

INFORME DE ACCESIBILIDAD WEB

SEGUIMIENTO SIMPLIFICADO
UNE-EN 301549:2022

SITIO WEB

<http://auditoriodetenerife.com>

Informe emitido bajo demanda

El resumen de resultados reflejados en este informe contiene datos ESTIMADOS. Es SIEMPRE necesaria una revisión manual experta complementando todos los requisitos de UNE-EN 301549:2022. Este documento NO constituye el "Informe de Revisión de la Accesibilidad" que se deberá realizar siguiendo los requisitos del artículo 17 del RD 1112/2018 para las revisiones de accesibilidad.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	1
1.1.CÓMO UTILIZAR EL INFORME	2
1.2.PASOS A SEGUIR TRAS RECIBIR EL INFORME	3
2.MUESTRA DE PÁGINAS	4
3.RESUMEN DE RESULTADOS	6
3.1.RESULTADOS GLOBALES	6
3.2.PUNTUACIÓN MEDIA Y NIVEL DE ADECUACIÓN ESTIMADO DE CADA PÁGINA	8
3.3.PUNTUACIÓN MEDIA DE VERIFICACIÓN A NIVEL DE SITIO WEB	11
3.4.PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL A	12
3.5.PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL AA	13
4.RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA	14
4.1.TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL A	15
4.2.TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL AA	17
5.RESULTADOS: PÁGINA 1	19
5.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	20
6.RESULTADOS: PÁGINA 2	24
6.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	25
7.RESULTADOS: PÁGINA 3	30
7.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	31
8.RESULTADOS: PÁGINA 4	33
8.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	34
9.RESULTADOS: PÁGINA 5	35
9.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	36
10.RESULTADOS: PÁGINA 6	37
10.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	38
11.RESULTADOS: PÁGINA 7	40
11.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	41
12.RESULTADOS: PÁGINA 8	44
12.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	45
13.RESULTADOS: PÁGINA 9	49
13.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	50
14.RESULTADOS: PÁGINA 10	51
14.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	52

15.RESULTADOS: PÁGINA 11	58
15.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	59
16.RESULTADOS: PÁGINA 12	60
16.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	61
16.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	63
17.RESULTADOS: PÁGINA 13	64
17.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	65
18.RESULTADOS: PÁGINA 14	67
18.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	68
19.RESULTADOS: PÁGINA 15	74
19.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	75
19.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	79
20.RESULTADOS: PÁGINA 16	82
20.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	83
21.RESULTADOS: PÁGINA 17	88
21.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	89
22.RESULTADOS: PÁGINA 18	91
22.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	92
23.RESULTADOS: PÁGINA 19	95
23.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	96
24.RESULTADOS: PÁGINA 20	102
24.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	103
24.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	106
25.RESULTADOS: PÁGINA 21	107
25.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	108
26.RESULTADOS: PÁGINA 22	111
26.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	112
26.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	115
27.RESULTADOS: PÁGINA 23	116
27.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	117
28.RESULTADOS: PÁGINA 24	120
28.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	121
29.RESULTADOS: PÁGINA 25	125
29.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	126

30.RESULTADOS: PÁGINA 26	128
30.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	129
30.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	132
31.RESULTADOS: PÁGINA 27	133
31.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	134
32.RESULTADOS: PÁGINA 28	137
32.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	138
32.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	141
33.RESULTADOS: PÁGINA 29	143
33.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	144
34.RESULTADOS: PÁGINA 30	146
34.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	147
35.RESULTADOS: PÁGINA 31	149
35.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	150
36.RESULTADOS: PÁGINA 32	155
36.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	156
36.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	158
37.RESULTADOS: PÁGINA 33	160
37.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	161
38.RESULTADOS: PÁGINA 34	165
38.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	166
39.RESULTADOS: PÁGINA 35	168
39.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	169
40.RESULTADOS: PÁGINA 36	175
40.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	176
40.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	182
41.RESULTADOS: PÁGINA 37	185
41.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	186
42.RESULTADOS: PÁGINA 38	188
42.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	189
42.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	190
43.RESULTADOS: PÁGINA 39	191
43.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	192
44.RESULTADOS: PÁGINA 40	194

44.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	195
45.RESULTADOS: PÁGINA 41	197
45.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	198
46.RESULTADOS: PÁGINA 42	204
46.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	205
47.RESULTADOS: PÁGINA 43	208
47.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	209
47.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	211
48.RESULTADOS: PÁGINA 44	212
48.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	213
49.RESULTADOS: PÁGINA 45	214
49.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	215
49.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	218
50.RESULTADOS: PÁGINA 46	219
50.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	220
51.RESULTADOS: PÁGINA 47	222
51.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	223
51.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	227
52.RESULTADOS: PÁGINA 48	228
52.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	229
53.RESULTADOS: PÁGINA 49	235
53.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	236
54.RESULTADOS: PÁGINA 50	242
54.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	243
55.RESULTADOS: PÁGINA 51	245
55.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	246
56.ANEXO I: METODOLOGÍA DEL OBSERVATORIO	248

1. INTRODUCCIÓN

El 20 de septiembre de 2018 entraron en vigor la mayoría de las provisiones del nuevo *Real Decreto 1112/2018, de 7 de septiembre, sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles del sector público* que traspone al ordenamiento jurídico español el *Directiva (UE) 2016/2102 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de octubre de 2016, sobre la accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles de los organismos del sector público*.

Entre las nuevas medidas puestas en marcha destaca la necesidad de establecimiento de una política de monitorización y reporte del estado de cumplimiento que se desarrolla en virtud del capítulo III sobre control, revisión, seguimiento y presentación de informes del citado Real Decreto. Según el Real Decreto, el Ministerio de Política Territorial y Función Pública, a través de la Secretaría General de Administración Digital, en el marco del *Observatorio de Accesibilidad Web*, es el encargado de coordinar y llevar a cabo estas acciones. Actualmente estas competencias han sido transferidas al Ministerio de Asuntos económicos y Transformación digital.

La Comisión Europea ha establecido en la *Decisión de Ejecución (UE) 2018/1524*, dos métodos de revisión que deberán aplicar los estados miembros, el método simplificado y el método en profundidad.

El Observatorio de Accesibilidad Web ha desarrollado la *Metodología de Seguimiento Simplificado UNE-EN 301549:2022*, utilizada por el estado español para aplicar el seguimiento simplificado, desarrollada en base a la norma española UNE-EN 301549:2022 Requisitos de accesibilidad para productos y servicios TIC, que es la traducción española de la norma *EN 301549 V3.2.1 (2021-03) Requisitos de accesibilidad para los productos y servicios de las TIC*. Estas normas están a su vez alineadas con las WCAG 2.1 del W3C.

Este informe se emite a solicitud del interesado desde el **Servicio de Diagnóstico en línea**. Este servicio ofrece una estimación de la situación de accesibilidad del sitio web basado en la metodología anteriormente indicada.

Este documento NO constituye el “Informe de revisión de la accesibilidad” que se deberá realizar siguiendo los requisitos del artículo 17 del RD 1112/2018 para las revisiones de accesibilidad.

1.1. CÓMO UTILIZAR EL INFORME

En primer lugar es necesario comentar, que junto con este informe de accesibilidad web, también se recibe un archivo **código_fuente.zip**, que contiene el código en base al cual se ha realizado la evaluación de accesibilidad y se han detectado los errores. Cuando el informe solicitado es de **Sitio web** o de **Listado de páginas**, el archivo contiene una carpeta por cada página analizada, y dentro de la cual se almacena el código HTML, el archivo CSS y las referencias de la página en cuestión. Cuando el informe solicitado es de **Código fuente**, el archivo contiene el archivo que el usuario ha enviado al servicio de diagnóstico, con el mismo nombre con el que el usuario lo envió.

A continuación, se detalla cómo está organizado el informe actual.

En primer lugar, en función del tipo de análisis solicitado (Código fuente o Sitio Web / Conjunto de URLs), el "apartado 2" será "2. Código fuente analizado" o "2. Muestra de páginas". El apartado *2. Código fuente analizado* indica el nombre del fichero de código fuente analizado. El apartado *2. Muestra de páginas* indica el listado de páginas web analizadas, cuyo número varía en función de la complejidad del sitio web.

El apartado *3 Resumen de resultados* es el apartado clave a leer y procesar en primera instancia, dado que **aporta la vista general de situación del sitio web**. Recoge un resumen de los resultados del informe, indicando la puntuación del sitio web, el nivel de adecuación estimado así como la situación de cumplimiento estimada. También se aporta la Puntuación media de cada página analizada así como la Puntuación media de cada verificación a nivel de sitio web. Este apartado recoge información agregada, ya sea a nivel de sitio web, a nivel de página (indicando la puntuación media de la página agregando el conjunto de verificaciones) o a nivel de verificación (indicando la puntuación media de la verificación agregando la información de todas las páginas).

El apartado *4 Resultados por verificación* es clave para profundizar en el conocimiento de la situación de accesibilidad del sitio web. Se debe consultar siempre antes de proseguir con la lectura del informe. Este apartado presenta en modo tabla el valor y la modalidad para cada una de las verificaciones y para cada una de las páginas analizadas. Además, en la última fila de la tabla se recoge la conformidad estimada de cada una de las verificaciones a nivel de sitio web. Estas tablas aportan mucha información, pues permiten obtener una visión rápida de qué verificaciones están fallando y en qué páginas. A partir de esta información, será más sencillo tomar decisiones sobre qué errores corregir antes o qué páginas (o tipo de páginas) concentran la mayor parte de los problemas.

En función de las conclusiones anteriores, se pueden consultar para cada una de las páginas que más nos interesen el apartado *Resultados: Página X*, que muestra información descriptiva de los resultados de cada página, indicando el valor y la modalidad para cada una de las verificaciones. El apartado "Incidencias" aparece solo cuando existan fallos de accesibilidad. En dicho apartado se muestran las comprobaciones en las que la página web está fallando, junto con su localización exacta dentro del código fuente, una descripción del error y una posible solución. Esto dependerá de la complejidad concreta del error.

1.2. PASOS A SEGUIR TRAS RECIBIR EL INFORME

Con el objetivo de ayudar al destinatario de este informe, a continuación se indican los pasos a realizar tras recibir el informe:

- **Corregir los errores de accesibilidad** indicados en este informe en el apartado 'Incidencias' de cada página. **En caso de tener dudas con respecto a la información suministrada en el informe, se puede utilizar para resolverlas el foro disponible en la pestaña “Colaboración”, dentro de la [comunidad de accesibilidad](#).**
- **Solicitar un nuevo informe al servicio de diagnóstico en línea** del Observatorio para verificar la consolidación de los cambios realizados en la fase anterior.

Hasta aquí, se estaría cumpliendo con la mejora de la accesibilidad en el marco del **seguimiento simplificado** establecido en la [Decisión de Ejecución \(UE\) 2018/1524](#) (**subconjunto de criterios de conformidad de verificación automática**)

En cualquier caso, esta revisión debería ser complementada para considerar **todos los requisitos de accesibilidad de la UNE-EN 301549:2022** tanto de **revisión automática como manual**. Como material de ayuda para complementar la evaluación puede consultar la [Guía de validación de accesibilidad](#) web disponible en el PAe, que entre otras cuestiones, contiene una relación de herramientas gratuitas para apoyarse en la realización de ese proceso.

2. MUESTRA DE PÁGINAS

Teniendo en cuenta la complejidad del sitio web, a continuación se detalla la muestra de páginas incluidas en el presente análisis:

Página	URL
Página 1	https://auditoriodetenerife.com/es/
Página 2	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#recursoseducativosdigitales
Página 3	https://auditoriodetenerife.com/es/cyberpunk-remastered-ii#tickets
Página 4	https://auditoriodetenerife.com/es/paseo-por-el-siglo-xx#tickets
Página 5	https://auditoriodetenerife.com/es/muerte-y-transfiguracion
Página 6	https://auditoriodetenerife.com/es/concierto-de-chelo-de-dvorak#tickets
Página 7	https://auditoriodetenerife.com/es/las-cosas-se-mueven-pero-no-dicen-nada#tickets
Página 8	https://auditoriodetenerife.com/es/tres-de-ballet-triadico
Página 9	https://auditoriodetenerife.com/es/estaciones-portenas#tickets
Página 10	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#visitas-guiadas
Página 11	https://auditoriodetenerife.com/es/la-patetica#tickets
Página 12	https://auditoriodetenerife.com/es/proteccion-datos
Página 13	https://auditoriodetenerife.com/es/siguenos-en-redes-sociales
Página 14	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#cafeteria
Página 15	https://auditoriodetenerife.com/es/musica/ciclo-de-camara
Página 16	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#proyecto
Página 17	https://auditoriodetenerife.com/es/congresos-eventos-y-localizaciones
Página 18	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/contactar
Página 19	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#tienda
Página 20	https://auditoriodetenerife.com/es/convocatorias
Página 21	https://auditoriodetenerife.com/es/politica-de-cookies
Página 22	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/visita-virtual
Página 23	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/teatro-en-la-escuela
Página 24	https://auditoriodetenerife.com/es/portal-transparencia
Página 25	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/escuelas-de-teatro
Página 26	https://auditoriodetenerife.com/es/artes-escenicas/festival-artes-movimiento
Página 27	https://auditoriodetenerife.com/es/buscar
Página 28	https://auditoriodetenerife.com/es/musica/jazz
Página 29	https://auditoriodetenerife.com/es/el-auditorio/auditorio-de-tenerife
Página 30	https://auditoriodetenerife.com/es/politica-medioambiental
Página 31	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#actividades
Página 32	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/teatro-aficionado
Página 33	https://auditoriodetenerife.com/es/suscribete

<i>Página 34</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/grupos
<i>Página 35</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#entradas-y-descuentos
<i>Página 36</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/musica/orquesta-sinfonica-de-tenerife
<i>Página 37</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/seguridad-y-prevencion
<i>Página 38</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/sitemap
<i>Página 39</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/formacion
<i>Página 40</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/medidas-de-seguridad-y-prevencion-adt#medidasgenerales
<i>Página 41</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#preguntas-frecuentes
<i>Página 42</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/bar-manolo-tacoronte
<i>Página 43</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/actualidad
<i>Página 44</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/perfil-del-contratante
<i>Página 45</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/opera/opera-tenerife
<i>Página 46</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/historias-caoticas-tejina
<i>Página 47</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/residencias
<i>Página 48</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#accesibilidad
<i>Página 49</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#comollegar
<i>Página 50</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/historias-caoticas-para-cinco-artistas-desesperados
<i>Página 51</i>	https://auditoriodetenerife.com/es/cena-de-navidad

El análisis se ha ejecutado con la siguiente configuración:

- Origen: <http://auditoriodetenerife.com>
- Forma de selección de páginas: aleatoria
- Complejidad: Alta
 - Profundidad 5
 - Amplitud 10
- Selección restringida a directorio: Sí
- Comprobación de enlaces rotos: No
- Metodología Seguimiento Simplificado UNE-EN 301549:2022

3. RESUMEN DE RESULTADOS

3.1. RESULTADOS GLOBALES

En este apartado se muestran los resultados globales del sitio web calculados de acuerdo a la metodología actual del Observatorio de Accesibilidad Web. Los resultados calculados son los siguientes:

La **puntuación media del sitio web** refleja la cantidad de verificaciones de accesibilidad que se satisfacen correctamente, ya sean de nivel de adecuación A o AA. Por lo tanto, cuanto más alta sea la puntuación, más verificaciones de accesibilidad se están cumpliendo.

El **nivel de adecuación estimado** del sitio web (No válido, A o AA) está relacionado con el nivel de adecuación de las verificaciones que se satisfacen. Si los fallos se concentran en verificaciones de nivel de adecuación A, el nivel de adecuación estimado será 'No válido' aunque la puntuación media del sitio web sea alta.

