

A | ÓPERA
DE TENERIFE



UNIVERSO ÓPERA



TEMPORADA 2023–2024



Ópera de Tenerife presenta una temporada 2023-2024 preparada para los nuevos tiempos. Mantenemos nuestro compromiso con el gran repertorio y seguimos apostando por tesoros poco exhibidos o recién descubiertos, sin renunciar a la calidad y excelencia.

Queremos que nuestro público se sienta orgulloso de su temporada lírica, que disfrute de los mejores clásicos y se sorprenda con los contemporáneos, que amplíen su experiencia escénica y que compartamos los devenires de este arte total que tanto amamos.

Te animamos a formar parte del Club Ópera, convirtiéndote en abonado de Ópera de Tenerife y disfrutando de descuentos, ventajas y eventos exclusivos. En las siguientes páginas te contamos todo lo que hemos preparado.



¡ÚNETE AL CLUB!



**ÓPERA
DE TENERIFE**

TEMPORADA 2023–2024

17 · 19 · 21 OCTUBRE

MARÍA MOLINER

ANTONI PARERA FONTS

21 · 23 · 25 NOVIEMBRE

MANON

JULES MASSENET

9 DICIEMBRE

SAMSON ET DALILA

CAMILLE SAINT-SAËNS

VERSIÓN CONCIERTO

20 · 21 · 27 · 28 ENERO

TROUBLE IN TAHITI

LEONARD BERNSTEIN

ÓPERA DE CÁMARA

5 · 7 · 9 MARZO

RUSALKA

ANTONÍN DVOŘÁK

20 · 21 ABRIL

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

MAURICE RAVEL

ÓPERA EN FAMILIA

22 JUNIO

GALA LÍRICA

Programación sujeta a posibles cambios o cancelaciones.



MARÍA MOLINER

ANTONI PARERA FONS

María Moliner

Abre la temporada *María Moliner*, una producción madrileña de Teatro de la Zarzuela estrenada en 2016. Esta ópera documental -en dos actos y diez escenas con libreto de Lucía Vilanova- narra la vida de María Moliner, una lexicógrafa que realizó la hazaña de hacer ella sola, en su casa, un diccionario cuya enjundia puso en evidencia al diccionario de los académicos (Diccionario de uso del español, 1966), una publicación a la que este espectáculo homenajea.

INCLUIDO EN EL ABONO

OCTUBRE 2023

Martes 17

Jueves 19

Sábado 21

19:30 h

Sala Sinfónica

ELENCO

María Moliner, mezzosoprano
María José Montiel

Fernando Ramón y Ferrando,
barítono
Juan Jesús Rodríguez

Orquesta Sinfónica de Tenerife
Coro Titular Ópera de
Tenerife-Intermezzo

Dirección musical

Víctor Pablo Pérez

Dirección de escena y escenografía
Paco Azorín

Movimiento escénico y coreografía
Carlos Martos

Diseño de vestuario
María Araujo

Reposición de vestuario
Juan Sebastián Domínguez

Iluminación
Pedro Yagüe

Diseño de vídeo
Pedro Chamizo

Producción

Teatro de la Zarzuela

A constellation of stars connected by thin lines, forming the shape of a woman sitting and looking back over her shoulder. The stars are of varying brightness, with some being very bright and others just visible points of light. The background is a dark blue space filled with many small, distant stars.

MANON

JULES MASSENET

Manon

La soprano Sabina Puértolas se transformará en Manon, como ya lo hizo en noviembre de 2022 en el estreno de esta propuesta en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Se trata de un personaje muy joven que oscila entre el amor a primera vista y su compulsión sexual con su afán de riqueza: se arrepiente de sus infidelidades, se castiga a sí misma en el último acto y ni siquiera se da cuenta de que es una víctima del sistema.

