



A | ÓPERA
DE TENERIFE

TEMPORADA
2022-2023



PRODUCE



A | AUDITORIO
DE TENERIFE

 SINFÓNICA
DE TENERIFE



Lo que la ópera consigue con música sinfónica, grandes voces e insólitas escenografías es pura magia. Es el espectáculo total, el más emocionante y reconfortante. En Ópera de Tenerife creemos profundamente en todos los valores de este arte en vivo que rebosa de vitalidad, una propuesta que siempre nos deja huella.



ÓPERA DE TENERIFE

COLABORA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ASISTENCIA TÉCNICA Y DE LA MÚSICA



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias



A | **ÓPERA
DE TENERIFE**

**TEMPORADA
2022-2023**





Hemos vivido tiempos complicados, pero **Ópera de Tenerife** se ha mantenido fuerte, ofreciendo la misma calidad y cantidad de títulos, apostando por la variedad y la excelencia en un ambiente donde la seguridad está garantizada.

La situación mejora y con ella tenemos una gran noticia que ofrecerte. **Vuelve el Club Ópera.**

Hemos preparado una nueva temporada ilusionante, con grandes producciones, galas inolvidables y apuestas sugerentes, que podrás disfrutar con las renovadas ventajas de ser abonado.





FUENTE OVEJUNA

JORGE MUÑIZ

Fuenteovejuna

El compositor Jorge Muñiz recibió un encargo de Ópera de Oviedo para adaptar a la ópera *Fuenteovejuna*, con motivo de los 400 años de la creación de Lope de Vega, una de las obras maestras del Siglo de Oro español. El estreno absoluto de esta adaptación -con libreto de Javier Almuzara y dirección de escena de Miguel del Arco- fue en Asturias en 2018 y será el Auditorio de Tenerife el segundo recinto que ofrezca la representación de esta obra contemporánea.

Esta ópera, de tres actos, muestra que algunos de los interrogantes que plantea Lope de Vega en el clásico se mantienen vigentes cuatro siglos después: la fuerza solidaria de una masa social bajo la represión del poder establecido y la corrupción. Muñiz -ganador del Gran Premio Europeo de Jóvenes Compositores- ratifica con este trabajo su compromiso con los temas sociales.

OCTUBRE 2022

Martes 18

Jueves 20

Sábado 22

19:30 h.

Sala Sinfónica

ELENCO

Laurencia, soprano:
María Miró

Fronoso, tenor:
Antonio Gandía

Esteban, bajo:
Felipe Bou

Fernán Gómez, barítono:
Luis Cansino

Mengo, tenor:
David Astorga

Pascuala, soprano:
Isabella Gaudí

Jacinta, mezzosoprano:
Belén Elvira

Flores, bajo-barítono:
Fernando Latorre

Coro Ópera de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Dirección musical

Santiago Serrate

Dirección de escena

Miguel del Arco

Diseño de escenografía

Paco Azorín

Diseño de vestuario

Sandra Espinosa

Diseño de iluminación

Juanjo Llorens

Producción

Fundación Ópera de Oviedo



**UN BALLO
IN MASCHERA**

GIUSEPPE VERDI

Un baile de máscaras

Un ballo in maschera, estrenado en el Teatro Apollo de Roma en 1859 es, quizá, una de las óperas más redondas y bellas del genio italiano. La puesta en escena de esta coproducción entre el Auditorio de Tenerife y el Teatro Regio di Parma se aleja de los estereotipos tradicionales de este título, pero conserva el espíritu de la obra original.

La acción, que consta de tres actos, narra el asesinato en 1792 del rey Gustavo III de Suecia, déspota ilustrado enemistado con la nobleza a causa de sus reformas, a manos de un gentil hombre de la corte. La historia posee muchos de los ingredientes favoritos del público: amores prohibidos, parajes terroríficos, venganzas, muertes violentas y personajes oscuros y marginales como la bruja Ulrica.

NOVIEMBRE 2022

Martes 22

Jueves 24

Sábado 26

19:30 h.