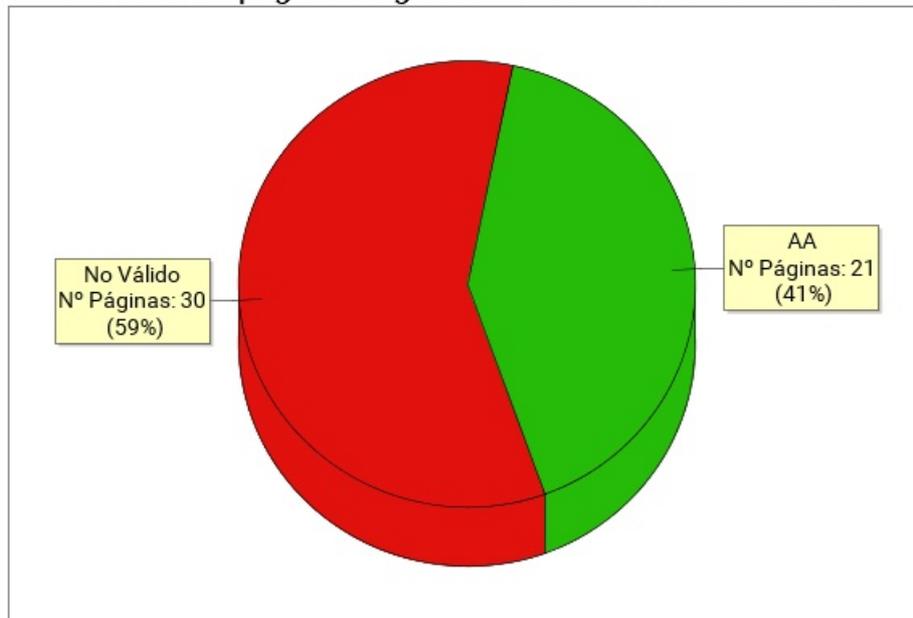
La **situación de cumplimiento estimada** del sitio web (No conforme, Parcialmente conforme o Plenamente conforme) está relacionada con la conformidad (No aplica, Conforme o No conforme) de cada una de las verificaciones a nivel de sitio web.

Los datos reflejados son ESTIMATIVOS. Para conocer la situación REAL es SIEMPRE necesaria una revisión manual experta complementando todos los requisitos de UNE-EN 301549:2022.

	Resultado
Puntuación media del sitio web	8.35
Nivel de adecuación estimado	A
Situación de cumplimiento estimada	Parcialmente conforme

A continuación se muestra la distribución de páginas según el nivel de adecuación estimado (No válido, A o AA).

Distribución de páginas según el Nivel de adecuación estimado



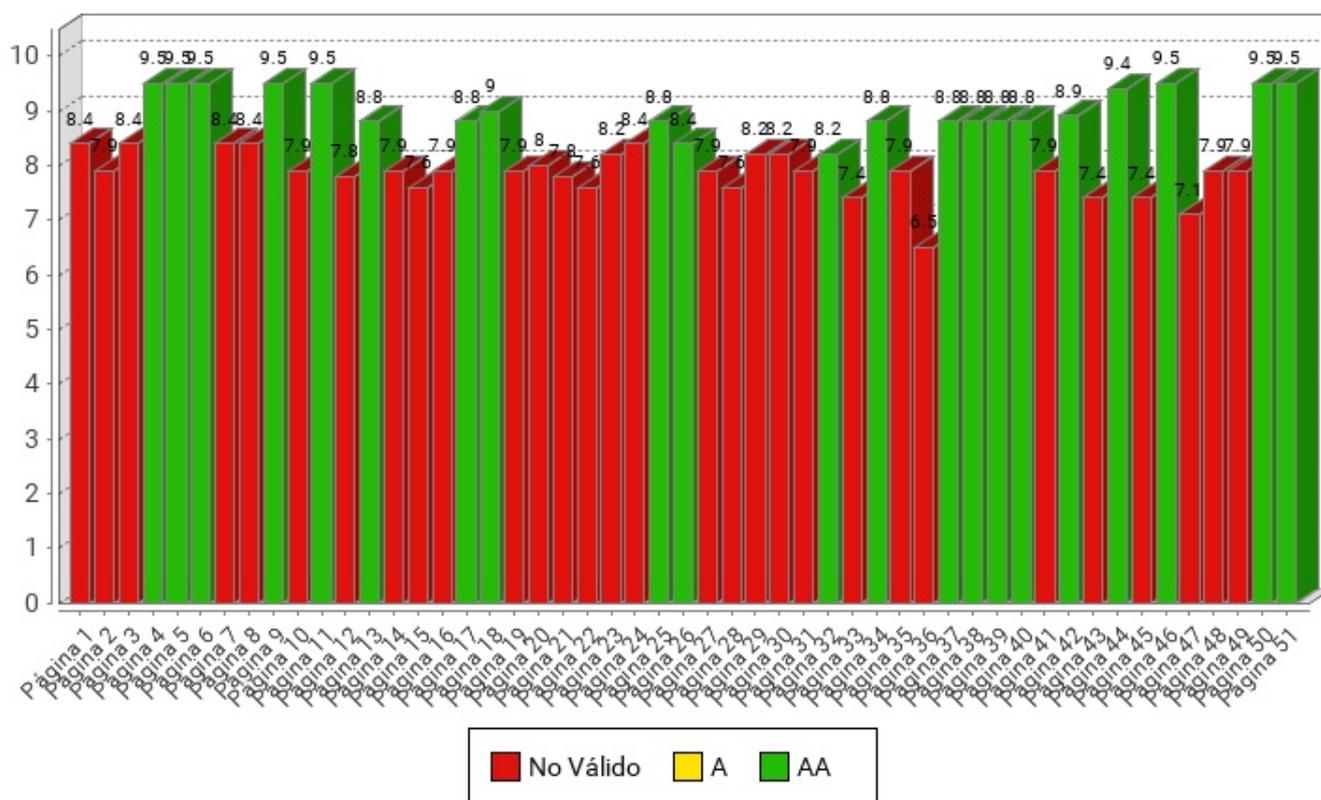
Nivel de adecuación estimado	Número de páginas	Porcentaje de páginas
AA	21	41.18%
A	0	0%
No Válido	30	58.82%

3.2. PUNTUACIÓN MEDIA Y NIVEL DE ADECUACIÓN ESTIMADO DE CADA PÁGINA

Se muestra a continuación de forma esquemática el resultado obtenido en el análisis individual de cada página, indicando la Puntuación Media de Página (PMP) y el grado de adecuación en cada caso.

En el eje X de la gráfica se muestran las páginas analizadas en el sitio web, mientras que el eje Y representa la puntuación obtenida por cada una de ellas. Además, la barra de puntuación de cada página indica mediante el código de color "Rojo - Amarillo - Verde", el grado de adecuación obtenido (No Válido, A, AA).

Puntuación media y Nivel de adecuación estimado de página



Página	Puntuación Media	Nivel de adecuación estimado
Página 1	8.4	No Válido
Página 2	7.9	No Válido
Página 3	8.4	No Válido
Página 4	9.5	AA
Página 5	9.5	AA
Página 6	9.5	AA
Página 7	8.4	No Válido
Página 8	8.4	No Válido
Página 9	9.5	AA
Página 10	7.9	No Válido
Página 11	9.5	AA
Página 12	7.8	No Válido
Página 13	8.8	AA
Página 14	7.9	No Válido
Página 15	7.6	No Válido
Página 16	7.9	No Válido
Página 17	8.8	AA
Página 18	9.0	AA
Página 19	7.9	No Válido
Página 20	8.0	No Válido
Página 21	7.8	No Válido
Página 22	7.6	No Válido
Página 23	8.2	No Válido
Página 24	8.4	No Válido
Página 25	8.8	AA
Página 26	8.4	AA
Página 27	7.9	No Válido
Página 28	7.6	No Válido
Página 29	8.2	No Válido
Página 30	8.2	No Válido
Página 31	7.9	No Válido
Página 32	8.2	AA
Página 33	7.4	No Válido
Página 34	8.8	AA
Página 35	7.9	No Válido
Página 36	6.5	No Válido
Página 37	8.8	AA



Página	Puntuación Media	Nivel de adecuación estimado
<i>Página 38</i>	8.8	AA
<i>Página 39</i>	8.8	AA
<i>Página 40</i>	8.8	AA
<i>Página 41</i>	7.9	No Válido
<i>Página 42</i>	8.9	AA
<i>Página 43</i>	7.4	No Válido
<i>Página 44</i>	9.4	AA
<i>Página 45</i>	7.4	No Válido
<i>Página 46</i>	9.5	AA
<i>Página 47</i>	7.1	No Válido
<i>Página 48</i>	7.9	No Válido
<i>Página 49</i>	7.9	No Válido
<i>Página 50</i>	9.5	AA
<i>Página 51</i>	9.5	AA

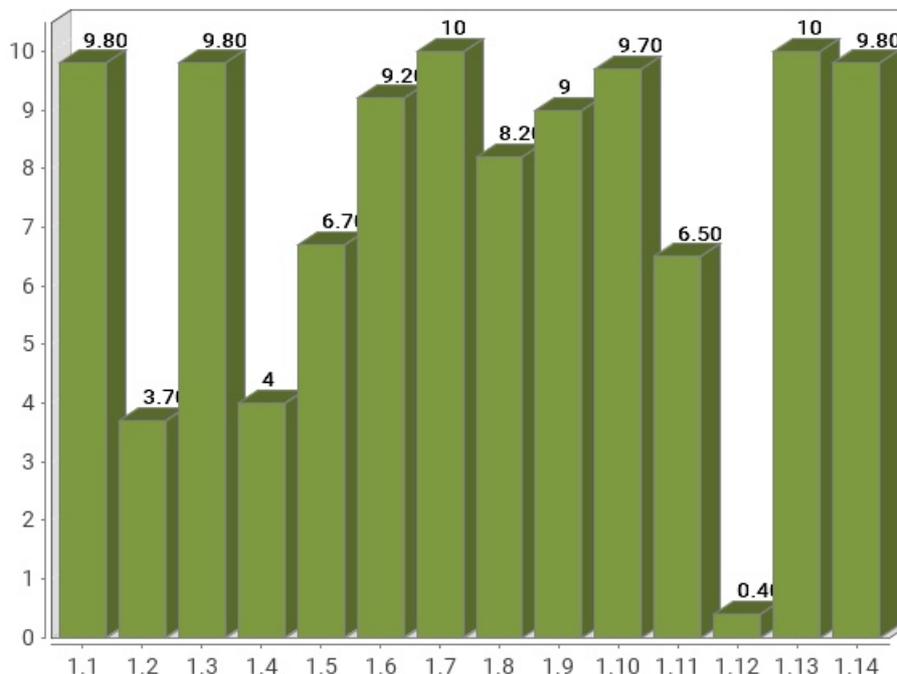
3.3. PUNTUACIÓN MEDIA DE VERIFICACIÓN A NIVEL DE SITIO WEB

A continuación se presentan, a nivel de sitio web, la puntuación media de cada verificación agregando los resultados de todas las páginas analizadas, en primer lugar para las verificaciones de nivel de adecuación A y en segundo lugar para las verificaciones de nivel de adecuación AA.

El eje X de las gráficas representa cada una de las verificaciones analizadas en un nivel de adecuación, y el eje Y presenta la Puntuación Media de verificación (PMV) obtenida agregando los resultados de todas las páginas analizadas. Aquellas verificaciones con una puntuación más baja son las que presentan mayores problemas de accesibilidad y sobre las cuáles habrá que concentrar los esfuerzos de mejora. Los valores "NP - No puntúa" indican que no hay ningún elemento de ese tipo analizable en la muestra y, por lo tanto, no suponen problemas de accesibilidad.

3.3.1. PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL A

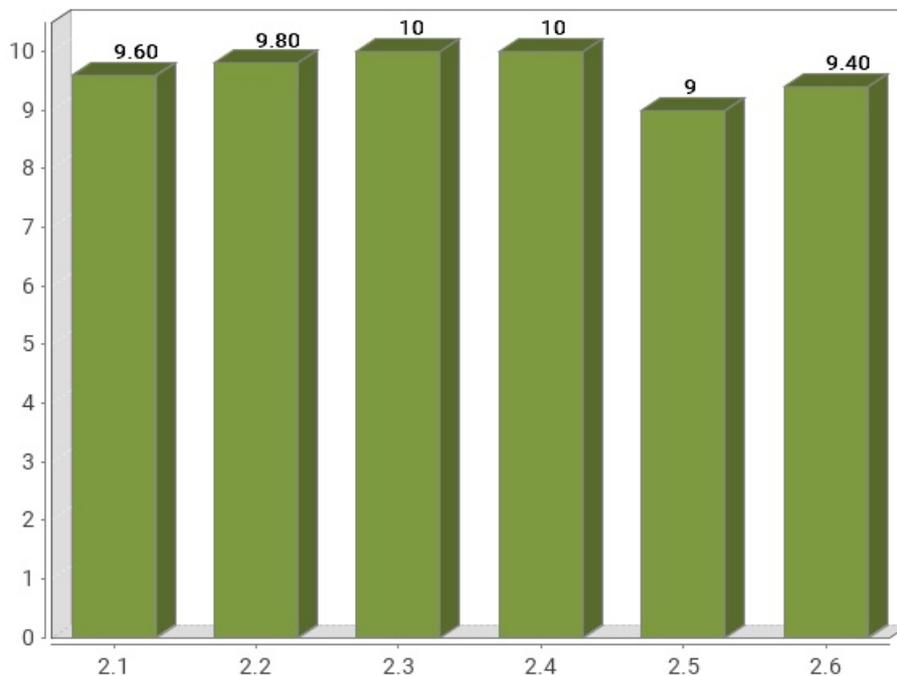
Puntuación media de verificación. Nivel de adecuación A



Verificación	Puntuación media
1.1 Existencia de alternativas textuales	9.80
1.2 Uso de encabezados	3.70
1.3 Uso de listas	9.80
1.4 Tablas de datos	4
1.5 Agrupación estructural	6.70
1.6 Separación de contenido y presentación	9.20
1.7 Identificación del idioma principal	10
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	8.20
1.9 Formularios y etiquetas	9
1.10 Formularios y estructura	9.70
1.11 Título de página y de marcos	6.50
1.12 Enlaces descriptivos	0.40
1.13 Cambios de contexto	10
1.14 Compatibilidad	9.80
Puntuación Media A	7.63

3.3.2. PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL AA

Puntuación media de verificación. Nivel de adecuación AA



Verificación	Puntuación media
2.1 Identificación de los cambios de idioma	9.60
2.2 Legibilidad y contraste	9.80
2.3 Maquetación adaptable	10
2.4 Múltiples vías de navegación	10
2.5 Independencia del dispositivo	9
2.6 Navegación consistente	9.40
Puntuación Media AA	9.63

4. RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA

En este apartado se presenta en modo tabla el **Valor** y la **Modalidad** de cada una de las verificaciones recogidas en la metodología del observatorio y para cada una de las páginas analizadas.

Además, la última fila de cada tabla recoge la **Conformidad** estimada de cada verificación a nivel de sitio web.

Por lo tanto, se puede ver de forma rápida y visual en qué páginas hay que **concentrar esfuerzos** para mejorar los resultados del observatorio (aquellas con **modalidad Falla o puntuación cero**).

Una página tendrá **Valor "0"** y **Modalidad "Pasa"** cuando tenga algún problema menor de accesibilidad. Esto quiere decir que hay algún aspecto que corregir pero este no es tan grave como para asignarle modalidad "Falla". Para mejorar la accesibilidad los primeros esfuerzos se deben enfocar en solucionar los problemas que originan modalidad "Falla".

