



ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

AUDITORIO DE TENERIFE

Tenerife
2030



AUDITORIO DE TENERIFE
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

A photograph of a modern concert hall interior. The ceiling is a complex, angular structure made of light-colored wood, with numerous slats and panels that create a dynamic pattern of light and shadow. The seats are arranged in a semi-circle, and the stage is visible in the background, illuminated with warm lights. The overall atmosphere is one of architectural elegance and cultural sophistication.

**NO HAY
EDUCACIÓN
SIN CULTURA**



Auditorio de Tenerife pretende optimizar las condiciones culturales de sus ciudadanos, de forma especial la de los más jóvenes, para ser competitivos en una sociedad cada vez más globalizada. Para ello se ha fortalecido el Área Educativa y Social con el fin de propiciar el acceso a las artes escénicas de todos los sectores sociales, así como promover nuevas metodologías pedagógicas y relaciones con los centros de enseñanza.

Conscientes de la importancia de la formación de jóvenes y adultos y, sobre todo, de cómo la música y las artes ayudan en el desarrollo personal e intelectual de los niños y mayores, Auditorio de Tenerife apostó desde sus inicios por un Área Educativa y Social con una amplia oferta para todo tipo de colectivos y franjas de edad que ha crecido cada año con nuevos proyectos.

Este Área Educativa y Social cubre multitud de parcelas que abarcan conciertos didácticos, producciones operísticas adaptadas al público familiar, espectáculos de danza, talleres, charlas, seminarios y visitas educativas.



Además, comprende diferentes niveles de acción para llegar al más amplio abanico de grupos sociales: niños, jóvenes, adultos, grupos de personas en riesgo de exclusión social o colectivos con discapacidades físicas o intelectuales.

Este área, que ya cuenta con una quincena de proyectos en marcha, nace dentro de la estructura del Departamento Artístico de Auditorio de Tenerife. La estrategia Tenerife 2030, a la que se adscribe esta área, cree en las personas como motor de la economía, por eso apuesta por el talento de los más pequeños y jóvenes con este tipo de proyectos.

*Auditorio de Tenerife es miembro de ROCE y RESEO, entes relacionados con la educación y las artes escénicas para jóvenes.

*El Área Educativa y Social del Auditorio de Tenerife cuenta con la colaboración de Fundación Cepsa y Obra Social "la Caixa".

PROGRAMAS PARA ESCOLARES Y FAMILIAS

En colaboración continua con todos los centros de enseñanza se organizan funciones escolares que implican la participación activa de los niños y la comunidad docente con ayuda de los materiales pedagógicos que preparamos sobre cada programa. También se ofrecen funciones a las que puede acudir toda la familia, no solo los más pequeños. Los niños y jóvenes experimentan a través de estas puestas en escena diferentes sensaciones: tocar, mirar, escuchar y explorar la música y las artes escénicas. De esta manera no solo ofertamos ocio, sino también sensibilidad por el arte.



FAM KIDS

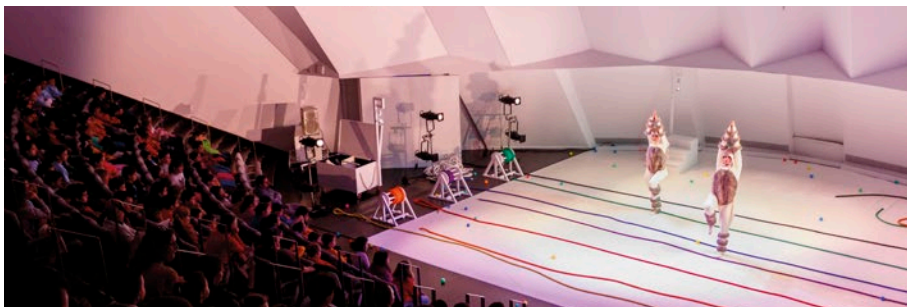
El Festival Internacional de las Artes del Movimiento (FAM) organiza con cada edición un conjunto de espectáculos pensados para los más pequeños, que además recorre varios municipios de la isla en funciones escolares.

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Auditorio de Tenerife se suma cada año a la celebración del Día Internacional de la Danza (29 de abril) con un gran encuentro en el que participan academias de baile de toda la isla y estilos. Así, cientos de niños, jóvenes y adultos se dan cita para demostrar su talento en propuestas tan dispares como el flamenco, el hip-hop y la danza contemporánea. Además, se imparten talleres gratuitos de especialización que concluyen con la puesta en común de lo aprendido durante esta jornada dedicada a las artes del movimiento.