Sala Sinfónica

ELENCO

Riccardo, tenor:
José Bros

Renato, barítono:
Sergey Kaydalov

Amelia, soprano:
Monica Zanettin

Ulrica, contralto:
Enkelejda Shkoca

Oscar, soprano:
Sofía Esparza

Silvano, bajo:
Gianni Giuga

Samuel, bajo:
Eugenio Di Lieto

Tom, bajo:
Nicolò Donini

**Un giudice /
Un servo d'Amelia**, tenor:
Blagoj Nacoski

Coro Ópera de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Dirección musical

Alessandro d'Agostini

Dirección de escena

Marina Bianchi

Diseño de escenografía

Leila Fteita

Diseño de vestuario

Lorena Marín

Diseño de iluminación

Andrea Borelli

Coproducción

Auditorio de Tenerife
Teatro Regio di Parma



NANCY
FABIOLA
Y SUS INVITADOS

Nancy Fabiola y sus invitados

GALA LÍRICA

La función lírica que cierra el año en el Auditorio de Tenerife será una gala que tendrá como eje a la mezzosoprano Nancy Fabiola, que ha invitado a una serie de cantantes para acompañarla en esta nueva cita en las islas, que coincide con los 25 años de su estreno en el rol principal de *Carmen*.

INCLUIDO EN EL ABONO

DICIEMBRE 2022

Sábado 10

19:30 h.

Sala Sinfónica

Dirección musical

José Miguel Pérez-Sierra

Nancy Fabiola

mezzosoprano

Yolanda Auyanet

soprano

Liping Zhang

soprano

Rubén Amoretti

bajo

Ramón Vargas

tenor

José Carbó

barítono

Leonel Gasso

bandoneonista y cantor

María del Mar Moreno

bailaora

Orquesta Sinfónica de Tenerife

A large, multi-petaled pink flower, possibly a peony, is the central focus. A silver magnifying glass with a cracked lens is positioned over the lower right portion of the flower. The background is solid black.

DER ZWERG

ALEXANDER VON ZEMLINSKY

El enano

Ópera de un acto, compuesta por Alexander von Zemlinsky, que se inspira en el relato corto *The birthday of the infant* (*El cumpleaños de la infanta*), de Óscar Wilde. Se trata de la obra más emblemática del autor austriaco.

Doña Clara, la infanta de España, celebra su décimo octavo cumpleaños y entre la multitud de regalos que recibe, sorprende la aparición de un enano -escasamente agraciado físicamente- que divierte a la anfitriona con sus bailes y cantos.

MARZO 2023

Martes 7

Jueves 9

Sábado 11

19:30 h.

Sala Sinfónica

ELENCO

Doña Clara, soprano:
Mojca Erdmann

Ghita, soprano:
Beatriz Díaz

Don Estoban, bajo-barítono:
Philipp Jekal

Zwerg, tenor:
Dmitry Golovnin

Criada 1, soprano:
Nina Solodovnikova

Criada 2, soprano:
Carmen Mateo

Criada 3, mezzosoprano:
Maria Ostroukhova

Coro Ópera de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Dirección musical
Alessandro Palumbo

**Dirección de escena
y escenografía**
Daniel Jeanneteau

Diseño de iluminación
Marie-Christine Soma

Diseño de vestuario
Olga Karpinsky

Coproducción
Opéra de Lille
Opéra de Rennes
Fondation Royaumont
Théâtre de Caen



TANNHÄUSER

WAGNER / HALFFTER

Tannhäuser

POEMA SINFÓNICO EN TRES
MOVIMIENTOS PARA CORO Y
ORQUESTA

La temporada 2022-2023 finaliza con el poema sinfónico para orquesta y coro, que ha adaptado el director musical Pedro Halffter sobre la composición histórica de Richard Wagner. Esta propuesta de *Tannhäuser* prescinde de solistas y solo estarán sobre el escenario los componentes del coro y la orquesta.

JUNIO 2023

Viernes 9

Sábado 10

19:30 h.

Sala Sinfónica

Coro Ópera de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Dirección musical

Pedro Halffter

A central composition featuring a bouquet of purple flowers with yellow centers. In front of the flowers is a black quilted clutch bag with a silver clasp. Two red, textured gloves are positioned around the bag, one on the left and one on the right, as if holding it. The entire scene is set against a solid black background.

**THE OLD MAID
& THE THIEF**

GIAN CARLO MENOTTI

La vieja doncella y el ladrón

ÓPERA DE CÁMARA
REPOSICIÓN

Reposición de esta ópera en un acto de Gian Carlo Menotti de cámara que presentamos en enero de 2022. *The old maid and the thief* fue creada específicamente para representaciones en la radio y se estrenó en 1939 a través de las ondas de la emisora norteamericana NBC.

Esta obra expone los chismes y secretos de una ciudad aparentemente tranquila. Una ópera bufa de ritmo rápido y melodramática. El éxito logrado llevó al autor de la música y del libreto a adaptarla para representarla en los escenarios.