4.1. TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL A

Página	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
Página 1	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 2	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 3	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 4	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 5	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 6	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 7	1 P	1 P	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 8	1 P	1 P	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 9	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 10	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 11	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 12	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 13	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 14	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 15	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	0 F	- P	- P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 16	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 17	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 18	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 19	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 20	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	0 F
Página 21	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 22	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 23	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 24	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 25	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 26	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 27	1 P	0 F	0 F	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 28	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	0 F	- P	- P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 29	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 30	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 31	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 32	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	0 F	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 33	1 P	0.5 P	1 P	- P	0 F	0 F	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 34	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
Página 35	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P

Página	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
<i>Página 36</i>	0 F	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	0 F	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 37</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 38</i>	1 P	0.5 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 39</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 40</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 41</i>	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
<i>Página 42</i>	1 P	1 P	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 43</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
<i>Página 44</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 45</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
<i>Página 46</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 47</i>	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	0 F	- P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 48</i>	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
<i>Página 49</i>	1 P	0 F	1 P	- P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
<i>Página 50</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 51</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
Sitio web	C	NC	C	NC	NC	C	C	NC	C	C	NC	NC	C	C

Modalidad de Verificación en una página

-: Valor No Puntúa
 1: Valor 1
 0: Valor 0
 P: Modalidad PASA
 F: Modalidad FALLA

Conformidad de verificación en el sitio web

C: Conforme
 NC: No conforme
 NA: No aplica

Verificaciones

- 1.1 Existencia de alternativas textuales
- 1.2 Uso de encabezados
- 1.3 Uso de listas
- 1.4 Tablas de datos
- 1.5 Agrupación estructural
- 1.6 Separación de contenido y presentación
- 1.7 Identificación del idioma principal
- 1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario
- 1.9 Formularios y etiquetas
- 1.10 Formularios y estructura
- 1.11 Título de página y de marcos
- 1.12 Enlaces descriptivos
- 1.13 Cambios de contexto
- 1.14 Compatibilidad

4.2. TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL AA

Página	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
<i>Página 1</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 2</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 3</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 4</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 5</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 6</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 7</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 8</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 9</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 10</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 11</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 12</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F
<i>Página 13</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 14</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 15</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P
<i>Página 16</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 17</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 18</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 19</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 20</i>	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 21</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 22</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F
<i>Página 23</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 24</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 25</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 26</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	0.5 P	1 P
<i>Página 27</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 28</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P
<i>Página 29</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 30</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 31</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 32</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	0.5 P	1 P
<i>Página 33</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 34</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 35</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P

Página	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
Página 36	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P
Página 37	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 38	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 39	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 40	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 41	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 42	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 43	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F
Página 44	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 45	1 P	1 P	1 P	1 P	0.5 P	1 P
Página 46	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 47	1 P	1 P	1 P	1 P	0.5 P	1 P
Página 48	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 49	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 50	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 51	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Sitio web	C	C	C	C	C	C

Modalidad de Verificación en una página

-: Valor No Puntúa
 1: Valor 1
 0: Valor 0
 P: Modalidad PASA
 F: Modalidad FALLA

Conformidad de verificación en el sitio web

C: Conforme
 NC: No conforme
 NA: No aplica

Verificaciones

2.1 Identificación de los cambios de idioma
 2.2 Legibilidad y contraste
 2.3 Maquetación adaptable
 2.4 Múltiples vías de navegación
 2.5 Independencia del dispositivo
 2.6 Navegación consistente

5. RESULTADOS: PÁGINA 1

Título	Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/
Puntuación media	8.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	0	Falla
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

5.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.4 Tablas de datos

Problema Tablas de datos en las que no se marca ningún encabezado mediante el elemento TH.

En las tablas de datos se deben identificar las celdas que actúan como celdas de encabezado de fila y/o columna mediante el elemento TH.

Las tablas de datos deben estar correctamente estructuradas para que los productos de apoyo, como por ejemplo los lectores de pantalla, sean capaces de interpretarlas correctamente y transmitir adecuadamente su información a los usuarios.

Línea	Columna	Código
700	4162	<TABLE>
700	6702	<TABLE>
700	10321	<TABLE>
700	15379	<TABLE>
701	4170	<TABLE>
701	6710	<TABLE>
701	10329	<TABLE>
701	15387	<TABLE>

1.4 Tablas de datos

Problema

Línea	Columna	Código
700	1823	<TABLE>
700	3494	<TABLE>
700	6050	<TABLE>
700	9669	<TABLE>
700	12633	<TABLE>
700	14622	<TABLE>
701	1831	<TABLE>
701	3502	<TABLE>
701	6058	<TABLE>
701	9677	<TABLE>
701	12641	<TABLE>
701	14630	<TABLE>

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Empleo de marcado propio de tablas de datos en tablas de maquetación.

No se recomienda el uso de tablas de maquetación. En caso de que se empleen tablas para maquetar contenido, entonces éstas han de ser transparentes para los lectores de pantalla y otros productos de apoyo. Es decir, los usuarios no deben percibir su presencia.

Para ello, éstas no deben incluir elementos o atributos propios de tablas de datos (TH, THEAD, TBODY, TFOOT, CAPTION, summary, title, scope, headers, etc.). Por ejemplo, si una celda no es realmente un encabezamiento, no se debe utilizar el elemento TH para que tenga una apariencia determinada, sino dar formato al texto mediante hojas de estilo.

Línea	Columna	Código
700	982	<TABLE>
700	2506	<TABLE>
700	13315	<TABLE>
700	864	<TABLE>
701	989	<TABLE>
701	2514	<TABLE>
701	13323	<TABLE>
701	871	<TABLE>

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Cuando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 42

Línea	Columna	Código
711	301	<DIV alt="Fantasías" aria-label="Fantasías" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220708092808_RRSS-PIERRE-LAURENT AIMARD_WEB 2.jpg');">
761	307	<DIV alt="Emperador" aria-label="Emperador" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220526083233_FOTO GARDOLINSKA credit Bartek BarczykWEB.jpg');">
811	293	<DIV alt="Toccata nocturna" aria-label="Toccata nocturna" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220614122914_Aaron5312 web.jpg');">
861	283	<DIV alt="Beethoven" aria-label="Beethoven" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220701111141_Pierre Reach_2.jpg');">
911	316	<DIV alt="Sinfonía fantástica" aria-label="Sinfonía fantástica" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220526084248_FOTO CASADESUS 10 Ugo PonteWEB.jpg');">

Línea	Columna	Código
961	319	<DIV alt="TRES de Ballet Triádico" aria-label="TRES de Ballet Triádico" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0708155307_RRSS-FAM_web_17_sept_2.jpg');">
1015	362	<DIV alt="Tenerife Viola Masterclass Ensemble" aria-label="Tenerife Viola Masterclass Ensemble" class="adt-item-image anch-bottom-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0623122744_RRSS-QUINTETO copia copia copia copia_WEB.jpg');">
1091	312	<DIV alt="Cyberpunk Remastered I" aria-label="Cyberpunk Remastered I" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0629130019_RRSS-FIMUCITE web ml.jpg');">
1234	313	<DIV alt="Cyberpunk Remastered II" aria-label="Cyberpunk Remastered II" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0629130033_RRSS-FIMUCITE web-2.jpg');">
1377	285	<DIV alt="Cossoc" aria-label="Cossoc" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0708161114_RRSS-FAM_web_24_sept_2.jpg');">
1427	317	<DIV alt="Muerte y transfiguración" aria-label="Muerte y transfiguración" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0526084559_FOTO SANTONJA en baja.jpg');">
1477	286	<DIV alt="Mystik" aria-label="Mystik" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0714093444_RRSS-ROPON - SUNBERG_WEB 2.jpg');">
1533	327	<DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0825104016_RRSS JAZZ SHOWROOM 22_WEB 2 meneses.jpg');">
1583	327	<DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0825104008_RRSS JAZZ SHOWROOM 22_WEB 2 perdomo.jpg');">
1633	293	<DIV alt="Fuenteovejuna" aria-label="Fuenteovejuna" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0610094736_fuente-cabecera-web.jpg');">
1697	292	<DIV alt="Parece nada" aria-label="Parece nada" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0714125735_RRSS-FAM_web_21_oct.jpg');">
1747	289	<DIV alt="Anhelos" aria-label="Anhelos" class="adt-item-image anch-top-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/2022/0818123145_RRSS-QUANTUM ENSEMBLE_WEB 2.jpg');">

Línea	Columna	Código
1797	306	<DIV alt="Romanticismo clásico" aria-label="Romanticismo clásico" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220526085027_FOTO CONUNOVA 5.jpg');">
1847	280	<DIV alt="Ehuna" aria-label="Ehuna" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220720090929_RRSS-FAM_web_29 oct.jpg');">
1897	298	<DIV alt="La noche de Mahler" aria-label="La noche de Mahler" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220526085339_FOTO SUNG 1.jpg');">
1947	294	<DIV alt="Identidad" aria-label="Identidad" class="adt-item-image anch-center-center" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/thumbnails/20220829133053_RRSS DORANTES_WEB 2 copia.jpg');">

6. RESULTADOS: PÁGINA 2

Título	Educativa y social - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#recursoseducativosdigitales
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

6.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
413	33	<code><H4 style="text-align: center;">Guías didácticas </H4></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
410	5	<code><H2></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
410	5	<H2>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
315	30	<pre> <P style="text-align: left;"> Próximamente

 Para cualquier duda, póngase en contacto con nosotros en el 922 568 600 ext. 167 o a través del siguiente correo: educativa@auditoriodetenerife.com ?. </P> </pre>

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
688	197	<pre><IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_NvEn6wW0J0s" src="https://www.youtube.com/embed/NvEn6wW0J0s?wmode=transparent" width="425"/></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
669	171	<pre> Aquí </pre>
670	284	<pre> aquí </pre>
670	449	<pre> aquí </pre>
679	197	<pre> aquí </pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 23

Línea	Columna	Código
286	330	
287	319	
315	247	
330	452	
357	446	
384	443	
426	527	
446	517	
466	461	
486	465	
506	480	
526	474	
546	483	
566	471	
586	482	
606	467	
626	483	
646	457	
756	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
756	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
756	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>

7. RESULTADOS: PÁGINA 3

Título	Cyberpunk Remastered II - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/cyberpunk-remastered-ii#tickets
Puntuación media	8.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

7.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
323	33	<H5 style="text-align: center;">Fimucité 16</H5>

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Cuando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
686	375	<DIV alt="Cyberpunk Remastered I" aria-label="Cyberpunk Remastered I" class="adt-item-image" onclick="window.location.href='/es/cyberpunk-remastered-i';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220629130019_RRSS-FIMUCITE_web_m1.jpg');" tabindex="832">

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	393	
276	322	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
277	312	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
866	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
866	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
866	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
866	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
866	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

8. RESULTADOS: PÁGINA 4

Título	Paseo por el siglo XX - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/paseo-por-el-siglo-xx#tickets
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

8.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	406	<pre></pre>
276	318	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon facebook"/> </FIGURE> </pre>
277	308	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon twitter"/> </FIGURE> </pre>
466	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
466	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
466	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
466	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
466	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

9. RESULTADOS: PÁGINA 5

Título	Muerte y transfiguración - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/muerte-y-transfiguracion
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

9.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	395	<pre></pre>
276	324	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon facebook"/> </FIGURE> </pre>
277	314	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon twitter"/> </FIGURE> </pre>
467	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
467	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
467	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
467	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
467	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

10. RESULTADOS: PÁGINA 6

Título	Concierto de chelo de Dvoák - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/concierto-de-chelo-de-dvorak#tickets
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

10.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	390	
276	332	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
277	322	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
462	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
462	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
462	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
462	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
462	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>



11. RESULTADOS: PÁGINA 7

Título	Las cosas se mueven pero no dicen nada - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/las-cosas-se-mueven-pero-no-dicen-nada#tickets
Puntuación media	8.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

11.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
360	44	<pre> <P style="text-align: center;"> Idea, coreografía y dirección: Poliana Lima
 Asistente de coreografía: Lucas Condró
 Diseño de luces: Carlos Marquerie
 Diseño sonido: Arne Bock
 Diseñadora de vestuario: Anais Zebrowski
 Asistente de vestuario: Diego Carrasco Pulido
 Audiovisuales: Álvaro Gomez Pidal, Alexis Delgado Búrdalo
 Performers: Cláudia Bosch, Laura Cardona, Ada Continente, Carla Diego, Natalia Fernandes, Cris Manso, Danielle Mesquita, Clara Pampyn, Almudena Perez, Isabela Rossi, Maddi Ruiz de Loizaga y Ainhoa Uzandizaga
 Prensa: Cultproject
 Fotografías: Álvaro Gómez Pidal
 Producción: Isabella Lima
 Coordinación técnica: Cristina Bolívar
 Coproducción: Teatros del Canal, Teatro Municipal do Porto / DDD - Festival Dias da Dança, CND/Pantin y Porosus Fonds de Dotation </P> </pre>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Línea	Columna	Código
323	9	
360	92	Idea, coreografía y dirección: Poliana Lima Asistente de coreografía: Lucas Condró
360	135	Asistente de coreografía: Lucas Condró Diseño de luces: Carlos Marquerie

Línea	Columna	Código
360	173	Diseño de luces: Carlos Marquerie Diseño sonido: Arne Bock
360	202	Diseño sonido: Arne Bock Diseñadora de vestuario: Anaís Zebrowski
360	247	Diseñadora de vestuario: Anaís Zebrowski Asistente de vestuario: Diego Carrasco Pulido
360	297	Asistente de vestuario: Diego Carrasco Pulido Audiovisuales: Álvaro Gomez Pidal, Alexis Delgado Búrdalo
360	359	Audiovisuales: Álvaro Gomez Pidal, Alexis Delgado Búrdalo Performers: Cláudia Bosch, Laura Cardona, Ada Continente, Carla Diego, Natalia Fernandes, Cris Manso, Danielle Mesquita, Clara Pampyn, Almudena Perez, Isabela Rossi, Maddi Ruiz de Loizaga y Ainhoa Uzandizaga
360	571	Performers: Cláudia Bosch, Laura Cardona, Ada Continente, Carla Diego, Natalia Fernandes, Cris Manso, Danielle Mesquita, Clara Pampyn, Almudena Perez, Isabela Rossi, Maddi Ruiz de Loizaga y Ainhoa Uzandizaga Prensa: Cultproject
360	595	Prensa: Cultproject Fotografías: Álvaro Gómez Pidal
360	631	Fotografías: Álvaro Gómez Pidal Producción: Isabella Lima
360	661	Producción: Isabella Lima Coordinación técnica: Cristina Bolívar
360	704	Coordinación técnica: Cristina Bolívar Coproducción: Teatros del Canal, Teatro Municipal do Porto / DDD - Festival Dias da Dança, CND/Pantin y Porosus Fonds de Dotation
424	43	 19:30
519	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
370	289	<IFRAME allowfullscreen="" class="vimeo" frameborder="0" height="281" id="vimeo_" mozallowfullscreen="" src="//player.vimeo.com/video/476905640?api=1&player_id=vvvimeoideo-7863067" style="height: 507.938px;" webkitallowfullscreen="" width="100%"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	380	
276	352	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
277	342	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
417	463	
417	566	
504	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
504	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
504	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
504	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
504	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

12. RESULTADOS: PÁGINA 8

Título	TRES de Ballet Triádico - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/tres-de-ballet-triadico
Puntuación media	8.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

