

Repertorio para las pruebas de admisión

SECCIÓN de CUERDA

Violines

1. *Conciertos*

- J.S. Bach: dos movimientos a elegir entre las Sonatas y Partitas para violín solo
- W.A. Mozart: I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos n. 3 K216, n.4 K218 o n.5 K219
- El primer movimiento de un concierto romántico a elegir entre los de Bruch, Mendelssohn, Brahms, Chaikowsky, Beethoven, Sibelius (***solo para los que quieran optar por solista de I o II**)

2. *Pasajes Orquestales*

(4 pasajes, **5 para los que quieran optar por solista de I**, a elegir entre los siguientes)

- L. van Beethoven Sinfonía n.9 (3º mov.)
- W.A. Mozart Sinfonía n.39 (4º mov.)
- G. Puccini Turandot (Finale Atto I)
- G. Rossini Guillaume Tell (Overture)
- R. Schumann Sinfonía n.2 (2º mov.)
- R. Strauss Don Juan

*** Los que quieran optar por solista de II violines prepararán todas las piezas al punto 1., tres de los pasajes al punto 2. y dos de los siguientes pasajes**

- J. Brahms Piano Concerto n.1 (3º mov.)
- W.A. Mozart Zauberflöte (Overture)
- G. Verdi Rigoletto (Atto II)

Viola

1. *Conciertos*

- I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos de Hoffmeister o Stamitz

2. *Pasajes Orquestales*

(5 pasajes a elegir entre los siguientes)

- L. van Beethoven Sinfonía n.5 (2º mov.)
- L. van Beethoven Sinfonía n.9 (2º mov.)
- A. Bruckner Sinfonía n.4 (2º mov.)
- F. Mendelssohn Sommernachtstraum (1º mov. Scherzo)
- W.A. Mozart Nozze di Figaro (Overture)
- W.A. Mozart Sinfonía n.40 (4º mov.)
- W.A. Mozart Sinfonía n.41 (4º mov.)
- G. Rossini La Gazza Ladra (Overture)

*** Los que quieran optar por solista prepararán el concierto al punto 1., cuatro de los pasajes al punto 2. y además:**

- El I movimiento de un concierto o una sonata románticos de libre elección.
- Un pasaje entre:
 - E. Humperdinck Hänsel und Gretel (Atto II Vorspiel zum Hexenritt)
 - G. Puccini Manon Lescaut (Atto III Intermezzo)

Violonchelo

1. *Conciertos*

- J.S. Bach: dos movimientos a elegir entre las Suites para violonchelo solo
- J. Haydn: Concierto n.1 in Do mayor Hob VIIb/1 (I y II movimientos con cadencias)

2. *Pasajes orquestales*

(los pasajes de La Traviata de G. Verdi son obligatorios para todos, además los concursantes deberán preparar otros 3 pasajes a elegir entre los siguientes)

- L. Van Beethoven Sinfonía n.5 (2º mov.)
- Sinfonía n.9 (4º mov.)
- J. Brahms Sinfonía n.2 (2º mov.)
- F. Mendelssohn Sinfonía n.4 (Saltarello)
- W.A. Mozart Sinfonía n.40 (4º mov.)
- G. Verdi Traviata (Atto I N.2 Chor, Atto II N.4 Scena ed Aria Alfredo)

*** Los que quieran optar por solista de prepararán todas las piezas al punto 1., los pasajes de la Traviata de Verdi, dos pasajes al punto 2. y además:**

- El I movimiento de un concierto o una sonata románticos de libre elección.
- Un pasaje entre:
 - W.A. Mozart Don Giovanni (Atto I Scena XII Aria de Zerlina "Batti Batti o bel Masetto")
 - G. Rossini Guillaume Tell (Overture)

Contrabajo (afinación para orquesta)

1. *Conciertos*

- I y II movimiento de uno entre los concierto de Dittersdorf (n.2), Koussevitzky o Bottesini (n.2)