FUERA DEL ABONO

ENERO 2023

Sábado 21

Domingo 22

Sábado 28

Domingo 29

19:30 h.

Sala de Cámara

ELENCO

Miss Todd, mezzosoprano:
Silvia Zorita

Bob, barítono:
Fernando Campero

Laetitia, soprano:
Candelaria González

Miss Pinkerton, soprano:
Estefanía Perdomo

Robert, actor:
Javier Socorro

Roger, actor:
Joel Hernández

Luis, regidor:
Luis López Tejedor

Dirección musical y piano
Javier Lanis

**Dirección escena y
diseño de escenografía**

Alicia Peraza

Diseño de vestuario
Leo Martínez

Diseño de iluminación
Hugo Carugatti

Producción
Auditorio de Tenerife



BENJAMIN BRITTEN

El pequeño deshollinador

ÓPERA EN FAMILIA



FUERA DEL ABONO

ABRIL 2023

Sábado 15

18:00 h.

Domingo 16

12:00 h.

Sala Sinfónica

ELENCO

Juliet Brook, soprano:
Carmen Mateo

Black Bob/Tom, bajo:
Ramiro Maturana

Miss Baggot, contralto:
Mar Campo

Clem/Alfred, tenor:
César Arrieta

Rowan, soprano:
Laura del Río

Seis solistas infantiles

Coro infantil

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Dirección musical

Maya Barsacq

**Dirección de escena
y escenógrafo**

Stefano Monti

Diseño de iluminación

Andrea Ricci

Producción

Fondazione Teatro Comunale
di Modena

CLUB ÓPERA

Ser del Club Ópera
tiene sus ventajas...
¿las conoces todas?

Ventajas Club Ópera

TODA LA TEMPORADA POR MENOS

Los cinco títulos que se incluyen en el abono con un 20% de descuento respecto a la compra de entradas sueltas.

ATENCIÓN PREFERENTE

Gracias a tu tarjeta Club Ópera personalizada podrás disfrutar de todas estas ventajas:

> Butaca asegurada

Contarás con el mismo asiento en todos los títulos de abono de esta temporada.

> Programa de mano

Lo recibirás cómodamente por correo electrónico y con antelación suficiente.

> Cambios de fecha*

Posibilidad de cambiar de fecha tus entradas si no puedes venir.

> Atención personalizada

A través del correo club@operadetenerife.com.

DESCUENTOS ADICIONALES

> Entradas

Hasta un 15% de descuento en entradas de programación propia de Auditorio de Tenerife.

> Tienda de Auditorio de Tenerife

10% de descuento.

> Visitas guiadas de Auditorio de Tenerife

10% de descuento.

* El titular del abono podrá realizar hasta 2 cambios de fecha durante toda la temporada. Siempre que exista disponibilidad y hasta una semana antes de la fecha de la primera función. El cambio deberá hacerse presencialmente en la taquilla de Auditorio y no implica la devolución de la diferencia del importe que pudiera existir. Si el cambio implica un aumento del precio de la entrada se debe abonar la diferencia.

Para abonarte...

PRECIOS Y ABONOS

> **ABONO CLUB ÓPERA***

Los 5 títulos de la temporada con un 20% de descuento y todas las ventajitas que puedes consultar en la página anterior.

PRECIO ABONO CLUB ÓPERA: desde **100 €.**

> **DESCUENTO PARA FAMILIAS NUMEROSAS****

Si eres miembro de una familia numerosa puedes adquirir tu abono con un descuento del

30%.

> **ABONO CLUB ÓPERA JOVEN*****

Para menores de 30 años... **¡abono por 20 €!**

FECHAS

> **PARA ADQUIRIR NUEVOS ABONOS:**

a partir del 7 de junio.

> **PARA ADQUIRIR ENTRADAS SUELTAS:**

a partir del 7 de julio.

* Para realizar un nuevo abono a otra persona que no pueda acudir presencialmente a taquilla será imprescindible la presentación de una autorización a terceros por la ley de protección de datos. El modelo de autorización a terceros se puede descargar en: www.auditoriodetenerife.com.

** Se solicitará acreditación de tener la condición de familia numerosa en el momento de la entrega de la tarjeta de abono. Si no cumple con el requisito, no habrá devolución del importe y no se entregará la tarjeta de abono.

*** A la hora de retirar la tarjeta de abonado se pedirá acreditación de la edad. Si no cumple con el requisito de la edad no habrá devolución del importe y no se entregará la tarjeta de abono.

