



mapas

mercado de las
artes performativas
del atlántico sur

PROGRAMA



10–14 julio 2019

Santa Cruz de Tenerife

REFERENCIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

Actuaciones y showcases

59 espectáculos
abiertos al público,
30 de artes escénicas
y 29 de música

Escenarios

Auditorio de Tenerife
Teatro Guimerá
La Granja Espacio de Creación
IES Alcalde Bernabé Rodríguez
Calle Castillo

Presencia internacional

17 agrupaciones
artísticas africanas,
17 latinoamericanas,
14 canarias y 10 españolas

Consulta el programa actualizado en la web y descarga
la app Mapas Mercado Cultural



AVISOS DE INTERÉS

UNA VEZ INICIADAS LAS FUNCIONES, NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LAS SALAS.

EN LAS ACTUACIONES QUE SE CELEBREN EN LA SALA CASTILLO Y EN EL ESPACIO SINGULAR DE AUDITORIO DE TENERIFE SE DEBERÁ PERMANECER EN EL INTERIOR DEL RECINTO HASTA LA FINALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO.

LOS PROGRAMADORES TENDRÁN ACCESO PRIORITARIO A LAS FUNCIONES EN EL IES AL CALDE BERNABÉ RODRÍGUEZ, EL ESPACIO SINGULAR DE AUDITORIO DE TENERIFE Y LA SALA CASTILLO DE AUDITORIO DE TENERIFE.

CINCO MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS ACTUACIONES, SE ABRIRÁ LA ENTRADA AL PÚBLICO.

MAPAS es un proyecto de Cabildo de Tenerife, Circularart y unahoramemos

EN AUDITORIO DE TENERIFE NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A MENORES DE EDAD A LOS ESPECTÁCULOS CUYO HORARIO DE FINALIZACIÓN SUPERE LAS 23.00 H.

Y, EN NINGÚN CASO, A LOS MENORES DE 5 AÑOS A ESPECTÁCULOS NO DIRIGIDOS A PÚBLICO INFANTIL O FAMILIAR.

TODA LA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUJETA A CAMBIOS QUE SE PUEDAN PRODUCIR. SE INFORMARÁ DE ELLOS EN LA APP DE MAPAS.

LA ENTRADA A TODAS LAS MUESTRAS ARTÍSTICAS SERÁ LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO.



FUNCIONES FAMILIARES
(RECOMENDADAS
PARA EL PÚBLICO INFANTIL)



ESPECTÁCULO PARA ADULTOS

Dirección: **José Luis Rivero, Octavio Arbeláez, Mario Vega**

Gerencia: **Beatriz Quintero, Jellisa Belandria**

Coordinación artistas: **Milena García, Camila Zuluaga, Carlos Marrero**

Coordinación programadores: **Angélica Castillo, Andrés González, Esterlacia Sicilia**

Comunicaciones: **Phenomenal Studio**

Registro y producción de vídeos: **Sergo Méndez**

Formación y actividades teóricas: **Mario Silva**

Hospitalidad: **Benahoare González**

Equipo producción: **Eduardo García, Carmen González, Nora De La Paz, Elena García, África Hernández**

Personal auxiliar - logístico: **Nadia Castilla**

Asesor relaciones con África: **Alejandro de los Santos**

Asesor relaciones nacionales: **Valentín Rodríguez**

Plataforma de gestión: **César Valencia, Juan Rodríguez**

AUDITORIO DE TENERIFE

Gerente: **Daniel Cerezo**

Coordinación proyecto: **Yeray Piñero**

Producción: **Araceli Vera, Sergio Martín, Guacimara Alonso, Johana Ramos, Nayra Martín, Nuria Dionis**

Producción técnica: **Jorge Cabrera, Ángel Verde, Flavia Díaz, Dimas Cedrés, Eduardo Moreno**

Marketing y comunicaciones: **Eugenio Vera, Blanca Campos, Verónica Galán**

Dirección técnica y logística: **Miguel Bermudo, Néstor Tapia**

TEA. Tenerife Espacio de las Artes
Jerónimo Cabrera, Emilio Ramal, Ignacio Fumero, Francisco Cuadrado