2. *Pasajes orquestales*

(los pasajes de La Traviata de G. Verdi son obligatorios para todos, además los concursantes deberán preparar otros 3 pasajes a elegir entre los siguientes)

- L. van Beethoven Sinfonía n.5 (2º y 3º mov.)
- Sinfonía n.9 (4º mov. Recitativo)
- J. Brahms Sinfonía n.2 (4º mov.)
- F. Mendelssohn Sinfonía n.4 (1º mov.)
- W.A. Mozart Sinfonía n.40 (1º y 4º mov.)
- Zauberflöte (Overture)
- I. Stravinsky Pulcinella (7º mov.)
- R. Strauss Don Juan op.20
- G. Verdi Traviata (Atto I Scena 4, Atto II Scena 2)
- Otello (Atto IV)

SECCIÓN de VIENTO MADERA

Flauta

1. *Conciertos*

- W.A. Mozart: I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos n.1 K313 o n.2 K314

2. *Pasajes Orquestales*

(3 pasajes a elegir entre el repertorio para flauta y 2 entre el repertorio para piccolo)

Flauta

- J.S. Bach Matthäuspassion (Aria: "Aus Liebe soll mein Heiland sterben")
- L. van Beethoven Sinfonía n.3 (4º mov.)
- C. Debussy Prelude a l'après-midi d'un faune
- F. Mendelssohn Sommernachtstraum (Scherzo)
- S. Prokofiev Pierino y el lobo
- G. Rossini Guillaume Tell (Overture)

Piccolo

- L. van Beethoven Sinfonía n.9 (4º mov.)
- M. Ravel Ma mere l'Oye
- G. Rossini La Gazza Ladra (Overture)

Oboe

1. *Conciertos*

- W.A. Mozart: Concierto Do mayor K314 (I y II movimientos con cadencias)

2. *Pasajes Orquestales*

(3 pasajes a elegir entre el repertorio para flauta y 2 entre el repertorio para piccolo)

Oboe

- L. van Beethoven Sinfonía n.3 (2º mov.)
- J. Brahms Concierto para violín (2º mov.)
- F. Mendelssohn Sinfonía n.3 (2º mov.)
- M. Ravel Le tombeau de Couperin
- G. Rossini La scala di seta (Overture)
- Italiana in Algeri (Overture)
- F. Schubert Sinfonía n.9 (2º mov.)
- R. Strauss Don Juan
- I. Stravinsky Pulcinella (Serenata)
- P.I. Tchaikovsky Sinfonía n.4 (2º mov.)
- G. Verdi Aida (Atto II Finale Ballabile)

Corno Inglés

- A. Dvorak Sinfonía n.9 (2º mov.)
- M. de Falla El sombrero de tres picos (Farruca)
- M. Ravel Concierto in sol para piano (2º mov.)
- G. Rossini Guillaume Tell (Overture)

Clarinete

1. *Conciertos*

- W.A. Mozart: Concierto in La mayor K622 (I y II movimientos con cadencias)

2. *Pasajes Orquestales*

(el pasaje de La Traviata de G. Verdi es obligatorio para todos, además los concursantes deberán preparar otros 4 pasajes a elegir entre los siguientes)

- L. van Beethoven Sinfonía n.6 (1º y 2º mov.)
- J. Brahms Sinfonía n.3 (2º mov.)
- F. Mendelssohn Somnambulismo (Scherzo)
- Sinfonía n.3 (2º mov.)
- G. Puccini Tosca (Atto III)
- S. Prokofiev Pierino y el lobo
- G. Rossini Barbiere di Siviglia (N.2 Kavatine)
- G. Verdi Traviata (Atto II)

Fagot

1. *Conciertos*

- W.A. Mozart: Concierto in Sib mayor K186 (I y II movimientos con cadencias)

2. *Pasajes Orquestales*

(5 pasajes a elegir entre los siguientes)