Información práctica

ADQUISICIÓN DE ABONO

> TAQUILLA AUDITORIO DE TENERIFE

Horario*: lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas.

Imprescindible acudir con DNI o documento acreditativo oficial equivalente como NIE o Pasaporte.

> VENTA TELEFÓNICA 902 317 327

Horario*: lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas.

> ONLINE:

www.operadetenerife.com

ATENCIÓN AL ABONADO

> INFORMACIÓN TELEFÓNICA EN EL 922 568 625.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

> EMAIL DE ATENCIÓN AL ABONADO:

club@operadetenerife.com

* Excepto festivos, 24 y 31 de diciembre y el mes de agosto, que permanecerá cerrada. Las dos horas antes del inicio de un espectáculo en la taquilla tienen prioridad los usuarios que compren entradas para ese día.

Precios y abonos

ABONOS ÓPERA 2022/2023

| | % | Zona A | | Zona B | |
|-------------------------|-----|--------|------|--------|------|
| | | M o J | S | M o J | S |
| ABONO CLUB ÓPERA | 20% | 180€ | 216€ | 100€ | 124€ |
| ABONO CLUB JOVEN | - | 20€ | 20€ | 20€ | 20€ |
| PRECIO SIN DESCUENTO | - | 225€ | 270€ | 125€ | 155€ |

TARIFA ABONO

Fuenteovejuna, Jorge Muñiz

Octubre

| M18, J20 y S22 Sala Sinfónica | % | Zona A | | Zona B | |
|----------------------------------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | M o J | S | M o J | S |
| GENERAL | - | 40€ | 55€ | 20€ | 30€ |
| ABONO CLUB ÓPERA | 20% | 32€ | 44€ | 16€ | 24€ |
| ABONO CLUB JOVEN | - | 4€ | 4€ | 4€ | 4€ |

Un ballo in maschera, Giuseppe Verdi

Noviembre

| M22, J24 y S26 Sala Sinfónica | % | Zona A | | Zona B | |
|----------------------------------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | M o J | S | M o J | S |
| GENERAL | - | 55€ | 70€ | 25€ | 35€ |
| ABONO CLUB ÓPERA | 20% | 44€ | 56€ | 20€ | 28€ |
| ABONO CLUB JOVEN | - | 4€ | 4€ | 4€ | 4€ |

Nancy Fabiola y sus invitados, Gala lírica

Diciembre

| S10 Sala Sinfónica | % | Zona A | Zona B |
|-------------------------|-----|--------|--------|
| GENERAL | - | 45€ | 30€ |
| ABONO CLUB ÓPERA | 20% | 36€ | 24€ |
| ABONO CLUB JOVEN | - | 4€ | 4€ |

Der Zwerg, Alexander von Zemlinsky

Marzo

| M7, J9 y S11 Sala Sinfónica | % | Zona A | | Zona B | |
|--------------------------------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | M o J | S | M o J | S |
| GENERAL | - | 40€ | 55€ | 20€ | 30€ |
| ABONO CLUB ÓPERA | 20% | 32€ | 44€ | 16€ | 24€ |
| ABONO CLUB JOVEN | - | 4€ | 4€ | 4€ | 4€ |

Tannhäuser, Wagner / Halffter

Junio

| V9 y S10 Sala Sinfónica | % | Zona A | Zona B |
|----------------------------|-----|--------|--------|
| GENERAL | - | 45€ | 30€ |
| ABONO CLUB ÓPERA | 20% | 36€ | 24€ |
| ABONO CLUB JOVEN | - | 4€ | 4€ |

FUERA DE ABONO**The old maid and the thief**, Gian Carlo Menotti

Enero

| S21, D22, S28 y D29 Ópera de Cámara - Reposición | % | Zona Única |
|---|---|------------|
| GENERAL | - | 20€ |

The little sweep, Benjamin Britten

Abril

| S15 y D16 Ópera en Familia | % | Zona Única |
|-------------------------------|---|------------|
| GENERAL | - | 10€ |

25

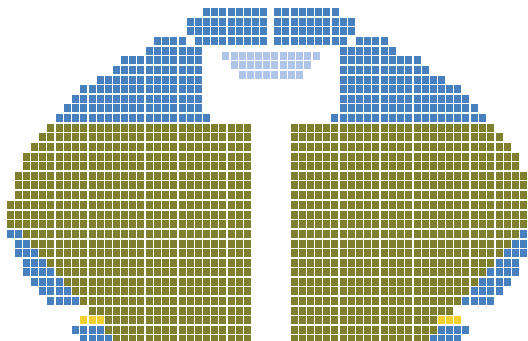
ÓPERA DE TENERIFE · 2022-2023

**PLANO
PATIO DE BUTACAS
POR ZONAS**

Sala Sinfónica



“ZONA JOVEN” comprende la zona B
y las 6 primeras filas de la zona A.



