



# PLAN DE FORMACIÓN

PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

MAYO | JUNIO  
2019

Tenerife  
2030



AUDITORIO  
DE TENERIFE

Fundación **MAPFRE**  
g<sup>uanarteme</sup>

**Auditorio de Tenerife y la Fundación MAPFRE Guanarteme** vuelven a unirse por segundo año consecutivo para ofrecer un programa de cursos formativos que tienen el objetivo de mejorar las capacidades y especialización de nuestros estudiantes y profesionales técnicos de artes escénicas.

Tras el éxito de la primera convocatoria y respondiendo a las necesidades transmitidas por el sector del espectáculo, presentamos una oferta con carácter continuista respecto al año anterior pero que también aborda nuevos retos para nuestros participantes.

Con el objetivo de mejorar la empleabilidad y competencias de estos profesionales de Canarias, se desarrollará un programa formativo basado en la impartición de cuatro cursos entre mayo y junio de 2019 destinado a un número reducido de plazas y con carácter intensivo.

Para ello, y gracias al compromiso de la **Fundación MAPFRE Guanarteme**, contaremos con la presencia de ponentes y profesores especialistas en las diferentes materias ofertadas.

**Auditorio de Tenerife** desarrolla en la actualidad un amplísimo número de proyectos que le convierten en el mayor centro de producción de espectáculos de Canarias, ya que este centro tiene encomendado por el Cabildo de Tenerife realizar gran parte de su Estrategia para las Artes Escénicas de la isla, incluyendo la gestión del Instituto de Artes Escénicas de Tenerife. Esta creciente actividad origina la necesidad de ampliar el número de profesionales cualificados y es en los departamentos técnicos donde se tiene una mayor dificultad para encontrar profesionales especializados, de ahí que se apueste por un programa propio de formación con el objetivo de cubrir las carencias de este perfil en Canarias.

Los cursos de formación se desarrollarán en las instalaciones de Auditorio de Tenerife y en el CEIP César Manrique, que pondrá los recursos técnicos, materiales y humanos necesarios para su óptima celebración.

Gracias a la colaboración de **Fundación MAPFRE Guanarteme**, el importe de los cursos será bonificado, siendo la cuota de inscripción para profesionales **de 60 € + IGIC** y para estudiantes **de 30 € + IGIC**, **por persona y curso**.

# PLAN DE FORMACIÓN



## Destinatarios

Estudiantes de producción audiovisual.  
Profesionales del sector del espectáculo de la Comunidad Autónoma de Canarias.



## Objetivo

Ofrecer a los estudiantes y trabajadores del sector audiovisual canario una especialización en espectáculos en vivo con tres cursos sobre programas informáticos utilizados en el sector que lideran en la actualidad la creación y realización de espectáculos en vivo (Autocad, Wysiwyg y Qlab) y uno sobre la conexión de aparatos electrónicos (Redes).

## Lugares de celebración

Auditorio de Tenerife (Sala Oval Castillo) y CEIP César Manrique.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN



### Profesionales

- ▶ Experiencia laboral en el sector audiovisual (entrega de pequeña memoria con trabajos realizados en el sector).
- ▶ Formación académica que incluya, al menos, la realización de un Ciclo Formativo de Grado Superior en el sector audiovisual (Imagen y Sonido).



### Estudiantes

- ▶ Cursar o haber cursado formación académica que incluya, al menos, la realización de un Ciclo Formativo de Grado Superior en el sector audiovisual (Imagen y Sonido).

**NÚMERO DE HORAS:** 145 horas, divididas en 3 cursos de 40 h y 1 de 25 h

**NÚMERO DE PLAZAS:** 15 plazas para cada curso.

Las personas que se hayan inscrito en el curso y reciban confirmación de participación, deberán abonar el importe de la inscripción en la cuenta bancaria proporcionada en dicho correo con al menos una semana de antelación al comienzo del curso. En caso de no realizar el pago en el tiempo señalado su plaza quedará disponible para una nueva inscripción.

