

37 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS



El Carnaval de los Animales

GRAN CANARIA 29/06/2021

LANZAROTE 30/06/2021

LA GOMERA 02/07/2021

TENERIFE 03/07/2021



Programa

Ignacio García-Vidal DIRECTOR

Abubukaka AGRUPACIÓN TEATRAL



El Carnaval de los Animales

Ignacio García Vidal, Director

Abubukaka, Agrupación teatral

Texenén Déniz González, Flauta

Laura del Pilar Sánchez Hernández, Clarinete

Manuel Guerra Rodríguez, Percusión

Víctor Naranjo Pérez, Piano 1

Isaac Martínez Mederos, Piano 2

Néstor Francisco Henríquez Domínguez, Violín 1

Judith Montserrat Verona Martín, Violín 2

José Rafael Alvarado Urdaneta, Viola

Caterina Trujillo Alonso, Violonchelo

Samantha de León, Contrabajo

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

El Carnaval de los Animales (Arreglo) 60'

Introduction et marche royal du Lion

Poules et Coqs

Hémiones, animux véloces

Tortues

L'elephant

Kangourous

Aquarium

Personnages à longues oreilles

Le coucou au fond des bois

Volière

Pianistes

Fossiles

Le Cygne

Final



Ignacio García-Vidal DIRECTOR

Ignacio García-Vidal es un director de orquesta y musicólogo de profunda formación académica y humanista. Se formó en Dirección de Orquesta principalmente en España y Rusia con los maestros Enrique García Asensio, George Erzhemski y Piotr Alexievich Gribanov, ampliando sus conocimientos en espacios formativos de Estonia, San Petersburgo y Viena.

Desde su debut profesional con 24 años, Ignacio García-Vidal dirige regularmente con éxito de público y crítica importantes orquestas, así como exitosas giras y participaciones en grandes festivales.

Ignacio mantiene un especial compromiso con acciones educativas y de acercamiento de la música a todos los públicos, dedicando especial atención, como director y pedagogo, a proyectos de orquestas y coros infantiles y juveniles en zonas carenciadas de América del Sur, así como a la creación de conciertos en nuevos formatos.





Abubukaka AGRUPACIÓN TEATRAL

Amanhuy Calayanes

Diego Lupiáñez

Víctor Hubara

Carlos Pedrós



Abubukaka es una de las compañías más mediáticas y conocidas de Canarias. Cada temporada tiene dos piezas en activo con las que representa una media de 70 funciones cada año y con más de 25.000 espectadores por temporada. En activo desde 2006, cuentan con más de diez estrenos en su trayectoria.