ESCENARIO

Precios y abonos

TARIFA GENERAL Y LOCALIDADES SUeltas

Fuenteovejuna, Jorge Muñiz

Octubre

| M18, J20 y S22 Sala Sinfónica | % | Zona A | | Zona B | |
|----------------------------------|-----|------------|---------------|------------|---------------|
| | | M o J | S | M o J | S |
| Tarifa General | - | 40€ | 55€ | 20€ | 30€ |
| Desempleados | 50% | 20€ | 27,50€ | 10€ | 15€ |
| Familia Numerosa | 25% | 30€ | 41€ | 15€ | 22,50€ |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 34€ | 46,50€ | 17€ | 25,50€ |
| Menores de 30 años | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |

Un ballo in maschera, Giuseppe Verdi

Noviembre

| M22, J24 y S26 Sala Sinfónica | % | Zona A | | Zona B | |
|----------------------------------|-----|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | M o J | S | M o J | S |
| Tarifa General | - | 55€ | 70€ | 25€ | 35€ |
| Desempleados | 50% | 27,50€ | 35€ | 12,50€ | 17,50€ |
| Familia Numerosa | 25% | 41€ | 52,50€ | 18,50€ | 26€ |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 46,50€ | 59,50€ | 21€ | 29,50€ |
| Menores de 30 años | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |

Nancy Fabiola y sus invitados, Gala lírica

Diciembre

| S10 Sala Sinfónica | % | Zona A | Zona B |
|-------------------------------|-----|---------------|---------------|
| Tarifa General | - | 45€ | 30€ |
| Desempleados | 50% | 22,50€ | 15€ |
| Familia Numerosa | 25% | 33,50€ | 22,50€ |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 38€ | 25,50€ |
| Menores de 30 años | - | 5€ | 5€ |

The old maid and the thief, Gian Carlo Menotti

Enero

| S21, D22, S28 y D29 Ópera de Cámara · Reposición | % | Zona Única |
|---|-----|------------|
| Tarifa General | - | 20€ |
| Desempleados | 50% | 10€ |
| Familia Numerosa | 25% | 15€ |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 17€ |
| Menores de 30 años | - | 5€ |

Der Zwerg, Alexander von Zemlinsky

Marzo

| M7, J9 y S11 Sala Sinfónica | % | Zona A | | Zona B | |
|--------------------------------|-----|------------|---------------|------------|---------------|
| | | M o J | S | M o J | S |
| Tarifa General | - | 40€ | 55€ | 20€ | 30€ |
| Desempleados | 50% | 20€ | 27,50€ | 10€ | 15€ |
| Familia Numerosa | 25% | 30€ | 41€ | 15€ | 22,50€ |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 34€ | 46,50€ | 17€ | 25,50€ |
| Menores de 30 años | - | 5€ | 5€ | 5€ | 5€ |

The little sweep, Benjamin Britten

Abril

| S15 y D16 Ópera en Familia | % | Zona Única | |
|-------------------------------|-----|--------------|--|
| Tarifa General | - | 10€ | |
| Desempleados | 50% | 5€ | |
| Familia Numerosa | 25% | 7,50€ | |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 8,50€ | |
| Menores de 30 años | - | 5€ | |

Tannhäuser, Wagner / Halffter

Junio

| V9 y S10 Sala Sinfónica | % | Zona A | Zona B |
|-------------------------------|-----|---------------|---------------|
| Tarifa General | - | 45€ | 30€ |
| Desempleados | 50% | 22,50€ | 15€ |
| Familia Numerosa | 25% | 33,50€ | 22,50€ |
| Dto. Abonados de ópera | 15% | 38€ | 25,50€ |
| Menores de 30 años | - | 5€ | 5€ |

**INFORMACIÓN
TEN+ JUBILADOS**

Esta tarjeta emitida por el Cabildo de Tenerife está reservada para pensionistas mayores de 65 años, que perciben una pensión no superior a 721,70 euros mensuales o 10.103,80 euros anuales. Los poseedores de esta tarjeta tienen un descuento del 70% en la compra de entradas sueltas.

Para más información de esta tarjeta pueden contactar con 922 239 500 / 901 501 901.



Descuento
70%



auditoriotenerife.com
operadetenerife.com