TENERIFE ARTES ESCÉNICAS

Tenerife Artes Escénicas es un programa del Cabildo, dentro de su estrategia Tenerife 2030, que desarrolla con los ayuntamientos y salas de titularidad pública y privada de la Isla con el objetivo de ofrecer una programación artística estable y de calidad que promueva el acercamiento de la ciudadanía a la actividad escénica y musical. Así, durante el curso se programan más de 200 espectáculos de las compañías de artes escénicas tinerfeñas en diferentes salas de la isla.



TEATRO EN LA ESCUELA

Uno de los proyectos del programa Tenerife Artes Escénicas es Teatro en la Escuela, que consiste en llevar a las aulas las propuestas de las compañías escénicas profesionales de la Isla, que preparan espectáculos adaptados a los diferentes niveles educativos, así como propuestas de talleres para trabajar en las aulas. Esta iniciativa pretende dar a conocer los lenguajes escénicos a los estudiantes en su propio contexto educativo, vincular aspectos académicos al sector profesional de las artes escénicas canarias y crear las bases para favorecer la socialización de estudiantes dentro del espacio de la escuela.

TENERIFE DANZA

UNIDAD PEDAGÓGICA

La Unidad Pedagógica de Tenerife Danza engloba las acciones formativas orientadas a la capacitación profesional del sector de la danza y a la formación y difusión hacia toda la ciudadanía, a través de cursos de formación, congresos, foros y publicaciones. Este programa centra su actividad en la labor educativa que desarrolla con procesos de trabajo vinculados por un lado a un espectáculo de creación propia anual que gira en torno a los planteamientos reflejados en las guías didácticas creadas por la directora pedagógica del proyecto, Helena Berthelius. Así, cada año se elaborará un espectáculo, como ***Drakaina Draco y las 7 semillas mágicas***, pensado para los más pequeños que realizará funciones escolares y públicas, en salas y al aire libre, a lo largo del curso.



ÓPERA EN FAMILIA

Ópera en familia es una iniciativa permanente de Ópera de Tenerife en la que cada temporada se adapta un título lírico al público más joven, con lo que supone un gran compromiso con el desarrollo de las audiencias jóvenes y la sensibilización general hacia todos los procesos de la cultura. De forma paralela, este trabajo estimula la creación de una sólida base de criterio sociocultural de las próximas generaciones y la difusión de los oficios y profesiones a través del mayor centro de producción cultural de Canarias.

CONCIERTOS DE LA SINFÓNICA DE TENERIFE

En su vertiente educativa y social, la Sinfónica de Tenerife ofrece cada temporada conciertos pedagógicos bajo la coordinación de Ana Hernández Sanchiz. Estas puestas en escena se preparan para diferentes niveles educativos y colectivos sociales (centros de mayores, hospitales, centros penitenciarios, etc.). La orquesta se adapta a las propuestas, que se trabajan con los profesores por medio de encuentros y una guía didáctica. Además de conciertos escolares, se ofrecen funciones para toda la familia.



CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO

Cada año Auditorio de Tenerife recibe a los alumnos de los dos conservatorios, el Profesional y el Superior de Música de Tenerife, para dar a conocer el talento que alberga la Isla para dar a conocer el talento de las nuevas generaciones, brindándoles una experiencia totalmente profesional. Se trata de unos conciertos pensados para toda la familia.

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL MIGUEL JAUBERT DE TENERIFE

La Asociación Canaria para la Difusión de la Música (Acadim) es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objeto social consiste en difundir la música en Canarias a través de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert. Cada año, esta formación de jóvenes músicos demuestra su destreza con los instrumentos en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife, donde el equipo técnico y artístico le brinda el mejor trato y asesoramiento para vivir una experiencia profesional. Este concierto anual persigue la difusión de la música en un lenguaje directo de joven a joven.



PROYECTOS PEDAGÓGICOS Y FORMATIVOS

Además de mostrar productos creados para un público familiar, Auditorio de Tenerife trabaja en la creación de proyectos pedagógicos durante el curso escolar realizados por y para los jóvenes y en el que los alumnos pueden participar durante varios años continuados de su formación académica.