12.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
369	44	<pre> <P style="text-align: center;"> Idea y dirección: Taiat Dansa
 Coreografía: Ismael Ivo, Rachid Ouramdane, Meritxell Barberá & Inma García
 Bailarinas: Diana Huertas, Valentina Staltari y Silvia Galletti
 Asesoramiento Dramatúrgico: Roberto Fratini
 Música original: David Barberá (Caldo)
 Concepto Escenográfico: Taiat Dansa y David Orrico
 Creación y construcción escenografía: David Orrico
 Iluminación: David Orrico
 Vestuario: Estudio Savage
 Vídeo y sonido: Sergi Palau
 Fotografía y edición visual: Marta Fernández
 Comunicación: Inventa
 Prensa: Adriana Cabeza
 Diseño gráfico: Pilar Estrada
 Vídeo: Denver
 Management: Marta Fernández
 Con la colaboración de: Institut Valencià de Cultura
 Espacio de residencia: La Granja/IVC
 Coproducción: La Mutant. Espai d'arts Vives y Taiat Dansa </P> </pre>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
369	78	Idea y dirección: Taiat Dansa Coreografía: Ismael Ivo, Rachid Ouramdane, Meritxell Barberá & Inma García
369	161	Coreografía: Ismael Ivo, Rachid Ouramdane, Meritxell Barberá & Inma García Bailarinas: Diana Huertas, Valentina Staltari y Silvia Galletti
369	229	Bailarinas: Diana Huertas, Valentina Staltari y Silvia Galletti Asesoramiento Dramatúrgico: Roberto Fratini
369	277	Asesoramiento Dramatúrgico: Roberto Fratini Música original: David Barberá (Caldo)
369	320	Música original: David Barberá (Caldo) Concepto Escenográfico: Taiat Dansa y David Orrico
369	375	Concepto Escenográfico: Taiat Dansa y David Orrico Creación y construcción escenografía: David Orrico
369	430	Creación y construcción escenografía: David Orrico Iluminación: David Orrico
369	460	Iluminación: David Orrico Vestuario: Estudio Savage
369	490	Vestuario: Estudio Savage Vídeo y sonido: Sergi Palau
369	522	Vídeo y sonido: Sergi Palau Fotografía y edición visual: Marta Fernández
369	571	Fotografía y edición visual: Marta Fernández Comunicación: Inventa
369	597	Comunicación: Inventa Prensa: Adriana Cabeza
369	624	Prensa: Adriana Cabeza Diseño gráfico: Pilar Estrada
369	658	Diseño gráfico: Pilar Estrada Vídeo: Denver
369	676	Vídeo: Denver Management: Marta Fernández
369	708	Management: Marta Fernández Con la colaboración de: Institut Valencià de Cultura
369	765	Con la colaboración de: Institut Valencià de Cultura Espacio de residencia: La Granja/IVC
369	806	Espacio de residencia: La Granja/IVC Coproducción: La Mutant. Espai d'arts Vives y Taiat Dansa
437	43	 18:00
449	43	 20:00
544	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
381	158	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="auto" src="https://www.youtube.com/embed/Imd5m3MR12Y" style="height: 507.938px;" width="100%"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	381	
280	322	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
281	312	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
430	463	
430	566	
430	669	
430	772	
529	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
529	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
529	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
529	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>



Línea	Columna	Código
529	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

13. RESULTADOS: PÁGINA 9

Título	Estaciones porteñas - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/estaciones-portenas#tickets
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

13.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	406	<pre></pre>
276	314	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon facebook"/> </FIGURE> </pre>
277	304	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon twitter"/> </FIGURE> </pre>
460	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
460	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
460	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
460	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
460	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

14. RESULTADOS: PÁGINA 10

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#visitas-guiadas
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

14.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<code><H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4></code>
307	5	<code><H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5></code>
352	44	<code><H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<p><P></p> <p>- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	714	 <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
1096	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

15. RESULTADOS: PÁGINA 11

Título	La Patética - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/la-patetica#tickets
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

15.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
273	379	
287	298	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
288	288	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
473	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
473	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
473	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
473	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
473	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

16. RESULTADOS: PÁGINA 12

Título	POLÍTICA DE PRIVACIDAD - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/proteccion-datos
Puntuación media	7.80
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	0	Falla
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	0	Falla

16.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
286	7	<H3>NUESTRA POLÍTICA DE PRIVACIDAD DE UN VISTAZO </H3>

1.4 Tablas de datos

Problema Tablas de datos en las que no se marca ningún encabezado mediante el elemento TH.

En las tablas de datos se deben identificar las celdas que actúan como celdas de encabezado de fila y/o columna mediante el elemento TH.

Las tablas de datos deben estar correctamente estructuradas para que los productos de apoyo, como por ejemplo los lectores de pantalla, sean capaces de interpretarlas correctamente y transmitir adecuadamente su información a los usuarios.

Línea	Columna	Código
306	8	<TABLE>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	326	

Línea	Columna	Código
		etenerife.com%2Fes%2Fproteccion-datos')" title="Facebook"/>
272	315	
500	65	
501	67	
502	49	
503	83	
504	70	
505	74	
564	478	
602	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
602	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
602	714	 <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
602	967	 <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
602	1179	 <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

16.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.6 Navegación consistente

Problema Enlaces situados de forma contigua que apuntan al mismo destino.

La repetición de enlaces consecutivos a un mismo destino sólo sirve para añadir 'ruido' y contenido innecesario que entorpece la legibilidad y la interacción con la página a determinados usuarios como a aquellos que emplean un lector de pantalla.

Es el caso, por ejemplo, del uso de imágenes situadas de forma contigua a enlaces textuales marcándose ambos como dos enlaces independientes en lugar de utilizar un único enlace que englobe ambos elementos.

Línea	Columna	Código
500	121	 http://www.facebook.com/policy.php?ref=pf
501	124	 https://help.instagram.com/155833707900388
502	90	 http://twitter.com/privacy
503	157	 http://www.linkedin.com/legal/privacy-policy?trk=hb_ft_priv
504	130	 https://about.pinterest.com/es/privacy-policy
505	140	 https://policies.google.com/privacy?hl=es&gl=es

17. RESULTADOS: PÁGINA 13

Título	Síguenos - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/siguenos-en-redes-sociales
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

17.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
295	52	<H3 class="uk-h4 uk-margin-remove">Facebook</H3>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
295	52	<H3 class="uk-h4 uk-margin-remove">
307	52	<H3 class="uk-h4 uk-margin-remove">
319	52	<H3 class="uk-h4 uk-margin-remove">

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	346	
272	335	
365	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
365	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
365	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
365	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
365	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

18. RESULTADOS: PÁGINA 14

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#cafeteria
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

18.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4>
307	5	<H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5>
352	44	<H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<pre> <P> - Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.

 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.

 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI. </P> </pre>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	<pre> - Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

 </pre>

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	714	 <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
1096	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

19. RESULTADOS: PÁGINA 15

Título	Ciclo de Cámara - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/musica/ciclo-de-camara
Puntuación media	7.60
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0	Falla
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

19.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Quando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
297	382	<DIV alt="Fantasías" aria-label="Fantasías" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/fantasias';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220708092808_RRSS-PIERRE-LAURENT AIMARD_WEB 2.jpg');" tabindex="843">
335	377	<DIV alt="Beethoven" aria-label="Beethoven" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/pierre-reach-beethoven';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220701111141_Pierre Reach 2.jpg');" tabindex="842">
373	469	<DIV alt="Tenerife Viola Masterclass Ensemble" aria-label="Tenerife Viola Masterclass Ensemble" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/tenerife-viola-masterclass-ensemble';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220623122744_RRSS-QUINTETO copia copia copia copia_WEB.jpg');" tabindex="834">
436	364	<DIV alt="Mystik" aria-label="Mystik" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/mystik';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220714093444_RRSS-ROPON - SUNBERG_WEB 2.jpg');" tabindex="846">
480	368	<DIV alt="Anhelos" aria-label="Anhelos" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/anhelos';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220818123145_RRSS-QUANTUM ENSEMBLE_WEB 2.jpg');" tabindex="853">
539	386	<DIV alt="El alma romántica" aria-label="El alma romántica" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/el-alma-romantica';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210906132035_RRSSJAUREGUIWEB.jpg');" tabindex="716">
577	378	<DIV alt="Mullova y Beatson" aria-label="Mullova y Beatson" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href=' /es/component/showmgmt/mullova-y-beatson';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210920142758_webb.jpg');" tabindex="720">

Línea	Columna	Código
621	411	<DIV alt="Revolución y transición" aria-label="Revolución y transición" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/revolucion-y-transicion';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210927105917_RRSS-HESPERIDES_WEB.jpg');" tabindex="723">
659	357	<DIV alt="Paul Lewis" aria-label="Paul Lewis" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/paul-lewis';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210924144332_paul.jpg');" tabindex="721">
697	396	<DIV alt="Luces y sombras" aria-label="Luces y sombras" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/luces-y-sombras';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211005132713_Duo_Cassado MEDIUM 4 - copia.jpg');" tabindex="727">
735	411	<DIV alt="20º Intercentros Melómano" aria-label="20º Intercentros Melómano" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/20-intercentros-melomano';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211110135744_reducida para web.jpg');" tabindex="731">
766	402	<DIV alt="NIKOLAI LUGANSKY " aria-label="NIKOLAI LUGANSKY " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/nikolai-lugansky';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211110143225__JB05785@Jean-Baptiste Millot.jpg');" tabindex="732">
804	412	<DIV alt="Impresiones barrocas" aria-label="Impresiones barrocas" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/impresiones-barrocas';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211111135821_2020-09-17 OBT Al Cappone -10.jpg');" tabindex="733">
842	396	<DIV alt="Una notte d'amore" aria-label="Una notte d'amore" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/una-notte-d-amore';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220117124136_RRSS-AEDE-ENSEMBLE-WEB.png');" tabindex="757">
880	386	<DIV alt="Rafal Blechacz" aria-label="Rafal Blechacz" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/rafal-blechacz';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220203114326_Blechacz3@Harald Hofmann.jpg');" tabindex="763">
918	373	<DIV alt="Microcosmos" aria-label="Microcosmos" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/microcosmos';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220209123152_RRSS-ENSEMBLE WEB.jpg');" tabindex="764">

Línea	Columna	Código
956	378	<DIV alt="Croma" aria-label="Croma" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/croma';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220225112754_Ainoa-Padron-002-Christian-Palm-high-res.jpg');" tabindex="766">
994	381	<DIV alt="De Umbrarum" aria-label="De Umbrarum" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/de-umbrarum';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220315150058_RRSS-AFECTO_ILUSTRADO_WEB.jpg');" tabindex="770">
1046	392	<DIV alt="Prats Romántico " aria-label="Prats Romántico " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/jorge-luis-prats';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220329104137_Jorge Luis Prats (4) .jpg');" tabindex="782">
1084	448	<DIV alt="Agitata, sacro e profano" aria-label="Agitata, sacro e profano" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/agitata-sacro-e-profano';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220407122236_RRSS-ACADEMIA BIZANTINA_WEB.jpg');" tabindex="785">

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
529	175	<IFRAME allowfullscreen="" class="uk-responsive-width" src="//www.youtube.com/embed/5tPvzGayq7M?&wmode=transparent"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
274	342	

Línea	Columna	Código
		etenerife.com%2Fes%2Fmusica%2Fciclo-de-camara')" title="Facebook"/>
275	331	
1176	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1176	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1176	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
1176	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
1176	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

19.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Problema **Uso excesivo y generalizado del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.**

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debe usar excesivamente y de forma generalizada el atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
297	382	<DIV alt="Fantasías" aria-label="Fantasías" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/fantasias';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220708092808_RRSS-PIERRE-LAURENT AIMARD_WEB 2.jpg');" tabindex="843">
335	377	<DIV alt="Beethoven" aria-label="Beethoven" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/pierre-reach-beethoven';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220701111141_Pierre Reach 2.jpg');" tabindex="842">
373	469	<DIV alt="Tenerife Viola Masterclass Ensemble" aria-label="Tenerife Viola Masterclass Ensemble" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/tenerife-viola-masterclass-ensemble';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220623122744_RRSS-QUINTETO copia copia copia copia_WEB.jpg');" tabindex="834">
436	364	<DIV alt="Mystik" aria-label="Mystik" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/mystik';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220714093444_RRSS-ROPON - SUNBERG_WEB 2.jpg');" tabindex="846">
480	368	<DIV alt="Anhelos" aria-label="Anhelos" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/anhos';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220818123145_RRSS-QUANTUM ENSEMBLE_WEB 2.jpg');" tabindex="853">
539	386	<DIV alt="El alma romántica" aria-label="El alma romántica" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/el-alma-romantica';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210906132035_RRSSJAUREGUIWEB.jpg');" tabindex="716">
577	378	<DIV alt="Mullova y Beatson" aria-label="Mullova y Beatson" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/mullova-y-beatson';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210920142758_webb.jpg');" tabindex="720">

Línea	Columna	Código
621	411	<DIV alt="Revolución y transición" aria-label="Revolución y transición" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/revolucion-y-transicion';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210927105917_RRSS-HESPERIDES_WEB.jpg');" tabindex="723">
659	357	<DIV alt="Paul Lewis" aria-label="Paul Lewis" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/paul-lewis';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210924144332_paul.jpg');" tabindex="721">
697	396	<DIV alt="Luces y sombras" aria-label="Luces y sombras" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/luces-y-sombras';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211005132713_Duo_Cassado MEDIUM 4 - copia.jpg');" tabindex="727">
735	411	<DIV alt="20º Intercentros Melómano" aria-label="20º Intercentros Melómano" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/20-intercentros-melomano';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211110135744_reducida para web.jpg');" tabindex="731">
766	402	<DIV alt="NIKOLAI LUGANSKY " aria-label="NIKOLAI LUGANSKY " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/nikolai-lugansky';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211110143225__JB05785@Jean-Baptiste Millot.jpg');" tabindex="732">
804	412	<DIV alt="Impresiones barrocas" aria-label="Impresiones barrocas" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/impresiones-barrocas';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211111135821_2020-09-17 OBT Al Cappone -10.jpg');" tabindex="733">
842	396	<DIV alt="Una notte d'amore" aria-label="Una notte d'amore" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/una-notte-d-amore';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220117124136_RRSS-AEDE-ENSEMBLE-WEB.png');" tabindex="757">
880	386	<DIV alt="Rafal Blechacz" aria-label="Rafal Blechacz" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/rafal-blechacz';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220203114326_Blechacz3@Harald Hofmann.jpg');" tabindex="763">
918	373	<DIV alt="Microcosmos" aria-label="Microcosmos" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/microcosmos';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220209123152_RRSS-ENSEMBLE WEB.jpg');" tabindex="764">

Línea	Columna	Código
956	378	<pre><DIV alt="Croma" aria-label="Croma" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/croma';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220225112754_Ainoa-Padron-002-Christian-Palm-high-res.jpg');" tabindex="766"></pre>
994	381	<pre><DIV alt="De Umbrarum" aria-label="De Umbrarum" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/de-umbrarum';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220315150058_RRSS-AFECTO_ILUSTRADO_WEB.jpg');" tabindex="770"></pre>
1046	392	<pre><DIV alt="Prats Romántico " aria-label="Prats Romántico " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/jorge-luis-prats';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220329104137_Jorge Luis Prats (4) .jpg');" tabindex="782"></pre>
1084	448	<pre><DIV alt="Agitata, sacro e profano" aria-label="Agitata, sacro e profano" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/agitata-sacro-e-profano';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220407122236_RRSS-ACCADEMIA BIZANTINA_WEB.jpg');" tabindex="785"></pre>

20. RESULTADOS: PÁGINA 16

Título	Educativa y social - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#proyecto
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

20.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
413	33	<code><H4 style="text-align: center;">Guías didácticas </H4></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
410	5	<code><H2></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
410	5	<H2>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
315	30	<pre> <P style="text-align: left;"> Próximamente

 Para cualquier duda, póngase en contacto con nosotros en el 922 568 600 ext. 167 o a través del siguiente correo: educativa@auditoriodetenerife.com ?. </P> </pre>

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
688	197	<pre><IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_NvEn6wWOJ0s" src="https://www.youtube.com/embed/NvEn6wWOJ0s?wmode=transparent" width="425"/></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
669	171	<pre> Aquí </pre>
670	284	<pre> aquí </pre>
670	449	<pre> aquí </pre>
679	197	<pre> aquí </pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 23

Línea	Columna	Código
286	330	
287	319	
315	247	
330	452	
357	446	
384	443	
426	527	
446	517	
466	461	
486	465	
506	480	
526	474	
546	483	
566	471	
586	482	
606	467	
626	483	
646	457	
756	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>



Línea	Columna	Código
756	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
756	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>

21. RESULTADOS: PÁGINA 17

Título	Congresos, eventos y localizaciones - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/congresos-eventos-y-localizaciones
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

21.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
286	35	<code><H3 style="text-align: center;"> Alquiler de espacios para eventos, congresos y localizaciones</H3></code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	362	<code></code>
272	351	<code></code>
416	120	<code></code>
417	104	<code></code>

Línea	Columna	Código
456	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
456	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
456	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
456	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
456	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

22. RESULTADOS: PÁGINA 18

Título	Contactar - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/contactar
Puntuación media	9.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

22.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
290	7	<H4>Taquilla</H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
302	5	<H4>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
291	357	<code> aquí </code>
314	364	<code> aquí </code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 26

Línea	Columna	Código
271	340	<code></code>
272	329	<code></code>
356	54	<code></code>
370	55	<code></code>
377	55	<code></code>
384	56	<code></code>
391	54	<code></code>
405	55	<code></code>
419	54	<code></code>
426	56	<code></code>
440	53	<code></code>
475	56	<code></code>
489	56	<code></code>
496	56	<code></code>
510	54	<code></code>

Línea	Columna	Código
538	56	
551	53	
558	56	
565	63	
572	61	
592	220	

23. RESULTADOS: PÁGINA 19

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#tienda
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

23.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4>
307	5	<H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5>
352	44	<H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<p><P></p> <p>- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	714	 <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
1096	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

24. RESULTADOS: PÁGINA 20

Título	Convocatorias
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/convocatorias
Puntuación media	8.00
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	0	Falla

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	0	Falla
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

24.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
279	5	<pre><H5>Resolución aprobación oferta empleo público 2021</H5></pre>

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Ausencia de un encabezado principal H1.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
423	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
423	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
423	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
423	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
423	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

1.14 Compatibilidad

Problema Presencia de errores en el código CSS que pueden dificultar su correcto procesamiento.

