

Resultados

La temporada de la recuperación

98.070

ESPECTADORES Y PARTICIPANTES

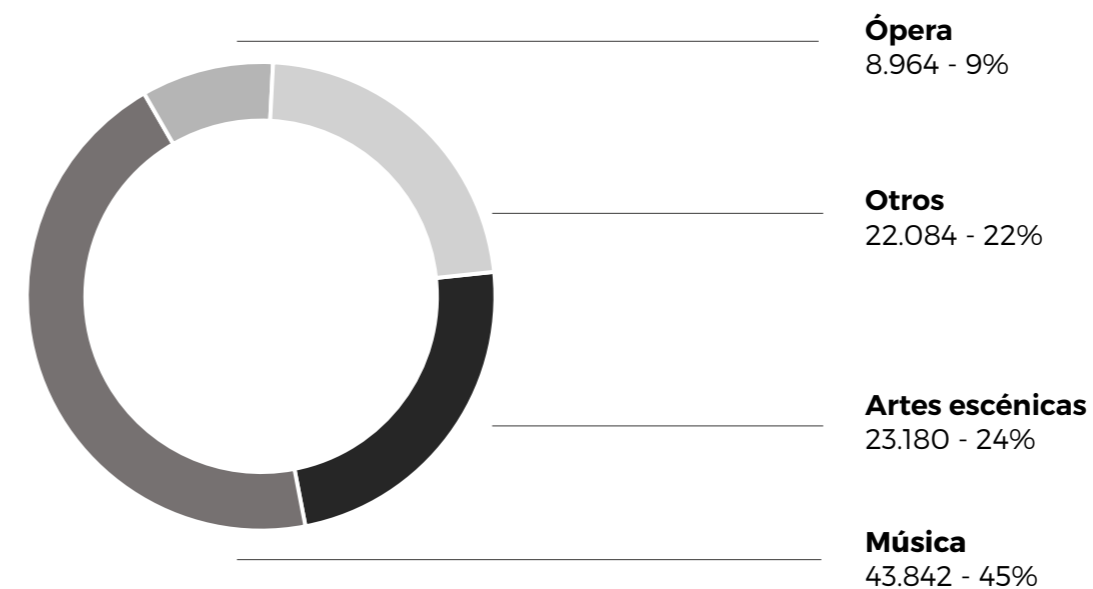
	2021 2022	2020 2021	
Espectadores	96.118	39.603	
Participantes	1.952	1.965	
	98.070	41.568	136%

681

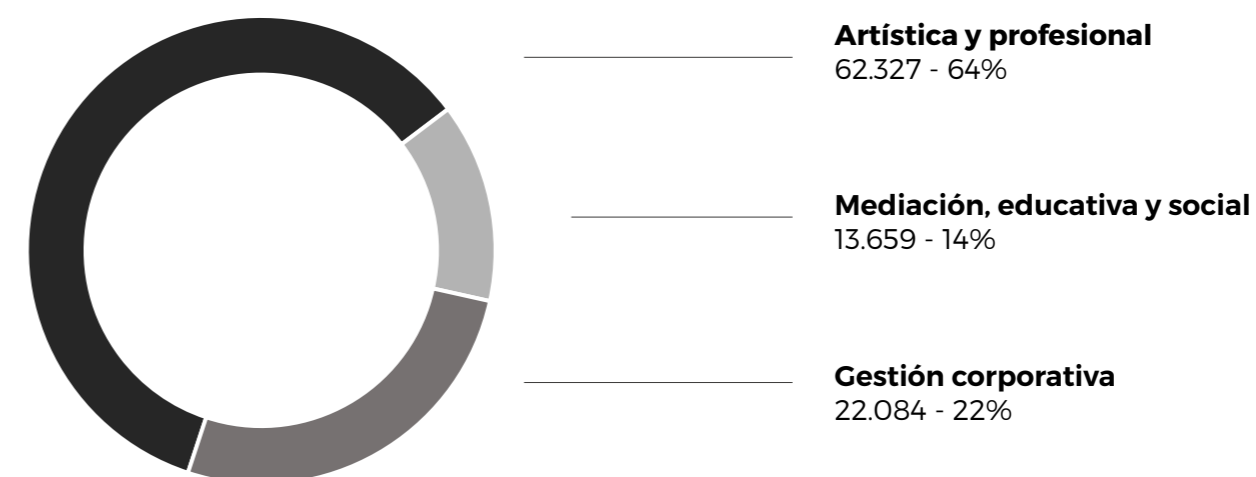
FUNCIONES, OTRAS ACTIVIDADES Y CONGRESOS

	2021 2022	2020 2021	
Funciones y otras actividades	618	516	
Congresos, eventos y localizaciones	63	32	
	681	548	24%

Ejes de programación



Líneas estratégicas



Línea estratégica Artística y profesional

Artística, a través de una temporada estable de música, ópera y artes escénicas, siendo la casa de la Sinfónica de Tenerife y de numerosos festivales y eventos artísticos y culturales que tienen lugar en Tenerife a lo largo del año.