INCLUIDO EN EL ABONO

NOVIEMBRE 2023

Martes 21

Jueves 23

Sábado 25

19:30 h

Sala Sinfónica

ELENCO

Manon Lescaut, soprano
Sabina Puértolas

Le chevalier des Grioux, tenor
Arturo Chacón-Cruz

Orquesta Sinfónica de Tenerife
Coro adulto

Dirección musical
Christopher Franklin

Dirección de escena
Emilio Sagi

Diseño de escenografía
Daniel Bianco

Diseño de vestuario
Pablo Núñez

Diseño de iluminación
Eduardo Bravo

Producción
Municipal de Santiago-Ópera
Nacional de Chile, Ópera de Oviedo
y Ópera de Tenerife



SAMSON ET DALILA

CAMILLE SAINT-SAËNS

Samson et Dalila

VERSIÓN CONCIERTO

Esta ópera, estrenada en Alemania en 1877, se basa en un relato bíblico del Antiguo testamento, en el que Samson (Sansón en español) es un juez dotado de una fuerza espiritual y física sobrehumana, radicando la clave de su fuerza en su pelo. Sus enemigos encargan a Dalila que descubra su secreto para así poder derrotarle. La versión concierto de *Samson et Dalila*, de Camille Saint-Saëns, está protagonizada por el tenor Ivan Gyngazov, quien ejercerá de Samson, mientras que la mezzosoprano Yulia Matochkina encarnará a Dalila.

INCLUIDO EN EL ABONO

DICIEMBRE 2023

Sábado 9

19:30 h

Sala Sinfónica

ELENCO

Samson, tenor
Ivan Gyngazov

Dalila, mezzosoprano
Yulia Matochkina

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Coro adulto

Dirección musical

José Miguel Pérez-Sierra



RUSALKA

ANTONÍN DVOŘÁK

Rusalka

Rusalka, estrenada en 1901, fue compuesta por Antonín Dvořák con un libreto de Jaroslav Kvapil, basado libremente en el cuento de hadas *Undine* (1811) de Friedrich de la Motte Fouqué e inspirado en el cuento *La sirenita* (1837) de Hans Christian Andersen y otras leyendas europeas. La soprano Ángeles Blancas será Rusalka, una ninfa acuática que le pide a una bruja convertirse en humana para poder estar con el príncipe del que se ha enamorado, a pesar de que eso signifique perder su voz. El trágico final de la ópera dista de otras versiones de la misma historia, dulcificadas para la infancia.

INCLUIDO EN EL ABONO

MARZO 2024

Martes 5

Jueves 7

Sábado 9

19:30 h

Sala Sinfónica

ELENCO

Rusalka, soprano
Ángeles Blancas

Vodník, bajo
Vazgen Gazaryan

Príncipe, tenor
Rodrigo Porras

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Coro adulto

Dirección musical
Paul Daniel

Dirección de escena
André Heller-Lopes

Diseño de escenografía
Renato Theobaldo

Diseño de vestuario
Marcelo Marques

Diseño de luces
Fabio Retti

Producción
Auditorio de Tenerife



GALA LÍRICA

Gala lírica

La temporada 2023-2024 de Ópera de Tenerife llegará a su clausura con la interpretación de una gala lírica en la que la Orquesta Sinfónica de Tenerife, las voces solistas y corales ofrecerán una dulce velada lírica.

INCLUIDO EN EL ABONO

JUNIO 2024

Sábado 22

19:30 h

Sala Sinfónica

ELENCO

Solista, tenor
Xabier Anduaga

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Coro adulto

Dirección musical

Pablo Mielgo



TROUBLE IN TAHITI

LEONARD BERNSTEIN

Trouble in Tahiti

ÓPERA DE CÁMARA

La propuesta de cámara para esta temporada es *Trouble in Tahiti*, del compositor Leonard Bernstein (*West Side Story*), quien también escribió el libreto. La dirección musical correrá a cargo del tinerfeño Francis Hernández y, la escénica, llevará la firma de Siscu Ruz, artista de Sabadell asentado en Lanzarote. Esta ópera en un acto y siete escenas, estrenada en 1952 en Massachusetts, está ambientada en un suburbio rico estadounidense y cuenta la historia del desencanto de Dinah con su esposo Sam, quien está más interesado en su carrera y en sus entretenimientos que en su familia.