El código de las hojas de estilo debe estar libre de errores que puedan suponer una inconsistencia en su interpretación por parte de diferentes navegadores o aplicaciones de usuario. Es decir, el código debe poder ser procesado sin inconsistencias. Esto no implica que el código deba ser gramaticalmente válido o que no se empleen propiedades avanzadas o experimentales como las de CSS3 o las equivalentes de los diferentes motores de los navegadores, sino que al menos el código ha de ser sintácticamente correcto.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 36

Línea	Columna	Código
13	556	<pre>https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;</pre>
13	8274	<pre>https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;</pre>
13	8855	<pre>https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;</pre>
13	12498	<pre>https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: {</pre>

Línea	Columna	Código
13	556	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8274	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8855	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	12498	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: {
13	556	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8274	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8855	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	12498	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: {
13	556	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8274	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8855	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	12498	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: {
13	556	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8274	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	8855	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;
13	12498	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: {
13	556	https://auditoriodetenerife.com/components/com_aappcontratante/assets/css/datatables.min.css Encontrado error de parseo en: ;

24.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.2 Legibilidad y contraste

Problema **Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo.**

Las combinaciones de color de primer plano (propiedad color) y de color de fondo (propiedad background-color o background) en una misma regla de las hojas de estilo deben tener un contraste suficiente.

El ratio de contraste entre el color de primer plano y el color de fondo ha de ser de al menos 4,5:1 para texto normal (inferior a 14pt y negrita o 18pt) y de 3:1 para texto grande (superior a 14pt y negrita o 18pt).

Para comprobar el correcto contraste entre los colores de primer plano y los colores de fondo se puede emplear la herramienta Contrast Analyser basada en el algoritmo del W3C para comprobar los ratios de contraste. Esta herramienta está disponible en: <http://www.paciellogroup.com/resources/contrast-analyser.html>.

Esta comprobación sólo analiza los selectores de CSS que tienen definido de forma explícita un color de primer plano y un color de fondo.

Línea	Columna	Código
144	1	<code>https://auditoriodetenerife.com//templates/auditoriotfetemplate/css/custom.css(ratio:2.93) .adt-article-content .page-header</code>

25. RESULTADOS: PÁGINA 21

Título	Política de cookies - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/politica-de-cookies
Puntuación media	7.80
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	0	Falla
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

25.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
286	7	<H3>1 ¿Qué son las Cookies?</H3>

1.4 Tablas de datos

Problema Tablas de datos en las que no se marca ningún encabezado mediante el elemento TH.

En las tablas de datos se deben identificar las celdas que actúan como celdas de encabezado de fila y/o columna mediante el elemento TH.

Las tablas de datos deben estar correctamente estructuradas para que los productos de apoyo, como por ejemplo los lectores de pantalla, sean capaces de interpretarlas correctamente y transmitir adecuadamente su información a los usuarios.

Línea	Columna	Código
328	40	<TABLE border="1" style="width: 100%;">

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Empleo de marcado propio de tablas de datos en tablas de maquetación.

No se recomienda el uso de tablas de maquetación. En caso de que se empleen tablas para maquetar contenido, entonces éstas han de ser transparentes para los lectores de pantalla y otros productos de apoyo. Es decir, los usuarios no deben percibir su presencia.

Para ello, éstas no deben incluir elementos o atributos propios de tablas de datos (TH, THEAD, TBODY, TFOOT, CAPTION, summary, title, scope, headers, etc.). Por ejemplo, si una celda no es realmente un encabezamiento, no se debe utilizar el elemento TH para que tenga una apariencia determinada, sino dar formato al texto mediante hojas de estilo.

Línea	Columna	Código
424	40	<TABLE border="1" style="width: 100%;">

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
465	189	<code>Pulse aquí</code>
485	92	<code>Pulse aquí</code>
505	92	<code>Pulse aquí</code>
527	106	<code>Pulsa aquí</code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	332	<code></code>
272	321	<code></code>
593	255	<code><I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/></code>

Línea	Columna	Código
593	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
593	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
593	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
593	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

26. RESULTADOS: PÁGINA 22

Título	Visita virtual - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/visita-virtual
Puntuación media	7.60
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	0	Falla

26.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Ausencia de elementos de encabezado.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Ausencia de un encabezado principal H1.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Generación de contenido desde las hojas de estilo.

No deben emplearse las hojas de estilo para incluir contenido o información ya que de esta forma no estará disponible para los lectores de pantalla u otras aplicaciones de usuario no gráficas. Toda la información debe estar disponible en el contenido de la página, en el código HTML.

Por tanto, no debe incluirse contenido textual desde CSS mediante los pseudo-elementos :before o :after y la propiedad content.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 40

Línea	Columna	Código
6	41943	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.cs s content: " new"</code>

Línea	Columna	Código
6	41996	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " " attr(data-badge-caption)</code>
13	15703	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-success)</code>
13	18728	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-error)</code>
6	41943	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " new"</code>
6	41996	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " " attr(data-badge-caption)</code>
13	15703	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-success)</code>
13	18728	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-error)</code>
6	41943	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " new"</code>
6	41996	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " " attr(data-badge-caption)</code>
13	15703	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-success)</code>
13	18728	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-error)</code>
6	41943	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " new"</code>
6	41996	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " " attr(data-badge-caption)</code>
13	15703	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-success)</code>
13	18728	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-error)</code>
6	41943	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " new"</code>
6	41996	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " " attr(data-badge-caption)</code>
13	15703	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-success)</code>
13	18728	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content:attr(data-error)</code>
6	41943	<code>https://auditoriodetenerife.com/templates/tour/css/materialize.min.css</code> <code>content: " new"</code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
345	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
345	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
345	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
345	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
345	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

26.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.6 Navegación consistente

Problema **Enlaces situados de forma contigua que apuntan al mismo destino.**

La repetición de enlaces consecutivos a un mismo destino sólo sirve para añadir 'ruido' y contenido innecesario que entorpece la legibilidad y la interacción con la página a determinados usuarios como a aquellos que emplean un lector de pantalla.

Es el caso, por ejemplo, del uso de imágenes situadas de forma contigua a enlaces textuales marcándose ambos como dos enlaces independientes en lugar de utilizar un único enlace que englobe ambos elementos.

Línea	Columna	Código
247	109	<pre> <DIV class="custom"><P style="text-align: center;"></P></DIV> </pre>

27. RESULTADOS: PÁGINA 23

Título	Teatro en la escuela - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/teatro-en-la-escuela
Puntuación media	8.20
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

27.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
301	5	<H4>Ediciones anteriores</H4>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
286	6	<pre> <P> Teatro en la Escuela lleva el teatro, la danza y la música profesional hasta los centros escolares de la isla. Esta iniciativa pretende dar a conocer los lenguajes escénicos a los estudiantes en su propio contexto educativo, vincular aspectos académicos al contexto profesional de las artes escénicas en Canarias, crear las bases para favorecer la socialización de estudiantes dentro del espacio de la escuela , a través de actividades culturales, y fomentar a su vez el desarrollo integral de los escolares, ya que las compañías escenifican obras adaptadas a las necesidades curriculares.

 Otros objetivos pasan por integrar otros lenguajes artísticos asociados al literario </pre>

Línea	Columna	Código
		<pre> , hacer uso de la gestualidad y de la voz a partir de la utilización de los textos poéticos y narrativos como expresión dramática. Por último, conocer los autores y sus textos analizando su estructura. </P> </pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	376	<pre> </pre>
272	365	<pre> </pre>
354	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
354	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
354	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
354	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>



Línea	Columna	Código
354	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

28. RESULTADOS: PÁGINA 24

Título	Portal de Transparencia - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/portal-transparencia
Puntuación media	8.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

28.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
325	64	<pre> <H3 class="uk-h6 uk-margin-top-remove"> 1. Institucional </H3> </pre>
542	52	<pre> <H5> </H5> </pre>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
542	52	<pre> <H5> </pre>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
287	105	<code><INPUT class="search-query input-medium" name="searchword" placeholder="Buscar..." type="text"></code>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema No se realiza la asociación explícita adecuadamente entre controles y etiquetas.

La asociación explícita elimina la dependencia en la colocación de la etiqueta y su control, ya que los agentes de usuario los asociarán automáticamente.

Para realizar dicha asociación se debe utilizar el elemento LABEL con el atributo for, de forma que el valor del atributo id de cada control coincida con el valor del atributo for de su respectiva etiqueta, pudiendo emplearse una única vez el mismo valor del atributo id.

Todas las etiquetas (elementos LABEL) deben estar asociadas explícitamente con un único campo de formulario.

Línea	Columna	Código
286	48	<code><LABEL class="active" for="searchword"></code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
269	334	<code></code>

Línea	Columna	Código
270	323	
319	199	
345	199	
371	199	
397	199	
423	199	
449	199	
475	199	
501	199	
527	199	
554	200	
580	194	
606	200	
658	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
658	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
658	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
658	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
658	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

29. RESULTADOS: PÁGINA 25

Título	Escuelas de Teatro - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/escuelas-de-teatro
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

29.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
287	33	<pre><H3 style="text-align: center;">Matriculación </H3></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	372	<pre></pre>
272	361	<pre></pre>
574	255	<pre><I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"></pre>

Línea	Columna	Código
574	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
574	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
574	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
574	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

30. RESULTADOS: PÁGINA 26

Título	FAM - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/artes-escenicas/festival-artes-movimiento
Puntuación media	8.40
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0.5	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

30.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Cuando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
370	414	<pre><DIV alt="TRES de Ballet Triádico" aria-label="TRES de Ballet Triádico" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/tres-de-ballet-triadico';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220708155307_RRSS-FAM_web_17_sept_2.jpg');" tabindex="844"></pre>
409	363	<pre><DIV alt="Cossoc" aria-label="Cossoc" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/cossoc';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220708161114_RRSS-FAM_web_24_sept_2.jpg');" tabindex="845"></pre>
447	445	<pre><DIV alt="The very last northern white rhino" aria-label="The very last northern white rhino" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/the-very-last-northern-white-rhino';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220714121734_RRSS-FAM_web_30_sept.jpg');" tabindex="848"></pre>
484	375	<pre><DIV alt="Parece nada" aria-label="Parece nada" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/parece-nada';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220714125735_RRSS-FAM_web_21_oct.jpg');" tabindex="849"></pre>
522	357	<pre><DIV alt="Ehuna" aria-label="Ehuna" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/ehuna';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220720090929_RRSS-FAM_web_29_oct.jpg');" tabindex="850"></pre>
560	366	<pre><DIV alt="A muerte" aria-label="A muerte" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/a-muerte';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220715080735_RRSS-FAM_web_19_nov.jpg');" tabindex="851"></pre>
598	458	<pre><DIV alt="Las cosas se mueven pero no dicen nada" aria-label="Las cosas se mueven pero no dicen nada" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/las-cosas-se-mueven-pero-no-dicen-nada';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220715082002_RRSS-FAM_web_17_dic_2.jpg');" tabindex="852"></pre>

Línea	Columna	Código
644	326	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/artes-escenicas/festival-artes-movimiento?id=2936';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/FAM/2022/OTOÑO/Las_cosas_se_mueven_pero_no_dicen_nada_Poliana_Lima_cÁlvaro_Gómez_Pidal.JPG');">
684	260	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/artes-escenicas/festival-artes-movimiento?id=2883';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/FAM/2022/image000552.jpg');">
721	277	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/artes-escenicas/festival-artes-movimiento?id=2871';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/FAM/2022/Leira_de_Nova_Galega_Danza_2.jpg');">

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
274	380	
275	369	
820	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
820	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
820	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
820	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/>



Línea	Columna	Código
820	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

30.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Advertencia Abuso del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debería abusar del atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
370	414	<DIV alt="TRES de Ballet Triádico" aria-label="TRES de Ballet Triádico" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/tres-de-ballet-triadico';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220708155307_RRSS-FAM_web_17_sept_2.jpg');" tabindex="844">
409	363	<DIV alt="Cossoc" aria-label="Cossoc" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/cossoc';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220708161114_RRSS-FAM_web_24_sept_2.jpg');" tabindex="845">
447	445	<DIV alt="The very last northern white rhino" aria-label="The very last northern white rhino" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/the-very-last-northern-white-rhino';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220714121734_RRSS-FAM_web_30_sept.jpg');" tabindex="848">
484	375	<DIV alt="Parece nada" aria-label="Parece nada" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/parece-nada';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220714125735_RRSS-FAM_web_21_oct.jpg');" tabindex="849">
522	357	<DIV alt="Ehuna" aria-label="Ehuna" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/ehuna';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220720090929_RRSS-FAM_web_29_oct.jpg');" tabindex="850">
560	366	<DIV alt="A muerte" aria-label="A muerte" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/a-muerte';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220715080735_RRSS-FAM_web_19_nov.jpg');" tabindex="851">
598	458	<DIV alt="Las cosas se mueven pero no dicen nada" aria-label="Las cosas se mueven pero no dicen nada" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/las-cosas-se-mueven-pero-no-dicen-nada';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220715082002_RRSS-FAM_web_17_dic_2.jpg');" tabindex="852">

31. RESULTADOS: PÁGINA 27

Título	Buscar - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/buscar
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	0	Falla
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

31.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Ausencia de elementos de encabezado.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Ausencia de un encabezado principal H1.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.3 Uso de listas

Problema Lista no ordenada mal construida.

Las listas no ordenadas se deben identificar mediante el elemento UL y únicamente deben contener elementos LI para identificar cada uno de los elementos de la lista. No puede haber otro tipo de elementos como hijos directos del elemento UL.

La estructura de las listas ha de ser correcta para asegurar que éstas se interpretan adecuadamente por los productos de apoyo, como los lectores de pantalla.

Línea	Columna	Código
304	348	<UL class="chzn-results"/>

1.3 Uso de listas

Problema Presencia de listas no ordenadas vacías.

Las listas no ordenadas se deben identificar mediante el elemento UL y cada uno de sus items mediante elementos LI, que siempre deben aparecer.

No deben emplearse elementos de lista UL que carezcan de items. Si en un momento dado una lista carece de items entonces en lugar de mostrarse como una lista sin elementos hijos (sin elementos LI) deberá eliminarse de la página.

La estructura de las listas ha de ser correcta para asegurar que éstas se interpretan adecuadamente por los productos de apoyo, como los lectores de pantalla.

