

PARTICIPACIÓN - I. SINFONIA. *Presentación de Pulcinella*

---

Para trabajarlo en el aula podemos transportarlo a DoM, variarlo, realizar una versión rítmica con percusión instrumental o corporal, cantarlo, tomar sólo un motivo breve y crear a partir de ahí un nuevo tema,...

**Allegro moderato, ♩ = 80**



A – qué lle-gó Pul-ci-ne-lla, to – can-do su vio – lín. Bai – lan-do con sus a-mi-gos la fies-ta no tie-ne fin.

Son características de la obra de Stravinsky las síncopas y cambios de acento. El acompañamiento de la melodía anterior tiene este ritmo:



Además de preparar ostinatos rítmicos con percusión, podemos utilizar como acompañamiento el siguiente recitado:

*“Pul-ci-nella contento lle-ga”*