

ÁREA

EDUCATIVA Y SOCIAL

DOSIER DE ACTIVIDADES PARA CENTROS
EDUCATIVOS Y SOCIALES



CURSO
2024-2025



AUDITORIO DE TENERIFE
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

El proyecto



El Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife se creó con la voluntad de acercar las artes y los procesos creativos a toda la ciudadanía, con una especial atención a nuestros escolares y a las personas en riesgo de exclusión social. Creemos que es indispensable cuidar la relación entre las actividades artísticas y culturales con la forma en que se transmiten a la sociedad.

Estamos convencidos de que espectadores más informados implica que sean mejores espectadores y también mejores ciudadanos, porque el arte contribuye de forma indiscutible al bienestar social, al reconocimiento de la identidad individual y colectiva, así como a la formación y ejercicio de pensamiento crítico necesario para una convivencia democrática madura.

En este **dossier de actividades** se presenta la oferta de espectáculos que tendrá lugar en el Auditorio de Tenerife durante el curso 2024-2025 destinada al alumnado de los centros educativos y sociales de la isla. Auditorio de Tenerife, durante una reunión telemática, hará llegar al profesorado la guía didáctica o los recursos pertinentes para que puedan ser trabajados previamente en el aula. Las peticiones ya se pueden realizar rellenando el documento de solicitud, alojado en <https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#actividades> y siguiendo las indicaciones que en él se recogen.

OCTUBRE 2024

GRATUITO

TEATRO

BACHILLERATO

55 min

LA SALITA

Don Quijote. Historias andantes

Teatro de la Rendija
y Silkateatro Andante

Miércoles

16 de octubre

10:00 h

Jueves

17 de octubre

10:00 h

Viernes

18 de octubre

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 15 de octubre

Sinopsis:

No cesará el galope de Don Quijote de la Mancha: desde 1605 hasta ahora nos sigue atrapando su misterio, sus infinitas capas de emociones y saberes. Hoy nos infiltramos en sus mundos y lo acompañamos en algunas de sus aventuras, a través del juego con voces, objetos y múltiples miradas. Este texto de teatro para actriz y un mundo de objetos es una adaptación de Roberto Azcorra, Silvia Káter y Raquel Araujo sobre textos de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.



NOVIEMBRE 2024

GRATUITO

MÚSICA

INFANTIL

 45 min

SALA DE CÁMARA

Caracol, saca la tuba al sol

Sinfónica de Tenerife

Miércoles

13 de noviembre

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

14 de noviembre

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 30 de octubre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
31 de octubre 17:00 horas (online)

Sinopsis:

Cuando el pequeño caracol perdió su casa, buscó y buscó... no parecía una tarea fácil. Pero entonces encontró un palacio reluciente, dorado y lleno de música: decidió que una tuba sería su nuevo hogar.

Los instrumentos de cuerda en forma de quinteto arrojarán a esta compañera tan especial, enorme y con uno de los sonidos más profundos de la orquesta: la tuba. El guion y la narración corren a cargo de Ana Hernández Sanchiz.

ENERO 2025

GRATUITO

MÚSICA Y DANZA

PRIMER Y SEGUNDO
CICLO DE PRIMARIA

45 min

SALA DE CÁMARA

Sin luna

Cía. Samfaina
de Colors

Miércoles

29 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

30 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Viernes

31 de enero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 18 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
19 de diciembre a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

Atardecer. Una chica espera a la luna cantando y tocando sus instrumentos para crear la armonía de la noche. Cuando la música crece, la luna crece. Cuando la música se vuelve oscura, la luna se apaga. Un búho y un lobo acompañan este dulce movimiento del vaivén de la luna. Noche oscura. Sin luna.

Sin luna es una reflexión sobre la armonía y el equilibrio universal a través de la música. Las fases lunares representan alegóricamente el ciclo de la vida. Se reivindica el momento sin luna como bonito y necesario. La oscuridad simboliza la introspección, la reflexión y la calma.

Un espectáculo sin texto donde la música es el lenguaje para comunicar los sentimientos y las emociones que nos guían en este viaje evocador. Delicadeza visual y música en directo. Es una oportunidad ideal para adentrarnos en la belleza y la magia de la noche.

FEBRERO 2025

GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

 60 min

SALA SINFÓNICA

Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert

Viernes

7 de febrero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 8 de enero

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
9 de enero a las 17:00 horas (online)

Sinopsis:

¿Puede ser más feliz un niño que envuelto en la sinfonía de la naturaleza? Mowgli vive en la selva donde ha sido criado por sus amigos los animales. Su vida es una trepidante algarabía, en medio de músicas y danzas tribales. Un premonitorio redoble de tambores trae consigo una amenaza para el hogar que lo ha visto crecer. Varios humanos intentan abrirse camino en la selva, destruyendo todo a su paso. Mowgli siente una curiosidad inusitada por conocer a otros seres que son como él y que pueden traer nuevas melodías a su vida. Pronto se entera de los planes que tienen los humanos para construir en la selva y echar a los seres vivos que allí habitan. Algunos animales ven en Mowgli al representante de una especie capaz de destruir el ecosistema natural debido a su avaricia. Otros creen que él es el único que puede hacerles cambiar de opinión y devolver la esperanza a la selva. El protagonista inicia un viaje lleno de aventuras en el que tendrá que conocerse y enfrentarse a sus temores para salvar su hogar y a sus amigos. Descubrirá así que la música es el lenguaje universal que conecta a todos los seres vivos.