FUERA DEL ABONO

ENERO 2024

Sábado 20

Domingo 21

Sábado 27

Domingo 28

19:30 h

Sala de Cámara

ELENCO

Sam, barítono
Omar Lara

Dinah, mezzosoprano
Blanca Valido

Dirección musical
Francis Hernández

Dirección de escena
Siscu Ruz

Diseño de escenografía
Carlos Santos

Producción
Auditorio de Tenerife

EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

MAURICE RAVEL

El niño y los sortilegios (L'enfant et les sortilèges)

ÓPERA EN FAMILIA

La propuesta de la iniciativa Ópera en Familia de esta temporada es *L'enfant et les sortilèges* (*El niño y los sortilegios*), de Maurice Ravel. La historia se sitúa en una casa de campo de Normandía donde habita un niño rebelde que es reprendido por su madre por no hacer sus deberes. Entonces, el pequeño destroza su habitación y maltrata a los animales que hay en ella, dando lugar a un sortilegio que hace que todos ellos cobren vida y tengan voz humana.



FUERA DEL ABONO

ABRIL 2024

Sábado 20
18:00 h

Domingo 21
12:00 h

Sala Sinfónica

ELENCO

El niño (l'enfant), mezzosoprano
Na'ama Goldman

Un pastor (un pâtre),
la ardilla (l'écureuil),
y **la gata** (la chatte), soprano
Blanca Valido

La princesa (la princesse),
el ruiseñor (le rossignol),
y **el fuego** (le feu), soprano
Natalia Labourdette

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Coro adulto

Dirección musical

Jordi Francés

Dirección de escena

James Bonas

Concepto y vídeo

Grégoire Pont

Producción

Opéra de Lyon.

En colaboración con el
Auditori de Barcelona
y en coproducción con el
Théâtre de la Croix-Rousse.



RAMÓN GENER

Encuentros con Ramón Gener

Auditorio de Tenerife presenta un ciclo de encuentros con el músico y divulgador cultural Ramón Gener para descifrar de una forma amena y cercana la temporada 2023-2024 de Ópera de Tenerife.

Apasionado de la música y de la comunicación, Ramón Gener, autor de *Si Beethoven pudiera escucharme*, *El amor te hará inmortal*, *Beethoven, un músico sobre un mar de nubes*, *This is Opera* y *This is Art*, expondrá los diferentes ángulos desde donde poder descubrir cada título de la temporada: los sentimientos, música, temáticas, personajes... Los encuentros serán en la Sala de Cámara a las 19:30 horas.

FUERA DEL ABONO

2023

7 JUNIO

Presentación temporada
Universo Ópera

4 OCTUBRE

María Moliner,
Antoni Parera Fons

7 NOVIEMBRE

Manon,
Jules Massenet

28 NOVIEMBRE

Samson et Dalila,
Camille Saint-Saëns

2024

17 ENERO

Trouble in Tahiti,
Leonard Bernstein

21 FEBRERO

Rusalka,
Antonín Dvořák

Precio general: 8 €

Precio abonado: 4 €



CLUB ÓPERA

Ser del Club Ópera
tiene sus ventajas...
¿las conoces todas?

Ventajas Club Ópera

TODA LA TEMPORADA, POR MENOS

Con el abono **Club Ópera** tendrás los cinco títulos de la temporada con un **20% de descuento**. Y, con el abono **Club Ópera Joven*** para los **menores de 30 años**, cuesta solo **20 euros**.

ATENCIÓN PREFERENTE

Gracias a tu **tarjeta Club Ópera personalizada** podrás disfrutar de todas estas ventajas:

- > **Butaca asegurada.**
Contarás con el mismo asiento en todos los títulos de abono de la temporada.
- > **Programa de mano.**
Lo recibirás cómodamente por correo electrónico y con antelación suficiente.
- > **Cambios de fecha.**
Posibilidad de cambiar de fecha tus entradas si no puedes venir. El titular del abono podrá realizar hasta 2 cambios de fecha durante toda la temporada. Siempre que exista disponibilidad y hasta una semana antes de la fecha de la primera función. El cambio deberá hacerse presencialmente en la taquilla de Auditorio y no implica la devolución de la diferencia del importe que pudiera existir. Si el cambio implica un aumento del precio de la entrada se debe abonar la diferencia.
- > **Atención personalizada.**
A través del correo **club@operadetenerife.com** y el teléfono 922 568 625 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas, excepto festivos y el mes de agosto, que permanecerá inactivo.

* A la hora de retirar la tarjeta de abonado Club Ópera Joven se pedirá acreditación de la edad, ya que debió tener menos de 30 años en el momento de la compra del abono. Si no cumple con el requisito de la edad, no se entregará la tarjeta de abono y no habrá devolución del importe.