CORO JUVENIL DE AUDITORIO DE TENERIFE

El Coro Juvenil de Auditorio de Tenerife está compuesto por una treintena de jóvenes de entre 16 y 26 años. Esta formación fundada en 2016 y dirigida por Roxana Schmunk, cuenta con varios reconocimientos: en el Festival Coros de Verano de Lisboa ha logrado el Premio Gold en Menores de 25 años en 2017 y 2018, el segundo premio en Jazz, Gospel y Pop 2018, el Premio Especial del Jurado a Cristian Bartolomé como mejor solista en 2018, el Premio Especial del Jurado por su expresividad en 2017; y el Primer premio del Concurso de Canto Coral de Canarias 2017. Durante el año realiza conciertos en entidades privadas y públicas, festivales y encuentros al aire libre con el fin de difundir el trabajo musical que realizan y hacer disfrutar a los ciudadanos con lo que de verdad les gusta hacer: cantar.

ESCUELA CORAL DE TENERIFE Y CAMPAMENTO CORAL DE TENERIFE

La Escuela Coral de Tenerife, fundada en 2017 y dirigida por Roxana Schmunk, se distribuye en cinco coros en función la edad: el Coro Infantil, de 8 a 11 años; el Coro Pre-juvenil, de 12 a 15 años; el Coro Juvenil, de 16 a 26 años; y el Coro Adulto, de 27 años en adelante. En estas clases, los alumnos aprenden lenguaje musical, técnica vocal, expresión corporal y puesta en escena. La inscripción para poder apuntarse se abre al comienzo de cada curso en la página web www.tenerifeartescenic.com. Además, la Escuela organiza un Campamento Coral de Tenerife de una semana de duración durante el mes de julio para vivir una experiencia intensa de música y canto. Esta actividad está pensada para personas interesadas en disfrutar y pulir las técnicas en el canto, dirección coral y piano.



DANZA EN COMUNIDAD

Danza en Comunidad, la vertiente social de Tenerife Danza, es un programa que ha sido diseñado para acercar la cultura y las artes a toda la sociedad, focalizándose en colectivos específicos, normalmente en riesgo de exclusión social, desde asociaciones de mayores hasta personas con diversidad funcional o usuarios de centros penitenciarios. La metodología de trabajo comienza con unos encuentros teóricos que desembocan en prácticos y que culminan con una función de los integrantes del grupo. Para cada colectivo se construye una línea de actuación diferente. La idea es que compartan la experiencia completa de un profesional de la danza porque, según recoge el lema del proyecto, todo el mundo tiene el derecho de sentir placer con su cuerpo, de responsabilizarse de él, y de sentir que se expresa en la escena a través de la creación colectiva.

MANOS A LA ÓPERA

El programa Manos a la Ópera está dirigido a niños de Educación Infantil, con los que cada año, a través de sus centros de enseñanza, se trabaja en la creación de una versión libre de una ópera original, donde ellos son los artistas, productores y escenógrafos. Los padres y familiares también participan en la creación del espectáculo acudiendo a unos talleres en Auditorio de Tenerife en los que se realiza el vestuario y la escenografía. La dirección y coordinación pedagógica de Manos a la Ópera corre a cargo de Melodie Pérez.



OPERA (E)STUDIO

Ópera de Tenerife creó Opera (E)Studio con la intención de potenciar el talento joven. Es una academia de perfeccionamiento artístico integral, con sede en Auditorio de Tenerife y dirigida por Giulio Zappa, que genera una compañía novel de ópera europea formada por jóvenes cantantes. La idea del proyecto nace del deseo de ser un puente entre el mundo académico y el profesional. Cada año se realizan audiciones en varios puntos, normalmente Tenerife, Madrid y Bolonia (Italia), para seleccionar a los cantantes que darán vida a uno de los títulos de la temporada de Ópera de Tenerife.

MUSICAL.IES

Musical.IES es un proyecto destinado a jóvenes de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, con el objetivo de formarlos en el género musical mediante talleres de canto, interpretación y danza. A través de este proyecto pedagógico-artístico dirigido por Melodie Pérez no sólo se descubren algunas cualidades artísticas innatas de los participantes, sino que se potencia el trabajo en equipo, la autoestima, el esfuerzo, el sentido de la responsabilidad y la creatividad, valores que generan una mejora en su capacidad posterior para incorporarse al mundo laboral.