Línea	Columna	Código
304	348	<UL class="chzn-results" />

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
264	154	<INPUT class="inputbox" id="search-searchword" maxlength="200" name="searchword" placeholder="Buscar palabras clave:" size="30" type="text" value="">
304	317	<INPUT autocomplete="off" readonly="" type="text">

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
353	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
353	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
353	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
353	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
353	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

32. RESULTADOS: PÁGINA 28

Título	Jazz - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/musica/jazz
Puntuación media	7.60
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0	Falla
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

32.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Quando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
297	426	<DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-i-22';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220825104016_RRSS JAZZ SHOWROOM 22_WEB 2 meneses.jpg');" tabindex="854">
334	427	<DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-ii-22';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220825104008_RRSS JAZZ SHOWROOM 22_WEB 2 perdomo.jpg');" tabindex="855">
392	388	<DIV alt="Projeto Brasileiro" aria-label="Projeto Brasileiro" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/projeto-brasileiro';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210730121101_Toma?s-Projeto.jpg');" tabindex="713">
430	418	<DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-I-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210922123614_RRSS-JAZZ SHOWROOM_WEB 8.jpg');" tabindex="718">
467	419	<DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-II-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210922123644_RRSS-JAZZ SHOWROOM_WEB 9.jpg');" tabindex="719">
510	375	<DIV alt="Viento y tiempo" aria-label="Viento y tiempo" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/viento-y-tiempo';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211014112932_Captura.JPG');" tabindex="728">
554	410	<DIV alt="An East African Journey" aria-label="An East African Journey" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/an-east-african-journey';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211216151712_RRSS-OMAR SOSA_WEB.jpg');" tabindex="755">

Línea	Columna	Código
591	399	<DIV alt="Gino Marcelli Trío" aria-label="Gino Marcelli Trío" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/gino-marcelli-trio';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220307151215_PHOTO-2022-01-16-19-12-46.jpg');" tabindex="762">
628	414	<DIV alt="International Jazz Day" aria-label="International Jazz Day" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/international-jazz-day-22';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220324095753_RRSS_JAZZ_DAY_2022_WEB.jpg');" tabindex="772">
672	415	<DIV alt="La vida en el agua" aria-label="La vida en el agua" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/la-vida-en-el-agua';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220401151316_220122-aSr-AlexisAlonso_JorgePardo-010.jpg');" tabindex="784">
716	393	<DIV alt="SFJAZZ Collective" aria-label="SFJAZZ Collective" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sfjazz-collective';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220520155040_SFJAZZCollective_AT.jpg');" tabindex="809">
748	379	<DIV alt="Gregory Porter" aria-label="Gregory Porter" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/gregory-porter';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220520162531_GREGORY_PORTER.jpg');" tabindex="810">

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
382	175	<IFRAME allowfullscreen="" class="uk-responsive-width" src="//www.youtube.com/embed/T7ze7k0mJ1I?&wmode=transparent" />

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
274	320	
275	309	
815	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
815	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
815	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
815	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
815	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

32.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Problema Uso excesivo y generalizado del atributo `tabindex` para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo `tabindex` para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debe usar excesivamente y de forma generalizada el atributo `tabindex` (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
297	426	<pre><DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-i-22';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220825104016_RRSS_JAZZ_SHOWROOM_22_WEB_2_meneses.jpg');" tabindex="854"></pre>
334	427	<pre><DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-ii-22';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220825104008_RRSS_JAZZ_SHOWROOM_22_WEB_2_perdomo.jpg');" tabindex="855"></pre>
392	388	<pre><DIV alt="Projeto Brasileiro" aria-label="Projeto Brasileiro" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/projeto-brasileiro';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210730121101_Toma?s-Projeto.jpg');" tabindex="713"></pre>
430	418	<pre><DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-I-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210922123614_RRSS-JAZZ_SHOWROOM_WEB_8.jpg');" tabindex="718"></pre>
467	419	<pre><DIV alt="Canarias Jazz Showroom" aria-label="Canarias Jazz Showroom" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/canarias-jazz-showroom-II-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210922123644_RRSS-JAZZ_SHOWROOM_WEB_9.jpg');" tabindex="719"></pre>
510	375	<pre><DIV alt="Viento y tiempo" aria-label="Viento y tiempo" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/viento-y-tiempo';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211014112932_Captura.JPG');" tabindex="728"></pre>
554	410	<pre><DIV alt="An East African Journey" aria-label="An East African Journey" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/an-east-african-journey';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211216151712_RRSS-OMAR_SOSA_WEB.jpg');" tabindex="755"></pre>

Línea	Columna	Código
591	399	<pre><DIV alt="Gino Marcelli Trío" aria-label="Gino Marcelli Trío" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/gino-marcelli-trio';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220307151215_PHOTO-2022-01-16-19-12-46.jpg');" tabindex="762"></pre>
628	414	<pre><DIV alt="International Jazz Day" aria-label="International Jazz Day" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/international-jazz-day-22';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220324095753_RRSS_JAZZ_DAY_2022_WEB.jpg');" tabindex="772"></pre>
672	415	<pre><DIV alt="La vida en el agua" aria-label="La vida en el agua" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/la-vida-en-el-agua';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220401151316_220122-aSr-AlexisAlonso_JorgePardo-010.jpg');" tabindex="784"></pre>
716	393	<pre><DIV alt="SFJAZZ Collective" aria-label="SFJAZZ Collective" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sfjazz-collective';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220520155040_SFJAZZCollective_AT.jpg');" tabindex="809"></pre>
748	379	<pre><DIV alt="Gregory Porter" aria-label="Gregory Porter" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/gregory-porter';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220520162531_GREGORY_PORTER.jpg');" tabindex="810"></pre>

33. RESULTADOS: PÁGINA 29

Título	Auditorio de Tenerife - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/el-auditorio/auditorio-de-tenerife
Puntuación media	8.20
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

33.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
295	33	<H4 style="text-align: center;">El edificio</H4>

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
294	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_FYT7ZiTQFXk" src="https://www.youtube.com/embed/FYT7ZiTQFXk?wmode=transparent" width="425" />
300	254	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_4hNg2CAfDoI" src="https://www.youtube.com/embed/4hNg2CAfDoI?wmode=transparent&list=PLBZQnFuZwzTlleXMX-vBrvvK-j2PsYi8i&index=20" width="425" />

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cual contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	366	<pre></pre>
273	355	<pre></pre>
337	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
337	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
337	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
337	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
337	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

34. RESULTADOS: PÁGINA 30

Título	POLÍTICA MEDIOAMBIENTAL - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/politica-medioambiental
Puntuación media	8.20
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

34.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
291	5	<H5>Los fundamentos de la política medioambiental de Auditorio de Tenerife son:</H5>

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
311	231	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_mxcLQ808VE8" src="https://www.youtube.com/embed/mxcLQ808VE8?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cual contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	340	

Línea	Columna	Código
		href="http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fauditoriodetenerife.com%2Fes%2Fpolitica-medioambiental" onclick="return popitup('http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fauditoriodetenerife.com%2Fes%2Fpolitica-medioambiental')" title="Facebook"/>
273	329	
337	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
337	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
337	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
337	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
337	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

35. RESULTADOS: PÁGINA 31

Título	Educativa y social - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#actividades
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

35.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
413	33	<code><H4 style="text-align: center;">Guías didácticas </H4></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
410	5	<code><H2></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
410	5	<H2>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
315	30	<pre> <P style="text-align: left;"> Próximamente

 Para cualquier duda, póngase en contacto con nosotros en el 922 568 600 ext. 167 o a través del siguiente correo: educativa@auditoriodetenerife.com ?. </P> </pre>

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
688	197	<pre><IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_NvEn6wW0J0s" src="https://www.youtube.com/embed/NvEn6wW0J0s?wmode=transparent" width="425"/></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
669	171	<pre> Aquí </pre>
670	284	<pre> aquí </pre>
670	449	<pre> aquí </pre>
679	197	<pre> aquí </pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 23

Línea	Columna	Código
286	330	
287	319	
315	247	
330	452	
357	446	
384	443	
426	527	
446	517	
466	461	
486	465	
506	480	
526	474	
546	483	
566	471	
586	482	
606	467	
626	483	
646	457	
756	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>



Línea	Columna	Código
756	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
756	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>

36. RESULTADOS: PÁGINA 32

Título	Teatro aficionado - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/teatro-aficionado
Puntuación media	8.20
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0.5	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

36.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Quando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
300	492	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/historias-caoticas-para-cinco-artistas-desesperados';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211209120014_Foto cartel web.jpeg');" tabindex="752">
337	463	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/historias-caoticas-febrero';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220125131429_Puro Teatro.jpeg');" tabindex="759">
374	463	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/%20historias-caoticas-icod';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220211113015_Puro Teatro.jpeg');" tabindex="765">
411	462	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/historias-caoticas-tejina';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220308144900_Puro Teatro.jpeg');" tabindex="767">
448	383	<DIV alt="Cena de Navidad" aria-label="Cena de Navidad" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/cena-de-navidad';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220513081554_20220421_120424.jpg');" tabindex="799">
486	371	<DIV alt="Bar Manolo" aria-label="Bar Manolo" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/bar-manolo';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220518101938_ALTA RESOLUCION_35.jpg');" tabindex="807">
524	459	<DIV alt="Quien pide el último, pide mejor" aria-label="Quien pide el último, pide mejor" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/quien-pide-el-ultimo-pide-mejor';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220617151305_WhatsApp Image 2022-06-16 at 11.16.13 AM.jpeg');" tabindex="830">

Línea	Columna	Código
561	375	<pre><DIV alt="Bar Manolo" aria-label="Bar Manolo" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/bar-manolo-tacoronte';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220713103246_Bar Manolo 2.jpg');" tabindex="847"></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
274	370	<pre></pre>
275	359	<pre></pre>
625	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
625	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
625	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
625	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>
625	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>

36.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Advertencia Abuso del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debería abusar del atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
300	492	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/historias-caoticas-para-cinco-artistas-desesperados';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211209120014_Foto cartel web.jpeg');" tabindex="752">
337	463	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/historias-caoticas-febrero';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220125131429_Puro Teatro.jpeg');" tabindex="759">
374	463	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/%20historias-caoticas-icod';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220211113015_Puro Teatro.jpeg');" tabindex="765">
411	462	<DIV alt="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" aria-label="Historias caóticas para cinco artistas desesperados" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/historias-caoticas-tejina';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220308144900_Puro Teatro.jpeg');" tabindex="767">
448	383	<DIV alt="Cena de Navidad" aria-label="Cena de Navidad" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/cena-de-navidad';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220513081554_20220421_120424.jpg');" tabindex="799">
486	371	<DIV alt="Bar Manolo" aria-label="Bar Manolo" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/bar-manolo';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220518101938_ALTA RESOLUCION_35.jpg');" tabindex="807">
524	459	<DIV alt="Quien pide el último, pide mejor" aria-label="Quien pide el último, pide mejor" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/quien-pide-el-ultimo-pide-mejor';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220617151305_WhatsApp Image 2022-06-16 at 11.16.13 AM.jpeg');" tabindex="830">



Línea	Columna	Código
561	375	<pre> <DIV alt="Bar Manolo" aria-label="Bar Manolo" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/bar-manolo- tacoronte';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0220713103246_Bar Manolo 2.jpg');" tabindex="847"> </pre>

37. RESULTADOS: PÁGINA 33

Título	Suscríbete
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/suscríbete
Puntuación media	7.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0.5	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

37.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Ausencia de un encabezado principal H1.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento DIV que contiene un texto de más de 150 caracteres sin emplear ninguna etiqueta de marcado de texto (P, Q, BLOCKQUOTE, etc.).

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar mediante los elementos HTML destinados a ese fin (P), en lugar de utilizar elementos sin valor semántico.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
328	165	<pre> <DIV class="adt-article-breadcrumb-text">Inicio
 Notice:Undefined variable: list in /var/www/vhosts/auditoriodetenerife.com/httpdocs/modules/mod_showm gmt_custom_header/tmpl/default.php on line 66

 Warning:Invalid argument supplied for foreach() in /var/www/vhosts/auditoriodetenerife.com/httpdocs/modules/mod_showm gmt_custom_header/tmpl/default.php on line 66
 </DIV> </pre>

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Generación de contenido desde las hojas de estilo.

No deben emplearse las hojas de estilo para incluir contenido o información ya que de esta forma no estará disponible para los lectores de pantalla u otras aplicaciones de usuario no gráficas. Toda la información debe estar disponible en el contenido de la página, en el código HTML.

Por tanto, no debe incluirse contenido textual desde CSS mediante los pseudo-elementos :before o :after y la propiedad content.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 24

Línea	Columna	Código
18	19533	<pre> https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegcore2/assets/semantic- ui/semantic.min.css </pre>

Línea	Columna	Código
		<code>content:attr(data-text)</code>
90	10649	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(value)</code>
179	1843	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
283	1259	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-tooltip)</code>
18	19533	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
90	10649	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(value)</code>
179	1843	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
283	1259	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-tooltip)</code>
18	19533	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
90	10649	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(value)</code>
179	1843	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
283	1259	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-tooltip)</code>
18	19533	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
90	10649	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(value)</code>
179	1843	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
283	1259	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-tooltip)</code>
18	19533	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
90	10649	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(value)</code>
179	1843	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>
283	1259	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegc core2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-tooltip)</code>

Línea	Columna	Código
18	19533	<code>https://auditoriodetenerife.com/libraries/cegcore2/assets/semantic-ui/semantic.min.css</code> <code>content:attr(data-text)</code>

1.10 Formularios y estructura

Problema Grupos de botones de radio o casillas de verificación sin agrupar mediante FIELDSET.

Cuando en un formulario existen diferentes grupos de campos de formulario relacionados entre sí se deben marcar dichos grupos con el elemento FIELDSET y se debe identificar cada grupo con una etiqueta proporcionada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET). Esto es especialmente importante en los grupos de botones de radio y casillas de verificación. Si hay grupos de tres o más botones de radio o casillas de verificación (con el mismo name) entonces cada grupo se debe identificar con el elemento FIELDSET.

Línea	Columna	Código
367	360	<code><FORM action="https://auditoriodetenerife.us1.list-manage.com/subscribe/post?u=a831d1986fdf5d953adallc18&id=4cc836e422" class="ui form G2-form" data-dtask="send/self" data-id="display-section1" data-result="replace/self" data-subanimation="1" data-valloc="inline" enctype="multipart/form-data" id="display-section1" method="post" name="display-section1"></code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
337	282	<code></code>
338	272	<code></code>
425	255	<code></code> <code><I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/></code> <code></code>
425	504	<code></code> <code><I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/></code> <code></code>
425	714	<code></code> <code><I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/></code> <code></code>

Línea	Columna	Código
425	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
425	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

38. RESULTADOS: PÁGINA 34

Título	Grupos - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/grupos
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

38.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
289	33	<code><H4 style="text-align: center;">Reservas para grupos en espectáculos de Auditorio de Tenerife</H4></code>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	334	<code></code>
272	323	<code></code>
329	255	<code><I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/></code>
329	504	<code><I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/></code>

Línea	Columna	Código
329	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
329	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
329	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

39. RESULTADOS: PÁGINA 35

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#entradas-y-descuentos
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

39.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4>
307	5	<H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5>
352	44	<H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<p><P></p> <p>- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	504	 <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	714	 <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
1096	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

40. RESULTADOS: PÁGINA 36

Título	Sinfónica de Tenerife - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/musica/orquesta-sinfonica-de-tenerife
Puntuación media	6.50
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	0	Falla
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0	Falla
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

40.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.1 Existencia de alternativas textuales

Problema Imagen cuyo atributo alt contiene un texto de relleno.

En los textos alternativos de las imágenes no se deben proporcionar textos de relleno que no aportan información a los usuarios, como el nombre de los archivos de imagen u otro texto de relleno no significativo (p. ej. "nombrearchivo.jpg", "imagen", "fotografía", "separador", "decorativa", etc.)

Se deben proporcionar alternativas textuales adecuadas para cada imagen dependiendo de su funcionalidad. En el caso de imágenes que transmiten información se debe proporcionar la misma información en el texto alternativo de la imagen. En el caso de las imágenes decorativas, para que sean transparentes para los usuarios de lectores de pantalla, se debe utilizar un atributo alt vacío o con un espacio en blanco.

