, Cinzia Forte, Sonia Ganassi, Sumi Jo, Paoletta Marrocu, Daniela Mazzucato, Leo Nucci y Bruno Praticò.

Desde 2015 trabaja como pianista de las clases de canto en el conservatorio G. Frescobaldi en Ferrara.

CONCIERTO DE GALARDONADOS

PROGRAMA

Gioachino Rossini – “La calunnia è un venticello” de *Il barbiere di Siviglia*
Andrei Nicoara, bajo (Rumanía)

Giuseppe Verdi – “Nel dì della vittoria... Vieni, t'affretta” de *Macbeth*
Mine Kurtoğlu, soprano (Turquía)

Georges Bizet – “Votre toast, je peux vous le rendre” de *Carmen*
Gustavo Castillo, barítono (Venezuela)

Giuseppe Verdi – “Caro nome” de *Rigoletto*
Lara Lagni, soprano (Italia)

Giuseppe Verdi – “Quando le sere al placido” de *Luisa Miller*
Gillen Munguía, tenor (España)

Wolfgang Amadeus Mozart – “Der hölle Rache” de *Die Zauberflöte*
Olga Zharikova, soprano (Rusia)

Federico Moreno Torroba – “Luche la fe por el triunfo” de *Luisa Fernanda*
Gustavo Castillo, barítono (Venezuela)

Wolfgang Amadeus Mozart – “Giunse alfine il momento... Deh, vieni non tardar” de *Le nozze di Figaro*
Laura Brasó, soprano (España)

Amilcare Ponchielli – “Suicidio” de *La Gioconda*
Mine Kurtoğlu, soprano (Turquía)

Jacques Offenbach – “Les oiseaux dans la charmille” de *Les contes d'Hoffmann*
Margarita Levchuk, soprano (Bielorrusia)

Gaetano Donizetti – “Ah, mes amis quel jour de fête... Pour mon âme” de *La fille du régiment*
Gustavo Palomo, tenor (Guatemala)

Giuseppe Verdi – “È strano... Ah, forse è lui... Sempre libera” de *La traviata*
Olga Zharikova, soprano (Rusia)

PERA DE TENERIFE

**VOLCÁN
DE EMOCIONES**

Temporada 2019 - 2020

desde
84€

menores
de 30 años
20€

2019 **L'elisir d'amore** Donizetti
Ópera (e)Studio. J24, V25, S26 y D27 de octubre

Rigoletto Verdi
M19, J21 y S23 de noviembre

Der Diktator Krenek
Der Kaiser von Atlantis Ullmann
Ópera en versión concierto. S14 de diciembre

2020 **Lucrezia Borgia** Donizetti
M17, J19 y S21 de marzo

Rinaldo Handel
Ópera en Familia. S25 y D26 de abril

La traviata Verdi
Ópera Pocket. mayo

La tabernera del puerto Sorozábal
Zarzuela. S20 de junio

**VII Concurso Internacional
de Canto 'Ópera de Tenerife'**
Concierto de Galardonados. J25 de junio

operadetenerife.com - Taquilla 902 317 327 - auditoriodetenerife.com

Tenerife
2030



ÓPERA
DE TENERIFE



AUDITORIO
DE TENERIFE

SINFÓNICA
DE TENERIFE

INSEM

Gobierno
de Canarias

SEZ
Punto Club
TENERIFE