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

En cada uno de los títulos de abono te invitaremos a un **encuentro exclusivo** en el que poder profundizar en la producción del momento: charlas con los directores, asistencia a ensayos, visitas a la sastrería y mucho más.

DESCUENTOS ADICIONALES

- > **Descuento para familias numerosas.**
Si eres miembro de una familia numerosa puedes adquirir tu abono con un **descuento del 30%**. Se solicitará acreditación de tener la condición de familia numerosa en el momento de la entrega de la tarjeta de abono. Si no cumple con el requisito, no habrá devolución del importe y no se entregará la tarjeta de abono.
- > **Descuento para usuarios de silla de ruedas.**
Si eres usuario de silla de ruedas, puedes adquirir tu abono (en zona B) con un **descuento del 10%**.
- > **Otras entradas.**
Tendrás un **15% de descuento** en entradas adicionales de títulos de ópera y en la programación propia de Auditorio de Tenerife.
- > **Tienda.**
Cuando compres en la tienda del Auditorio de Tenerife (libros, mochilas, libretas, marcadores, camisetas, etc.), ubicada en la taquilla, tendrás un **10% de descuento**.
- > **Visitas guiadas.**
Cuando reserves una visita guiada en el Auditorio de Tenerife en nuestro servicio ubicado en la taquilla, tendrás un **10% de descuento**.

Venta de abonos y entradas sueltas

> Adquirir nuevos abonos:

a partir del 9 de mayo.

> Adquirir entradas sueltas:

a partir del 6 de septiembre.

Recuerda que estamos a tu disposición para cualquier duda en club@operadetenerife.com o en el teléfono 922 568 625, en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas, excepto festivos y el mes de agosto, que permanecerá inactivo.

¿Cómo conseguir tu abono o entradas?

> EN TAQUILLA

Ubicada en el hall del Auditorio de Tenerife, tiene un horario de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas, excepto festivos y el mes de agosto, que permanecerá cerrada. Las dos horas antes del inicio de un espectáculo, en la taquilla tienen prioridad los usuarios que compren entradas para ese día.

> POR TELÉFONO EN EL 902 317 327

El horario del servicio telefónico es de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas, excepto festivos y el mes de agosto, que permanecerá inactivo.

> POR NUESTRA WEB

Puedes consultar toda la información y adquirir tus abonos y entradas en www.operadetenerife.com.





Precio de abonos y entradas sueltas

ABONOS ÓPERA 2023/2024

	%	Zona A		Zona B	
		M o J	S	M o J	S
ABONO CLUB ÓPERA	20%	184€	220€	88€	100€
ABONO FAMILIA NUMEROSA	30%	161€	192,50€	77€	87,50€
ABONO EMBAJADOR	30%	161€	192,50€	77€	87,50€
ABONO CLUB JOVEN	-	-	-	20€	20€

TÍTULOS

María Moliner, Antoni Parera Fons

Octubre 2023

M17, J19, S21 Sala Sinfónica	%	Zona A		Zona B	
		M o J	S	M o J	S
Tarifa General	-	40€	55€	20€	25€
Desempleados	50%	20€	27,50€	10€	12,50€
Familia Numerosa	25%	30€	41,25€	15€	18,75€
Dto. Abonados de ópera	15%	34€	46,75€	17€	21,25€
Descuento Ten Jub	70%	12€	16,50€	6€	7,50€
Descuento Ten Disc	60%	16€	22€	8€	10€
Estudiantes	10%	36€	49,50€	18€	22,50€
Menores de 30 años	-	-	-	5€	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	34€ / 30€ / 26€	46,75€ / 41,25€ / 35,75€	17€ / 15€ / 13€	21,25€ / 18,75€ / 16,25€

Manon, Jules Massenet

Noviembre 2023

M21, J23, S25 Sala Sinfónica	%	Zona A		Zona B	
		M o J	S	M o J	S
Tarifa General	-	55€	70€	25€	30€
Desempleados	50%	27,50€	35€	12,50€	15€
Familia Numerosa	25%	41,25€	52,50€	18,75€	22,50€
Dto. Abonados de ópera	15%	46,75€	59,50€	21,25€	25,50€
Descuento Ten Jub	70%	16,50€	21€	7,50€	9€
Descuento Ten Disc	60%	22€	28€	10€	12€
Estudiantes	10%	49,50€	63€	22,50€	27€
Menores de 30 años	-	-	-	5€	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	46,75€ / 41,25€ / 35,75€	59,50€ / 52,50€ / 45,50€	21,25€ / 18,75€ / 16,25€	25,50€ / 22,50€ / 19,50€