## CERTIFICACIÓN

DiiVANT entregará un **diploma certificado** para acreditar la formación de los alumnos en los cursos de Qlab y Wysiwyg.

## INSCRIPCIÓN

<https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#formacion>

## PROGRAMA FORMATIVO



Luzan Oramas  
De La Concha

---

### **Autocad. Nivel 1.**

6, 7, 8, 9 y 10 de mayo, de 8:00 a 15:00 h.  
Auditorio de Tenerife (Sala Oval Castillo)

Programa aplicado al diseño de escenografías e implantación de espectáculos en diferentes salas.

### Programa

- Tema 1. *Interfaz de Autocad*
- Tema 2. *Unidades y Coordenadas*
- Tema 3. *Parámetros básicos de dibujo*
- Tema 4. *Comandos de edición*
- Tema 5. *Organización del dibujo. Capas*
- Tema 6. *Matrices*
- Tema 7. *Sombras y Polilíneas*
- Tema 8. *Bloques*
- Tema 9. *Textos y Acotación*
- Tema 10. *Impresión y presentación*
- Tema 11. *Introducción al 3D*





Hugo Gabriel  
Casola

---

## **Redes. Nivel 1.**

27, 28, 29, 30 y 31 de mayo, de 9:00 a 14:00h.  
Auditorio de Tenerife (Sala Oval Castillo)

**Montaje, creación y utilización de redes inalámbricas informáticas aplicadas al uso de espectáculos.**

## **Programa**

- Tema 1. *Introducción a redes*
- Tema 2. *Modos de transmisión y sus elementos*
- Tema 3. *Consideraciones en cableado*
- Tema 4. *Conceptos básicos de cableado en fibra*
- Tema 5. *Nomenclatura básica*
- Tema 6. *Modos de transmisión*
- Tema 7. *Topología de transmisión*
- Tema 8. *Dirección IP, ¿qué es?*
- Tema 9. *Aplicación de uso en sonido*
- Tema 10. *Aplicaciones de uso en iluminación*
- Tema 11. *Aplicaciones de uso en vídeo*
- Tema 12. *Vlans (grupos)*
- Tema 13. *Broadcast – Unicast – Multicast*
- Tema 14. *Conceptos básicos Arnet – Dante – RDM*





Luis  
Perdiguero

## Wysiwyg. Nivel 2.

10,11,12,13 y 14 de junio, de 8:00 a 15:00 h.  
Auditorio de Tenerife (Sala Oval Castillo)

Programa para diseño y simulación  
de iluminación en artes escénicas.

### Programa

Tema 1. *WYSIWYG*

Tema 2. *Opciones de la aplicación y documento*

Tema 3. *Creación del espacio*

Tema 4. *Dibujo y transformación 3d*

Tema 5. *Construcción de la apariencia de nuestro espacio*

Tema 6. *Construcción de nuestro diseño escénico (Cad)*

Tema 7. *Creación de nuestro diseño (Design)*

Tema 8. *Presentación del diseño (Design)*





Mariano  
García

---

## **QLab. Nivel 2.**

**18,19, 20, 21 y 22 de junio**, de 8:00 a 15:00 h.  
CEIP César Manrique

**Programa para control de iluminación,  
sonido y vídeo para espectáculos en  
directo.**

## **Programa**

Tema 1. *Interface completa, preferencia y menús*

Tema 2. *Uso práctico de la herramienta*

Desarrollo de capacidades:

Audio. *Sonido multicanal. Efecto de sonidos vía Plugins*

*Insertados en Qlab. Control de micrófonos y entrada de línea*

*Uso de Qcart. Sincronía WordClock*

Vídeo. *Proyección superficies 2D*

*Multiproyección. Efectos de vídeo en tiempo real*

*Superficies de proyección corpóreas. Mapping y Máscaras*

*Uso de QCart. Sincronía WordClock*

Iluminación. *Creación de librerías por tipo de aparato*

*Programación de secuencias. Macros*

*Uso de QCart. Sincronía WordClock*



Tenerife

2030



AUDITORIO  
DE TENERIFE

Fundación **MAPFRE**  
g<sup>uanarteme</sup>