Profesional, a través de un completo programa de producciones y coproducciones, giras y encargos de obra, residencias artísticas, capacitación profesional y fomento del trabajo en red y colaborativo, etc., que contribuyen al desarrollo profesional del territorio y los artistas en colaboración con otras instituciones y otros creadores.

Además de espectáculos, festivales y actividades programados a lo largo de esta temporada, los programas que tuvieron presencia en esta línea estratégica fueron atendiendo a los ejes de programación:

- Artes Escénicas: Red de Espacios Escénicos Municipales de Tenerife.
- Música: Sinfónica de Tenerife.
- Ópera de Tenerife.

ACTIVIDAD Y ASISTENCIA

	2021 2022	2020 2021	
ACTIVIDAD Funciones y otras actividades	430	429	0%
ASISTENCIA Espectadores y participantes	62.327	33.319	87%

Línea estratégica Mediación, educativa y social

La propuesta artística está respaldada por programas de mediación, formación, interpretación y apreciación artística, materiales pedagógicos, implicación y trabajo con familias, estudiantes y la comunidad educativa. Acuerdos con colegios, centros culturales, bibliotecas, comunidad universitaria, conservatorios y escuelas de música, danza y de arte dramático.

El objetivo de estos programas persigue consolidar un trabajo permanente con la comunidad para desarrollar y diversificar audiencias con jóvenes, grupos artísticos y culturales, asociaciones, vecinos, colegios profesionales, empresas, minorías, etc., y con otros sectores.

Además de espectáculos y actividades realizados a lo largo de esta temporada, los programas que tuvieron presencia en esta línea estratégica fueron atendiendo a los ejes de programación:

- Artes Escénicas: Teatro en la Escuela, Escuelas de Teatro, Teatro Aficionado
- Música: Sinfónica de Tenerife
- Ópera de Tenerife.

Cabe destacar el aumento de la actividad y la asistencia, que duplicó las cifras de la temporada 2020-2021 marcada por la pandemia.

ACTIVIDAD Y ASISTENCIA

	2021 2022	2020 2021	
ACTIVIDAD Funciones y otras actividades	188	87	116%
ASISTENCIA Espectadores, espectadores educativos y participantes	13.659	6.352	115%

CENTROS EDUCATIVOS

	2021 2022	2020 2021	
Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, Especial y Social	169	86	97%



Línea estratégica Gestión corporativa

El mejor de los programas artísticos y culturales no tiene sentido si no se produce en un entorno corporativo o institucional que vela por la buena gobernanza y que aspira a garantizar una gestión sostenible e igualitaria, un liderazgo transparente y unos objetivos claros en el medio y largo plazo.

Auditorio adquiere, por tanto, un compromiso con la calidad de la gestión, la transparencia y la buena gobernanza, alineándose con los ODS, persiguiendo el crecimiento armónico de la actividad y los costes de estructura y continuando con el proceso de modernización y transformación digital en los próximos años.

ACTIVIDAD Y ASISTENCIA

	2021 2022	2020 2021	
ACTIVIDAD Congresos, eventos y localizaciones	63	32	97%
ASISTENCIA Asistentes y visitas guiadas	22.084	1.897	1.064%



Línea estratégica Desarrollo en el territorio

Auditorio de Tenerife busca asistir a los agentes culturales de la isla, promoviendo oportunidades para el trabajo en red y colaborativo en toda la cadena de valor cultural con iniciativas que fomenten el desarrollo sostenible del sector cultural en Tenerife.

En este sentido, su papel va más allá de presentar una temporada estable de artes escénicas, ópera y música, aspirando a ser un enclave de referencia para la información, la formación y el desarrollo profesional de creadores, artistas, técnicos y gestores culturales de la isla que busquen orientación, conexión con el tejido cultural local y exterior e impulso en sus respectivas carreras profesionales.

Además de espectáculos, festivales y otras actividades ofrecidos a lo largo de esta temporada, los programas que tuvieron presencia en esta línea estratégica, atendiendo a los ejes de programación, fueron:

- Artes escénicas / Música: Red de Espacios Escénicos Municipales de Tenerife.
- Artes escénicas: Teatro en la Escuela, Escuelas de Teatro y Teatro Aficionado.

Cabe destacar que en esta temporada la actividad vuelve a estar presente en todos los municipios de la isla de Tenerife.