Línea	Columna	Código
1013	226	
1015	190	
1022	226	
1024	190	
1093	184	

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
294	33	<code><H3 style="text-align: center;">Ir a la web Orquesta Sinfónica de Tenerife</H3></code>
987	33	<code><H5 style="text-align: center;"> ABONO GENERAL 2022-2023 (18 conciertos)</H5></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
294	33	<code><H3 style="text-align: center;"></code>
1014	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>
1023	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>
1027	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>
1092	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>
1095	33	<code><H3 style="text-align: center;"></code>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
1042	4	<code><P> - Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que</code>

Línea	Columna	Código
		<p>vengan a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Quando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 83

Línea	Columna	Código
302	388	<pre><DIV alt="Emperador" aria-label="Emperador" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/emperador';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526083233_FOTO GARDOLINSKA credit Bartek BarczykWEB.jpg');" tabindex="811"></pre>
340	407	<pre><DIV alt="Sinfonía fantástica" aria-label="Sinfonía fantástica" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sinfonia-fantastica';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526084248_FOTO CASADESUS 1@ Ugo PonteWEB.jpg');" tabindex="812"></pre>
378	413	<pre><DIV alt="Muerte y transfiguración" aria-label="Muerte y transfiguración" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/muerte-y-transfiguracion';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526084559_FOTO SANTONJA en baja.jpg');" tabindex="813"></pre>
416	398	<pre><DIV alt="Romanticismo clásico" aria-label="Romanticismo clásico" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/romanticismo-clasico';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085027_FOTO CONUNOVA 5.jpg');" tabindex="814"></pre>

Línea	Columna	Código
454	388	<DIV alt="La noche de Mahler" aria-label="La noche de Mahler" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/la-noche-de-mahler';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085339_FOTO SUNG 1.jpg');" tabindex="815">
492	420	<DIV alt="Concierto de chelo de Dvo?ák" aria-label="Concierto de chelo de Dvo?ák" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/concierto-de-chelo-de-dvorak';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085413_FOTO MOSER 3 WEB.jpg');" tabindex="816">
529	380	<DIV alt="Romeo y Julieta" aria-label="Romeo y Julieta" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/romeo-y-julieta';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085447_FOTO RAISKIN.jpg');" tabindex="817">
567	380	<DIV alt="Sinfonía Dólar" aria-label="Sinfonía Dólar" class="adt-item-image anch-top-left" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sinfonia-dolar';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085714_FOTO POLO4@NoahShaye.jpg');" tabindex="818">
605	432	<DIV alt="Cuadros de una exposición " aria-label="Cuadros de una exposición " class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/cuadros-de-una-exposicion';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085840_FOTO MARTÍN @ Jen Owens Images-BAJA.jpg');" tabindex="819">
642	387	<DIV alt="Elijah" aria-label="Elijah" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/conciertoelijah';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085927_FOTO PÉREZ 5 c David Marco Visual web.jpg');" tabindex="820">
680	409	<DIV alt="Estaciones porteñas" aria-label="Estaciones porteñas" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/estaciones-portenas';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090052_FOTO NIEMEYER 1 © Simon Pauly.jpg');" tabindex="821">
718	406	<DIV alt="Mahler y Bruckner" aria-label="Mahler y Bruckner" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/mahler-y-bruckner';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090139_FOTO DEGOUT-Jean-Baptiste Millot.jpg');" tabindex="822">
756	415	<DIV alt="Paseo por el siglo XX" aria-label="Paseo por el siglo XX" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/paseo-por-el-siglo-xx';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090219_FOTO IKER SANCHEZ TRUEBA 3WEB.jpg');" tabindex="823">

Línea	Columna	Código
794	362	<DIV alt="Askenar" aria-label="Askenar" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/askenar';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090255_FOTO PANISELLO WEB.jpg');" tabindex="824">
832	385	<DIV alt="Aconcagua" aria-label="Aconcagua" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/aconcagua';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090449_FOTO SIDOROVA (c) John Kentish WEB.jpeg');" tabindex="825">
870	407	<DIV alt="Chaikovsky y el piano" aria-label="Chaikovsky y el piano" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/chaikovsky-y-el-piano';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090527_FOTO MILDENBERGER WEB.jpg');" tabindex="826">
908	399	<DIV alt="Gerhard y Schumann" aria-label="Gerhard y Schumann" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/gerhard-y-schumann';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090552_FOTO COLOMERA Bofill.jpg');" tabindex="827">
946	397	<DIV alt="La Patética" aria-label="La Patética" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/la-patetica';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090648_FOTO WOLFF- Credit Caroline Talbot (2WEB).jpg');" tabindex="828">
1104	392	<DIV alt="I programa" aria-label="I programa" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/i-programa-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210607135542_FOTO ZACHARIAS13@Constanze Zacharias.jpg');" tabindex="666">
1142	385	<DIV alt="II programa" aria-label="II programa" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/ii-programa-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210610110623_FOTO DMELON2cred.Kaupo-Kikkas.jpg');" tabindex="667">
1180	384	<DIV alt="III programa" aria-label="III programa" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/iii-programa-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210609110749_FOTO DOHR1_c_Simon_Pauly9.jpg');" tabindex="668">

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
274	372	<pre></pre>
275	361	<pre></pre>
1079	330	<pre></pre>

40.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Problema **Uso excesivo y generalizado del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.**

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debe usar excesivamente y de forma generalizada el atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 86

Línea	Columna	Código
302	388	<DIV alt="Emperador" aria-label="Emperador" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/emperador';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526083233_FOTO GARDOLINSKA credit Bartek BarczykWEB.jpg');" tabindex="811">
340	407	<DIV alt="Sinfonía fantástica" aria-label="Sinfonía fantástica" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sinfonia-fantastica';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526084248_FOTO CASADESUS 1@ Ugo PonteWEB.jpg');" tabindex="812">
378	413	<DIV alt="Muerte y transfiguración" aria-label="Muerte y transfiguración" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/muerte-y-transfiguracion';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526084559_FOTO SANTONJA en baja.jpg');" tabindex="813">
416	398	<DIV alt="Romanticismo clásico" aria-label="Romanticismo clásico" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/romanticismo-clasico';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085027_FOTO CONUNOVA 5.jpg');" tabindex="814">
454	388	<DIV alt="La noche de Mahler" aria-label="La noche de Mahler" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/la-noche-de-mahler';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085339_FOTO SUNG 1.jpg');" tabindex="815">
492	420	<DIV alt="Concierto de chelo de Dvořák" aria-label="Concierto de chelo de Dvořák" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/concierto-de-chelo-de-dvorak';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085413_FOTO MOSER 3 WEB.jpg');" tabindex="816">
529	380	<DIV alt="Romeo y Julieta" aria-label="Romeo y Julieta" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/romeo-y-julieta';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085447_FOTO RAISKIN.jpg');" tabindex="817">

Línea	Columna	Código
567	380	<DIV alt="Sinfonía Dólar" aria-label="Sinfonía Dólar" class="adt-item-image anch-top-left" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sinfonia-dolar';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085714_FOTO_POLO4@NoahShaye.jpg');" tabindex="818">
605	432	<DIV alt="Cuadros de una exposición " aria-label="Cuadros de una exposición " class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/cuadros-de-una-exposicion';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085840_FOTO MARTÍN © Jen Owens Images-BAJA.jpg');" tabindex="819">
642	387	<DIV alt="Elijah" aria-label="Elijah" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/conciertoelijah';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526085927_FOTO PÉREZ 5 c David Marco Visual web.jpg');" tabindex="820">
680	409	<DIV alt="Estaciones porteñas" aria-label="Estaciones porteñas" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/estaciones-portenas';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090052_FOTO NIEMEYER 1 © Simon Pauly.jpg');" tabindex="821">
718	406	<DIV alt="Mahler y Bruckner" aria-label="Mahler y Bruckner" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/mahler-y-bruckner';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090139_FOTO DEGOUT-Jean-Baptiste Millot.jpg');" tabindex="822">
756	415	<DIV alt="Paseo por el siglo XX" aria-label="Paseo por el siglo XX" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/paseo-por-el-siglo-xx';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090219_FOTO IKER SANCHEZ TRUEBA 3WEB.jpg');" tabindex="823">
794	362	<DIV alt="Askenar" aria-label="Askenar" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/askenar';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090255_FOTO PANISELLO WEB.jpg');" tabindex="824">
832	385	<DIV alt="Aconcagua" aria-label="Aconcagua" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/aconcagua';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090449_FOTO SIDOROVA (c) John Kentish WEB.jpeg');" tabindex="825">
870	407	<DIV alt="Chaikovsky y el piano" aria-label="Chaikovsky y el piano" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/chaikovsky-y-el-piano';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090527_FOTO MILDENBERGER WEB.jpg');" tabindex="826">

Línea	Columna	Código
908	399	<pre><DIV alt="Gerhard y Schumann" aria-label="Gerhard y Schumann" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/gerhard-y-schumann';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090552_FOTO COLOMER A Bofill.jpg');" tabindex="827"></pre>
946	397	<pre><DIV alt="La Patética" aria-label="La Patética" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/la-patetica';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220526090648_FOTO WOLFF- Credit Caroline Talbot (2WEB).jpg');" tabindex="828"></pre>
1104	392	<pre><DIV alt="I programa" aria-label="I programa" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/i-programa-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2021060713542_FOTO ZACHARIAS13@Constanze Zacharias.jpg');" tabindex="666"></pre>
1142	385	<pre><DIV alt="II programa" aria-label="II programa" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/ii-programa-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210610110623_FOTO DMELON2cred.Kaupo-Kikkas.jpg');" tabindex="667"></pre>
1180	384	<pre><DIV alt="III programa" aria-label="III programa" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/iii-programa-21';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210609110749_FOTO DOHR1_c_Simon_Pauly9.jpg');" tabindex="668"></pre>

41. RESULTADOS: PÁGINA 37

Título	Seguridad y prevención - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion/seguridad-y-prevencion
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

41.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
287	5	<H4>Medidas de Auditorio de Tenerife</H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
293	5	<H4>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	366	<pre></pre>
272	355	<pre></pre>
388	255	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
388	504	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
388	714	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
388	967	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>
388	1179	<pre> <I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin- left: 5px"/> </pre>

42. RESULTADOS: PÁGINA 38

Título	Sitemap - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/sitemap
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0.5	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	0	Falla
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

42.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Ausencia de un encabezado principal H1.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

42.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.1 Identificación de los cambios de idioma

Advertencia Cambios de idioma sin especificar.

En caso de incluir fragmentos de textos en otros idiomas es necesario que se identifique el cambio de idioma para dichos fragmentos. Para ello, se han de identificar los cambios de idioma mediante el atributo lang (o xml:lang para XHTML servido como XML) del elemento que contiene al fragmento de texto en un idioma diferente (p. ej. P, DIV, SPAN, EM, etc.).

El código a usar será un código de idioma válido según el 'Registro de subetiqueta de idioma de la IANA' (p. ej. 'es' para español, 'eu' para euskera, 'ca' para catalán, 'gl' para gallego, 'en' para inglés, 'fr' para francés, etc.).

Si se identifican correctamente los idiomas usados los lectores de pantalla podrán emplear la entonación y pronunciación adecuada para los mismos.

Se puede comprobar la lista completa de códigos de idioma de IANA en la siguiente dirección: <http://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry>

Línea	Columna	Código
-	-	Se han detectado las siguientes palabras en inglés: my, the, of, and, new, is, day.

43. RESULTADOS: PÁGINA 39

Título	Formación - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/formacion
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

43.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
301	64	<pre><H3 class="uk-h4 uk-margin-top-remove"> Curso de sobretitulado </H3></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	312	<pre></pre>
272	301	<pre></pre>
298	450	<pre></pre>

Línea	Columna	Código
325	455	
352	425	
379	509	
406	436	
433	435	
460	470	
487	450	
514	463	
565	255	<I class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
565	504	<I class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
565	714	<I class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
565	967	<I class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>
565	1179	<I class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/>

44. RESULTADOS: PÁGINA 40

Título	Medidas de seguridad y prevención - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/medidas-de-seguridad-y-prevencion-adt#medidas-generales
Puntuación media	8.80
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

44.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
287	5	<H4>Medidas de Auditorio de Tenerife</H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
293	5	<H4>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	368	<pre></pre>
272	357	<pre></pre>
388	255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
388	523	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
388	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
388	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
388	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

45. RESULTADOS: PÁGINA 41

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#preguntas-frecuentes
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

45.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<code><H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4></code>
307	5	<code><H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5></code>
352	44	<code><H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<p><P></p> <p>- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	523	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	752	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
1096	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

46. RESULTADOS: PÁGINA 42

Título	Bar Manolo - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/bar-manolo-tacoronte
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

46.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
358	44	<pre> <P style="text-align: center;"> Manolo, dueño: José Manuel Sosa
 Conchi, cocinero: Yesica Rodríguez
 Carlos, profesor: Hugo Rodríguez
 Silvia, la madre: Mariana Rodríguez
 Leticia, la hija: Yolanda Peña
 Luisa, funeraria: Olga Vanesa Curotto
 Paco, funeraria: José Luis Rubio
 Blanca, la viuda: Olgui González
 Jesús, el fontanero: Pepe Damas </P> </pre>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Línea	Columna	Código
348	76	Autor: Jean Pierre Martínez Dirección: Irene Pérez
348	103	Dirección: Irene Pérez Vestuario y escenografía: Grupo de Teatro
348	149	Vestuario y escenografía: Grupo de Teatro Colaboradores: Ayuntamiento de Tacoronte
358	80	Manolo, dueño: José Manuel Sosa Conchi, cocinero: Yesica Rodríguez
358	120	Conchi, cocinero: Yesica Rodríguez Carlos, profesor: Hugo Rodríguez
358	158	Carlos, profesor: Hugo Rodríguez Silvia, la madre: Mariana Rodríguez
358	199	Silvia, la madre: Mariana Rodríguez Leticia, la hija: Yolanda Peña

Línea	Columna	Código
358	235	Leticia, la hija: Yolanda Peña Luisa, funeraria: Olga Vanesa Curotto
358	277	Luisa, funeraria: Olga Vanesa Curotto Paco, funeraria: José Luis Rubio
358	315	Paco, funeraria: José Luis Rubio Blanca, la viuda: Olgui González
358	353	Blanca, la viuda: Olgui González Jesús, el fontanero: Pepe Damas
405	43	 20:30
483	101	

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cual contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	398	
276	316	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
277	306	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
468	255	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
468	523	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
468	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
468	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
468	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

47. RESULTADOS: PÁGINA 43

Título	Actualidad - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/actualidad
Puntuación media	7.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	0	Falla
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	0	Falla

47.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.9 Formularios y etiquetas

Problema **Etiquetas de campos de formulario (LABEL) ocultas visualmente.**

Las etiquetas LABEL de los campos de formulario no pueden estar ocultas visualmente si no existe otro mecanismo para indicar la función del campo como, por ejemplo, el título del mismo (title). Todos los usuarios deben poder acceder a esta información, incluyendo los usuarios de navegadores gráficos.

Línea	Columna	Código
514	4	Buscar

1.11 Título de página y de marcos

Problema **Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.**

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
660	197	<pre><IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_6ox_PadZFRw" src="https://www.youtube.com/embed/6ox_PadZFRw?wmode=transparent" width="425"/></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema **Enlaces cuyo texto está vacío.**

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
818	536	<pre></pre>
983	255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
983	523	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>

Línea	Columna	Código
983	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
983	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
983	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

47.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.1 Identificación de los cambios de idioma

Problema El código de idioma especificado no es válido según la lista oficial de IANA (es, ca, eu, gl, cataluña, en, fr).

A la hora de identificar un idioma en la página se debe hacer mediante los códigos de idioma estándar, y utilizando una sintaxis correcta.

Los cambios de idioma se han de identificar mediante el atributo lang (o xml:lang para XHTML servido como XML) del elemento que contiene al fragmento de texto en un idioma diferente (p. ej. P, DIV, SPAN, EM, etc.) y el código a emplear debe ser un código de idioma válido según el 'Registro de subetiqueta de idioma de la IANA' (p. ej. 'es' para español, 'eu' para euskera, 'ca' para cataluña, 'gl' para gallego, 'en' para inglés, 'fr' para francés, etc.).

Si se identifican correctamente los idiomas usados los lectores de pantalla podrán emplear la entonación y pronunciación adecuada para los mismos.

Se puede comprobar la lista completa de códigos de idioma de IANA en la siguiente dirección: <http://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry>

Línea	Columna	Código
334	125	

2.6 Navegación consistente

Problema Enlaces situados de forma contigua que apuntan al mismo destino.

La repetición de enlaces consecutivos a un mismo destino sólo sirve para añadir 'ruido' y contenido innecesario que entorpece la legibilidad y la interacción con la página a determinados usuarios como a aquellos que emplean un lector de pantalla.

Es el caso, por ejemplo, del uso de imágenes situadas de forma contigua a enlaces textuales marcándose ambos como dos enlaces independientes en lugar de utilizar un único enlace que englobe ambos elementos.