Samson et Dalila, Camille Saint-Saëns · Versión concierto **Diciembre 2023**

S9 Sala Sinfónica	%	Zona A	Zona B
Tarifa General	-	40€	20€
Desempleados	50%	20€	10€
Familia Numerosa	25%	30€	15€
Dto. Abonados de ópera	15%	34€	17€
Descuento Ten Jub	70%	12€	6€
Descuento Ten Disc	60%	16€	8€
Estudiantes	10%	36€	18€
Menores de 30 años	-	-	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	34€ / 30€ / 26€	17€ / 15€ / 13€

Trouble in Tahiti, Leonard Bernstein · Ópera de Cámara **Enero 2024**

S20, D21, S27, D28 Sala de Cámara	%	Zona única
Tarifa General	-	20€
Desempleados	50%	10€
Familia Numerosa	25%	15€
Dto. Abonados de ópera	15%	17€
Descuento Ten Jub	70%	6€
Descuento Ten Disc	60%	8€
Estudiantes	10%	18€
Menores de 30 años	-	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	17€ / 15€ / 13€

Rusalka, Antonín Dvořák **Marzo 2024**

M5, J7, S9 Sala Sinfónica	%	Zona A		Zona B	
		M o J	S	M o J	S
Tarifa General	-	55€	70€	25€	30€
Desempleados	50%	27,50€	35€	12,50€	15€
Familia Numerosa	25%	41,25€	52,50€	18,75€	22,50€
Dto. Abonados de ópera	15%	46,75€	59,50€	21,25€	25,50€
Descuento Ten Jub	70%	16,50€	21€	7,50€	9€
Descuento Ten Disc	60%	22€	28€	10€	12€
Estudiantes	10%	49,50€	63€	22,50€	27€
Menores de 30 años	-	-	-	5€	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	46,75€ / 41,25€ / 35,75€	59,50€ / 52,50€ / 45,50€	21,25€ / 18,75€ / 16,25€	25,50€ / 22,50€ / 19,50€

El niño y los sortilegios, Maurice Ravel · Ópera en familia **Abril 2024**

S20 18:00 h, D21 12:00 h Sala Sinfónica	%	Zona única
Tarifa General	-	10€
Desempleados	50%	5€
Familia Numerosa	25%	7,50€
Dto. Abonados de ópera	15%	8,50€
Descuento Ten Jub	70%	3€
Descuento Ten Disc	60%	4€
Estudiantes	10%	9€
Menores de 30 años	-	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	8,50€ / 7,50€ / 6,50€

Gala lírica **Junio 2024**

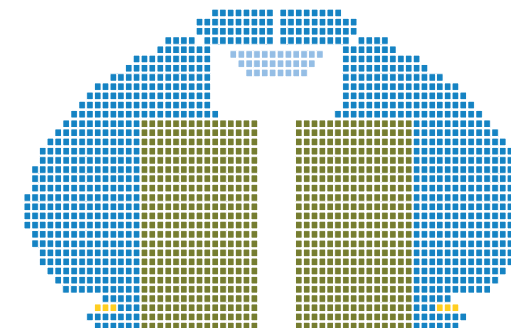
S22 Sala Sinfónica	%	Zona A	Zona B
Tarifa General	-	40€	20€
Desempleados	50%	20€	10€
Familia Numerosa	25%	30€	15€
Dto. Abonados de ópera	15%	34€	17€
Descuento Ten Jub	70%	12€	6€
Descuento Ten Disc	60%	16€	8€
Estudiantes	10%	36€	18€
Menores de 30 años	-	-	5€
Grupos 5-9 (15%) / 10-20 (25%) / +20 (35%)	-	34€ / 30€ / 26€	17€ / 15€ / 13€

PLANO PATIO DE BUTACAS POR ZONAS

Sala Sinfónica



"ZONA JOVEN" comprende la zona B



ESCENARIO



ORGANIZA



PRODUCE



COLABORA



20 A

auditoriotenerife.com
operadetenerife.com