- L. van Beethoven Sinfonía n.4 (1º y 4º mov.)
- G. Donizetti Elisir d'Amore (Atto II "Una furtiva lagrima")
- J. Haydn Sinfonía n.88 (1º y 4º mov.)
- F. Mendelssohn Sinfonía n.3 (2º mov.)
- W.A. Mozart Nozze di Figaro (Overture)
- Cosí fan tutte (Overture)
- Sinfonía n.41 (1º mov.)
- N. Rimsky-Korsakov Sheherazade (2º mov.)
- G. Rossini Barbiere di Siviglia (Overture o N.2 Kavatine o Temporale)
- I. Strawinsky Le Sacre du Printemps
- L'oiseau de feu (Berceuse)
- P.I. Tchaikowsky Sinfonía n.4 (2º mov.)

SECCIÓN de VIENTO METAL

Trompa

1. *Conciertos*

- W.A. Mozart: I y II movimiento (con cadencias) de uno de los conciertos n.3 K447 o n.4 K495

2. *Pasajes Orquestales*

(5 pasajes a elegir entre los siguientes)

- L. van Beethoven Sinfonía n.6 (3º y 5º mov.)
- Sinfonía n.7 (1º mov. I y II Trompa)
- J. Brahms Sinfonía n.2 (1º mov.)
- Sinfonía n.3 (3º mov.)
- G.F. Händel Julius Caesar (N.14)
- W.A. Mozart Così fan tutte (Aria di Fiordiligi "Per pietà, ben mio, perdona")
- G. Rossini Barbiere di Siviglia (Obertura)
- R. Strauss Till Eulenspiegel
- P.I. Tchaikovsky Sinfonía n.5 (2º mov.)

Trompeta

1. *Conciertos*

- I y II movimiento (con cadencias) de uno entre los concierto de Haydn o Hummel

2. *Pasajes Orquestales*

(5 pasajes a elegir entre los siguientes)

- J.S. Bach Weihnachts-Oratorium (VI Teil N.64 Coral)
- L. van Beethoven Leonore 3
- G. Bizet Carmen (Obertura)
- G. Donizetti Don Pasquale (Preludio Atto II)
- G. Mahler Sinfonía n.5 (1º mov.)
- M. Mussorgsky Cuadros de una exposición ("Promenade" y "Samuel Goldenberg")
- M. Ravel Concierto para piano in Sol Mayor
- N. Rimsky-Korsakov Sheherezade (2º y 4º mov.)
- I. Strawinsky Petrouchka

Trombón bajo

1. *Conciertos*

- I y II movimiento (con cadencias) del concierto de Sachse o New Orleans de Bozza

2. *Pasajes Orquestales*

(5 pasajes a elegir entre los siguientes)

- J. Brahms Sinfonía n.1 (4º mov.)
- J. Haydn Die Schöpfung (n.26 Coro)
- G. Rossini Guillaume Tell (Obertura)
- R. Schumann Sinfonía n.3 (4º mov.)
- R. Wagner Lohengrin (Preludio Atto III)
- Die Walküre (Walkürenritt)

SECCIÓN DE PERCUSIÓN

1. *Pasajes Orquestales*

(a elegir 3 pasajes para los timbales y uno para cada instrumento de percusión)

Timbales

- B. Bartok Concierto para Orquesta (4º mov. Intermezzo Interrotto)
- L. van Beethoven Sinfonia n.9
- J. Brahms Sinfonia n.1 (comienzo)
- P.I. Tchaikowsky Sinfonia n.5

Caja

- N. Rimsky-Korsakov Sheherezade

Pandereta

- G. Bizet Carmen (Danza Bohemia)

Triangulo

- J. Brahms Sinfonia n.4 (3º mov.)

Platos y Bombo

- P.I. Tchaikowsky Sinfonia n.4 (4º mov.)

Castañuelas

- G. Gimenez La Boda de Luis Alonso

Lira

- P. Dukas Apprentices Sorcier

Xilofono

- Strawinsky: L'Oiseau de feu
- Gershwin: Porgy and Bess