Línea	Columna	Código
818	665	<pre> https://entrees.es/evento/orquesta-sinfonica-de-tenerife-y-javier-perianes-entradas </pre>

48. RESULTADOS: PÁGINA 44

Título	Perfil del contratante - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/perfil-del-contratante
Puntuación media	9.40
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

48.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
271	338	
272	327	
316	255	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
316	523	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
316	752	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
316	1024	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/>
316	1255	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/>

49. RESULTADOS: PÁGINA 45

Título	Ópera de Tenerife - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/opera/opera-tenerife
Puntuación media	7.40
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0.5	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

49.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
297	33	<pre><H3 style="text-align: center;"> Temporada 2022- 2023</H3></pre>

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Cuando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
305	378	<pre><DIV alt="Fuenteovejuna" aria-label="Fuenteovejuna" class="adt-item- image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/fuenteovejuna'; " onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background- image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0220610094736_fuente-cabecera-web.jpg');" tabindex="792"></pre>
353	401	<pre><DIV alt="Un ballo in maschera" aria-label="Un ballo in maschera" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/un-ballo-in- maschera';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0220610094823_ballo-cabecera-web.jpg');" tabindex="793"></pre>
401	428	<pre><DIV alt="Nancy Fabiola y sus invitados" aria-label="Nancy Fabiola y sus invitados" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/nancy-fabiola- y-sus-invitados';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0220610094805_nancy-cabecera-web.jpg');" tabindex="794"></pre>

Línea	Columna	Código
438	424	<DIV alt="The old maid and the thief " aria-label="The old maid and the thief " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/the-old-maid-and-the-thief23';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094948_oldman-cabecera-web.jpg');" tabindex="797">
475	370	<DIV alt="Der zwerg " aria-label="Der zwerg " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/der-zwerg';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094847_enano-cabecera-web.jpg');" tabindex="795">
523	394	<DIV alt="The little sweep " aria-label="The little sweep " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/the-little-sweep';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610095024_infantil-cabecera-web.jpg');" tabindex="798">
563	377	<DIV alt="Tannhäuser " aria-label="Tannhäuser " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/tannhaeuser';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610095006_Tannhauser-cabecera-web.jpg');" tabindex="796">
628	264	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/opera/opera-tenerife?id=2916';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/odt/22-23/OperaTF2223_Generica_MaterialRRSS_FB820x312px.png');" ">
667	307	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/opera/opera-tenerife?id=2879';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/odt/22-23/Enrique_Arriaga_y_Alejandro_Krawietz_presentan_la_nueva_temporada_de_Ópera_de_Tenerife_4.jpg');" ">
712	271	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/opera/opera-tenerife?id=2862';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/odt/21-22/hoffmann/LES_CONTES_DHOFFMANN_-_FUNCIÓN_EDUCATIVA-03.jpg');" ">
749	260	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/opera/opera-tenerife?id=2858';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/odt/21-22/hoffmann/Cantantes_Les_contes_dHoffmann_2.jpg');" ">
787	279	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/opera/opera-tenerife?id=2841';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/odt/21-22/florencia/Florencia_en_el_Amazonas_Catán-Ópera_de_Tenerife_3.jpg');" ">
832	247	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/opera/opera-tenerife?id=2836';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/odt/21-22/florencia/20220314-Ópera-002.jpg');" ">

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
610	225	<pre><IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_jhBxbdfBjSU" src="https://www.youtube.com/embed/jhBxbdfBjSU?wmode=transparent" width="425"/></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cual contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
275	338	<pre></pre>
276	327	<pre></pre>
947	255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
947	523	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
947	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
947	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>
947	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>

49.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Advertencia Abuso del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debería abusar del atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
305	378	<DIV alt="Fuenteovejuna" aria-label="Fuenteovejuna" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/fuenteovejuna';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094736_fuente-cabecera-web.jpg');" tabindex="792">
353	401	<DIV alt="Un ballo in maschera" aria-label="Un ballo in maschera" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/un-ballo-in-maschera';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094823_ballo-cabecera-web.jpg');" tabindex="793">
401	428	<DIV alt="Nancy Fabiola y sus invitados" aria-label="Nancy Fabiola y sus invitados" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/nancy-fabiola-y-sus-invitados';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094805_nancy-cabecera-web.jpg');" tabindex="794">
438	424	<DIV alt="The old maid and the thief " aria-label="The old maid and the thief " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/the-old-maid-and-the-thief23';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094948_oldman-cabecera-web.jpg');" tabindex="797">
475	370	<DIV alt="Der zwerg " aria-label="Der zwerg " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/der-zwerg';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610094847_enano-cabecera-web.jpg');" tabindex="795">
523	394	<DIV alt="The little sweep " aria-label="The little sweep " class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/the-little-sweep';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610095024_infantil-cabecera-web.jpg');" tabindex="798">
563	377	<DIV alt="Tannhäuser" aria-label="Tannhäuser" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/tannhaeuser';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20220610095006_Tannhauser-cabecera-web.jpg');" tabindex="796">

50. RESULTADOS: PÁGINA 46

Título	Historias caóticas para cinco artistas desesperados - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/historias-caoticas-tejina
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

50.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	389	
276	326	<FIGURE><I class="adt-icon facebook"/></FIGURE>
277	316	<FIGURE><I class="adt-icon twitter"/></FIGURE>
487	255	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
487	523	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
487	752	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>
487	1024	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/>
487	1255	<I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/>



51. RESULTADOS: PÁGINA 47

Título	Residencias - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/residencias
Puntuación media	7.10
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	0	Falla
1.9 Formularios y etiquetas	No aplica	Pasa
1.10 Formularios y estructura	No aplica	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0.5	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

51.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
291	33	<code><H4 style="text-align: center;">Residencias</H4></code>
584	33	<code><H4 style="text-align: center;">Programación</H4></code>
504	5	<code><H5>Antecedentes</H5></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
511	5	<code><H5></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
511	5	<H5>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
462	4	<pre> <P> A través de Petróleo , Poliana Lima se pregunta quién es ahora y cuál su mi potencial cuando lo que se le ha ocultado durante años sale a la luz y le obliga a repensar, reconocer y celebrar lo que es posible.

 Petróleo encarna las complejas exploraciones emocionales y físicas que se requieren para "desarreglar" un yo existente. El evento de la performance es un catalizador a través del cual las fracturas de liberación de energía abren diálogos entre la historia archivada y el olvido activo, la autenticidad y la autoridad moral, la homogeneidad y la criticidad. </P> </pre>

1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario

Problema Elementos de interacción no accesibles programados mediante scripts.

Cuando se empleen scripts para añadir funcionalidades e interacción se debe hacer de forma que se preserve la accesibilidad del elemento. Así, en principio, los elementos de interacción a usar han de ser enlaces o botones estándar. En caso de añadir funcionalidad mediante scripts a elementos estáticos como imágenes (IMG), celdas o filas de tablas (TR, TH, TD), elementos SPAN, DIV, etc., para crear componentes de interacción personalizados entonces se ha de hacer de forma que sigan siendo accesibles con teclado y compatibles con los productos de apoyo aplicando las recomendaciones de WAI-ARIA.

Línea	Columna	Código
298	231	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/residencias?id=2750';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/reside/YDRAY-IMG_7100.JPG');">
342	226	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/residencias?id=2736';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/reside/FotoJet_2.jpg');">
384	246	<DIV class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/residencias?id=2720';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/reside/Fiestas_invisibles_-_Itinerancia.jpg');">
430	227	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/residencias?id=2666';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/reside/RETRATOAMY.jpg');">
475	283	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/residencias?id=2622';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/reside/fotolibro_Many_changes_are_taking_place_de_Alejandro_Granero_2021.jpeg');">
532	227	<DIV class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/residencias?id=2519';" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com/images/auditorio/reside/2103_D_091.JPG');">
591	420	<DIV alt="Numacircuit residencia" aria-label="Numacircuit residencia" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/numacircuit-residencia';" onkeypress="return keyHandler(e);" role="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20210506143528_N21-ADT_web_header--1024x448-x2.png');" tabindex="631">
629	441	<DIV alt="Fiestas invisibles" aria-label="Fiestas invisibles" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/fiestas-invisibles';" onkeypress="return keyHandler(e);" role="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211001151150_5f215a2174dfe4a9da9cac9_Selects_publico.00_12_52_09.Imagen fija001.jpg');" tabindex="726">
673	356	<DIV alt="Mónicas" aria-label="Mónicas" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/monicas';" onkeypress="return keyHandler(e);" role="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211015081432_fede y pablo.jpg');" tabindex="729">

Línea	Columna	Código
711	400	<pre><DIV alt="Sobre lo que no se ve" aria-label="Sobre lo que no se ve" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sobre-lo-que-no-se-ve';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/20211112093325_YDRAY-IMG_7102.JPG');" tabindex="734"></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
274	316	<pre></pre>
275	305	<pre></pre>
558	89	<pre></pre>
775	255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
775	523	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
775	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
775	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>
775	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>

51.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Advertencia Abuso del atributo `tabindex` para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo `tabindex` para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debería abusar del atributo `tabindex` (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
591	420	<pre><DIV alt="Numacircuit residencia" aria-label="Numacircuit residencia" class="adt-item-image anch-center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/numacircuit- residencia';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0210506143528_N21-ADT_web_header--1024x448-x2.png');" tabindex="631"></pre>
629	441	<pre><DIV alt="Fiestas invisibles" aria-label="Fiestas invisibles" class="adt-item-image anch-top-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/fiestas- invisibles';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0211001151150_5f215a2174dfae4a9da9cac9_Selects publico.00_12_52_09.Imagen fija001.jpg');" tabindex="726"></pre>
673	356	<pre><DIV alt="Mónicas" aria-label="Mónicas" class="adt-item-image anch- center-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/monicas';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background- image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0211015081432_fede y pablo.jpg');" tabindex="729"></pre>
711	400	<pre><DIV alt="Sobre lo que no se ve" aria-label="Sobre lo que no se ve" class="adt-item-image anch-bottom-center" onclick="window.location.href='/es/component/showmgmt/sobre-lo-que- no-se-ve';" onkeypress="return keyHandler(e);" rol="banner" style="background-image: url('https://auditoriodetenerife.com//images/auditorio/programacion/2 0211112093325_YDRAY-IMG_7102.JPG');" tabindex="734"></pre>

52. RESULTADOS: PÁGINA 48

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#accesibilidad
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

52.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<code><H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4></code>
307	5	<code><H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5></code>
352	44	<code><H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5></code>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<code><H4 style="text-align: center;"></code>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<p><P></p> <p>- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	523	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	752	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
1096	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

53. RESULTADOS: PÁGINA 49

Título	Información - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/informacion#comollegar
Puntuación media	7.90
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

53.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">Canales de venta </H4>
307	5	<H5>Parking del Auditorio de Tenerife</H5>
352	44	<H5>Aeropuerto Los Rodeos:</H5>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
366	33	<H4 style="text-align: center;">

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
311	4	<pre> <P> L-J de 07:00 a 22:00 h
 V de 07:00 a 00:00 h
 S de 08:00 a 00:00 h
 D de 08:00 a 22:00 h
 *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos </P> </pre>
353	4	<pre> <P> Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio.
 Teléfono: 922 635 800
 Fax: 922 635 859
 E-mail: tfn.aeropuerto@aena.es </P> </pre>
355	4	<pre> <P> Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1.
 Teléfono: 922 759 200
 Fax: 922 759 247
 Email: infotfs@aena.es </P> </pre>

Línea	Columna	Código
381	4	<p><P></p> <p>- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>- Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.</p> <p></P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
311	31	L-J de 07:00 a 22:00 h V de 07:00 a 00:00 h
311	56	V de 07:00 a 00:00 h S de 08:00 a 00:00 h
311	81	S de 08:00 a 00:00 h D de 08:00 a 22:00 h
311	112	D de 08:00 a 22:00 h *La hora de cierre depende de la actividad. A partir de las 22:00 horas sólo se permitirá la salida de vehículos
312	9	
315	31	Prepago 4 horas 2.70 € Prepago 5 horas 3.35 €
353	150	Situado a las afueras de La Laguna, en la autopista TF-5 que une Santa Cruz de Tenerife con Puerto de la Cruz, a 11 kilómetros del Auditorio. Teléfono: 922 635 800
353	176	Teléfono: 922 635 800 Fax: 922 635 859
353	197	Fax: 922 635 859 E-mail:
355	144	Está situado a 60 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, en el municipio de Granadilla de Abona. Se llega a través de la autopista TF-1. Teléfono: 922 759 200
355	170	Teléfono: 922 759 200 Fax: 922 759 247
355	191	Fax: 922 759 247 Email:
381	208	- Con el fin de evitar aglomeraciones en la taquilla y siguiendo la normativa del Auditorio, se dará prioridad a aquellos usuarios que vengán a recoger o adquirir localidades del espectáculo del día.

Línea	Columna	Código
381	213	 - Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	460	- Te recomendamos que llegues con tiempo suficiente para poder retirar tus entradas dentro del horario de taquilla. No se retrasará el inicio de un espectáculo por este motivo ni se permitirá el acceso a sala una vez comenzado el espectáculo.
381	465	 - La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	571	- La taquilla no garantiza la disponibilidad en el cambio de billetes con importe de 200 y 500 euros.
381	576	 - Para poder recoger tu entrada en la taquilla es necesario venir con el mail de confirmación o número de pedido de venta por internet, y el DNI de la persona que ha realizado la compra. Para recoger la entrada a nombre de otra persona, se debe presentar una autorización y DNI.
441	13	 **
840	239	para menores, desempleados, estudiantes, familia numerosa... En todos los casos de precios especiales se requerirá la presentación de la documentación acreditativa de la bonificación (DNI, carnet de estudiante, carnet de familia numerosa, DARDE,...) antes de entrar a la sala. Consulta nuestros precios especiales y descuentos
1111	101	

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
496	225	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_sFEhSSzWXKo" src="https://www.youtube.com/embed/sFEhSSzWXKo?wmode=transparent" width="425"/>
643	197	<IFRAME allowfullscreen="" frameborder="0" height="344" id="youtube_ql5GhfEV_gg" src="https://www.youtube.com/embed/ql5GhfEV_gg?wmode=transparent" width="425"/>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
840	567	 aquí
1021	166	 aquí

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
272	316	
273	305	
293	348	
418	330	
602	120	
603	104	
629	456	
663	231	
1096	255	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/>
1096	523	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/>
1096	752	 <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/>

Línea	Columna	Código
1096	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
1096	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

54. RESULTADOS: PÁGINA 50

Título	Historias caóticas para cinco artistas desesperados - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/historias-caoticas-para-cinco-artistas-desesperados
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

54.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	393	<pre></pre>
276	378	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon facebook"/> </FIGURE> </pre>
277	368	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon twitter"/> </FIGURE> </pre>
500	255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
500	523	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
500	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
500	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px;"/> </pre>

Línea	Columna	Código
500	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>

55. RESULTADOS: PÁGINA 51

Título	Cena de Navidad - Auditorio de Tenerife
URL	https://auditoriodetenerife.com/es/cena-de-navidad
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

55.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto está vacío.

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

En todo caso, el texto de los enlaces no podrá estar vacío y en el caso de que su único contenido sea una imagen entonces ésta deberá tener un texto alternativo que sea significativo como texto del enlace.

Línea	Columna	Código
262	392	<pre></pre>
276	306	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon facebook"/> </FIGURE> </pre>
277	296	<pre> <FIGURE> <I class="adt-icon twitter"/> </FIGURE> </pre>
477	255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-facebook" style="color: #fff;"/> </pre>
477	523	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-twitter" style="color: #fff;"/> </pre>
477	752	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-instagram" style="color: #fff;"/> </pre>
477	1024	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-whatsapp" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>
477	1255	<pre> <I aria-hidden="true" class="uk-icon-small uk-icon-youtube" style="color: #fff; margin-left: 5px"/> </pre>



56. ANEXO I: METODOLOGÍA DEL OBSERVATORIO

Se puede consultar la metodología del observatorio en

<http://administracionelectronica.gob.es/PAe/accesibilidad/metodologiaSimplificado>