QUANTUM ENSEMBLE

Quantum Ensemble es una formación musical residente de Auditorio de Tenerife que se distingue por abordar de una manera moderna la interpretación de la música clásica, convirtiéndola en un arte más flexible y próximo. Además de las clases magistrales, sesiones con colectivos y conferencias antes de cada concierto, este conjunto ofrece un trato cercano entre público e intérprete. Los músicos Cristo Barrios, Gustavo Díaz-Jerez y David Ballesteros no solo son los miembros fundadores de este ensamble sino que además conforman el núcleo estable de la formación. La acción social de Quantum Ensemble se conforma de sesiones muy sensoriales que acercan la música de otra manera y como herramienta de expresión musicales a colectivos en riesgo de exclusión social como personas con discapacidades físicas e intelectuales, personas mayores, usuarios de centros penitenciarios, etc.

ESCUELA DEL ESPECTADOR

Escuela del Espectador reúne cada semana a un grupo de ciudadanos para profundizar, de la mano de Iván Morales, en sus conocimientos sobre música, danza y ópera, recibiendo clases magistrales de artistas y técnicos culturales y asistirán a espectáculos del Auditorio de Tenerife para aplicar las herramientas de análisis que aprenderán. La idea de este programa, de inscripción gratuita y convocatoria pública, es que se encuentre representado un espectro lo más amplio posible de Tenerife: hombres y mujeres, jóvenes y mayores, trabajadores, estudiantes, jubilados, etc. Cada curso se abre una nueva convocatoria abierta para aquellos que quieran participar en esta experiencia.



ESCUELAS DE TEATRO

Las Escuelas de Teatro imparten formación teatral a niños, jóvenes y adultos de la mano de licenciados en Arte dramático con el fin de potenciar una afición artística de calidad y colaborar con el desarrollo cultural de su entorno. Estas clases sirven de base para que los alumnos con especial talento y aptitud accedan a enseñanzas superiores de arte dramático. En las Escuelas de Teatro, además de procurar satisfacer al alumnado en sus expectativas de realización personal y social, se ayuda a descubrir los diferentes oficios que se generan dentro del mundo del espectáculo.

TEATRO AFICIONADO

El programa Teatro Aficionado busca fomentar el interés por la afición y producción de actividades teatrales dentro de las asociaciones de la isla. Además, pretende estimular las inquietudes de comunicación, intercambio de ideas y creatividad de los miembros pertenecientes a colectivos juveniles, culturales, de mujeres, de mayores y vecinales, entre otros.



RED DE COROS DE TENERIFE-CURSO DE DIRECCIÓN DE CORO

La Red de Coros de Tenerife trabaja como un espacio común que aúna y sirve de plataforma para promover la actividad coral de la isla, favoreciendo intercambios de información, experiencias, recursos humanos y materiales entre todas las entidades que lo componen. Por otro lado, se persigue el perfeccionamiento y búsqueda de la excelencia en la actividad coral a través de distintas propuestas formativas abiertas a todos sus componentes. Una de las actividades más importantes del año que organiza la Red es el Curso de Dirección de Coro, cuyas sesiones van dirigida especialmente a coralistas y directores de formaciones corales, profesorado de música en Educación Infantil, Primaria, Secundaria y especial.

TALLERES (Hula y musical)

Auditorio de Tenerife oferta cada año talleres de especialización pensado para cualquier tipo de público. En la programación se mantienen estables de manera anual las convocatorias para el taller de danza Hula, donde la tinerfeña Yurena Namahana es la profesora encargada de acercar a los alumnos la cultura hawaiana por medio del baile y la música. Durante las clases, los participantes, divididos en niños y adultos, tienen la ocasión de aprender canciones, pasos y conocer la vestimenta tradicional de esta isla del Pacífico. Por otro lado, el Auditorio ofrece el taller de verano de teatro musical, con clases de interpretación, danza y voz que culminan con una muestra al público. Los alumnos que se inscriben a este curso intensivo, que se presenta como una alternativa de ocio para mayores de 18 años, participan en el montaje de varios números grupales.





Colaboradores del Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife:



Aprender jugando

29 Y 30 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDADES EN CENTROS EDUCATIVOS DE TENERIFE

1 DE DICIEMBRE

ACTIVIDADES PARA FAMILIAS Y EDUCADORES/AS
EN GARACHICO DE 11 A 20H



Tenerife

2030



tenerifeduca



www.tenerifeduca.es

bienal

TENERIFE EDUCA 2018