FEBRERO 2025

GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

55 min

SALA SINFÓNICA

Suena... ¡el circo!

Sinfónica de Tenerife

Jueves

13 de febrero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Viernes

14 de febrero

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 15 de enero

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
16 de enero a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

El pequeño Felipe ha nacido en un circo, pero no encuentra su lugar. Entre tanto color y alegría, él no está seguro de ser tan valiente como su madre, la gran domadora de fieras. El trombón protagoniza esta historia musical, bien acompañado por sus compañeros de la banda del circo, nada menos que una orquesta sinfónica. ¡Pasen y escuchen! Este espectáculo escénico-musical para niños está basado en *La historia de Felipe* de W. Hartmann. La función se desarrolla bajo la dirección de Ane Legarreta, la narración de Ana Hernández Sanchiz y el artista circense El gran Rufus, como solista invitado.

MARZO 2025

GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

55 min

SALA DE CÁMARA

El carnaval de los animales canarios

Ensemble Resonancias

Jueves

27 de marzo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Viernes

28 de marzo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 19 de febrero

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
20 de febrero a las 17:00 h (online)

Sinopsis:

La audición a cargo del Ensemble Resonancias es un homenaje a los animales que nos rodean en Canarias, con los que compartimos un espacio natural privilegiado que tenemos la responsabilidad de cuidar.

La música de Celia Rivero y Sergio Rodríguez, dos reconocidos jóvenes compositores canarios, nos hará volar con el pinzón azul o la pardela cenicienta, y nos hará sentir la inmensidad del océano como si nadáramos con una tortuga gigante o un bello rorcual.

ABRIL 2025

GRATUITO

TEATRO

INFANTIL
Y PRIMER CICLO
DE PRIMARIA

45 min

LA SALITA

Lua

Voilà Producciones

Miércoles

23 de abril

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Jueves

24 de abril

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Viernes

25 de abril

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 12 de marzo

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
13 de marzo a las 17:00 h (*online*)

Sinopsis:

En la ciudad de los *Sin sombra* todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Hasta que un día, Lua, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser esquivo que acabará mostrándole la belleza que se esconde en su mundo.

ABRIL 2025

GRATUITO

ÓPERA

PRIMARIA
Y SECUNDARIA

60 min

SALA SINFÓNICA



El retablo de maese Pedro

Ópera de Tenerife

PARA PRIMARIA

Jueves

24 de abril

10:00 y 12:00 h

2 sesiones

PARA SECUNDARIA

Viernes

25 de abril

10:00 y 12:00 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 19 de marzo

Reunión/trabajo previo con el profesorado de
Primaria: 20 de marzo a las 17:00 h (*online*)

Reunión/trabajo previo con el profesorado de
Secundaria: 20 de marzo a las 18:00 h (*online*)

Sinopsis:

La propuesta de Ópera en Familia de esta temporada viene de la mano de la compañía de teatro, música y títeres Etcétera, dirigida y fundada por Enrique Lanz, nieto de Hermenegildo Lanz, el responsable de los títeres y escenografía del montaje original, que también contó con la colaboración de Federico García Lorca.

Cuando la princesa de Polignac le encargó en 1918 al compositor gaditano Manuel de Falla escribir una obra breve para orquesta de cámara, éste le propuso el Capítulo XXVI de la Segunda Parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes como argumento de su ópera, y sugirió además montarla con títeres, pues ese capítulo narra “la graciosa historia del titerero”.

MAYO 2025

GRATUITO

MÚSICA

SECUNDARIA

60 min

SALA SINFÓNICA

Electro- Estancia

Sinfónica de Tenerife

Miércoles

14 de mayo

10:00 y 11:30 h

2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 9 de abril

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
10 de abril a las 17:00 h (online)

Sinopsis:

Una revisión de las *Danzas de estancia* de Ginastera, bajo la dirección de Isabel Rubio, acompañada de una exploración actual de sus ritmos a manos de la artista uruguaya afincada en Madrid Lucía Trentini, actriz, multinstrumentista y cantante: electrofolklórica. A través de la música y sus historias se reflexionará sobre cuestiones como el viaje, la migración, la ausencia, la nostalgia de lo perdido y la alegría de lo encontrado. La idea original y los textos llevan la firma de Ana Hernández Sanchiz.

JUNIO 2025

GRATUITO

MÚSICA

SECUNDARIA

 60 min

SALA DE CÁMARA

Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC)

Miércoles
4 de junio
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 7 de mayo

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
8 de mayo a las 17:00 h *(online)*

Sinopsis:

El Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC) presenta en esta ocasión un nuevo espectáculo con fines didácticos. Dentro de su programa anual, el FMUC vuelve a idear un proyecto destinado al alumnado de Secundaria para ofrecer conocimiento musical, tanto de instrumentos y melodía como de composición.



AUDITORIO DE TENERIFE
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

ECAN

FONDO DE
DESARROLLO
DE CANARIAS