BLIBLIOTECA MUNICIPAL
Francisco Sáenz

LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN
Daniel Tapia

TEATRO GUIMERÁ
Luisa Reyes

PROGRAMACIÓN MÚSICA



10 DE JULIO

HORA	LUGAR	COMPañÍA	PROCEDENCIA	ESPECTÁCULO
21:30-22:00	AUD Plaza Castillo	Diana Burco	Colombia	Diana Burco
22:20-22:50	AUD Sala Sinfónica	Alex Alvear Trío	Ecuador	Wañukta Tonic EP

11 DE JULIO

17:00-17:30	AUD Sala Sinfónica	Socos Dúo	España (Canarias)	Mantra
17:45-18:15	AUD Sala Cámara	Sofía Viola	Argentina	La huella en el cemento
18:30-19:00	AUD Sala Sinfónica	Juanjo Corbalán Cuarteto	Paraguay	Py'aguapy
19:15-19:45	AUD Sala Cámara	Cecilia Todd	Venezuela	Venezuela en canto
20:00-20:30	AUD Plaza Castillo	Caracoles	España (Canarias)	Flores
20:45-21:15	AUD Sala Sinfónica	Imed Alibi	Túnez	Frigya
21:30-22:00	AUD Plaza Castillo	Mehdi Qamoum	Marruecos	MédiCament
22:15-22:45	AUD Sala Sinfónica	María Berasarte	España	María Berasarte invita a Lisboa String Trio
23:05-23:35	AUD Sala Sinfónica	Souad ASLA	Argelia	Lemma

ÍNDICE DE LUGARES:

AUD=Auditorio / **AUD E.Singular**=Auditorio Espacio Singular

GUI=Teatro Guimerá / **C/Castillo**=Calle Castillo **GRA**=La Granja Espacio de Creación

TEA=Tenerife Espacio de las Artes / **IES**=Alcalde Bernabé Rodríguez

12 DE JULIO

HORA	LUGAR	COMPANÍA	PROCEDENCIA	ESPECTÁCULO
17:15-17:45	AUD Sala Sinfónica	FRA!	Ghana	FRA!
18:00-18:30	AUD Sala Cámara	Lindsey Abudei	Nigeria	... And The Bass Is Queen
18:45-19:15	AUD Sala Sinfónica	Kyekyeku	Ghana	Kyekyeku
19:30-20:00	AUD Sala Cámara	Yone Rodríguez	España (Canarias)	Pinceladas
20:15-20:45	AUD Plaza Castillo	Guizado	Brasil	O Multiverso Em Colapso
21:00-21:30	AUD Sala Sinfónica	Gran Canaria Big Band y Germán López	España (Canarias)	Gran Canaria Big Band reinterpreta a José Antonio Ramos
21:45-22:15	AUD Plaza Castillo	Afrotronix	Chad / Canadá	NomadiX
22:30-23:00	AUD Plaza Castillo	N3RDISTAN	Marruecos	N3RDISTAN
23:15-23:45	AUD Sala Sinfónica	Jupiter & Okwess	Congo	Kin Sonic

13 DE JULIO

17:40-18:10	AUD Sala Cámara	Lívia Nestrovski & Fred Ferreira	Brasil	Dúo
18:30-19:00	AUD Sala Cámara	Ēda	Colombia	Ēda
19:20-19:50	AUD Sala Cámara	Natanael Ramos	España (Canarias)	Islander's Dilemma
20:05-20:35	AUD Plaza Castillo	La Garfield	México	Todo lo rico
20:55-21:25	AUD Plaza Castillo	Barreiro Project	España	Good Vibes
21:45-22:15	AUD Plaza Castillo	King Abid	Túnez	King Abid
22:30-23:00	AUD Sala Sinfónica	Smockey & the Agama Band	Burkina Faso	Pre'volution
23:15-23:45	AUD Sala Sinfónica	Crew Peligrosos	Colombia	Marcapasos
23:50-00:10	AUD Sala Sinfónica	Smockey + Crew Peligrosos	Burkina Faso / Colombia	Smockey + Crew Peligrosos

PROGRAMACIÓN ARTES ESCÉNICAS



10 DE JULIO

HORA	LUGAR	DISCIPLINA	COMPAÑÍA	PROCEDENCIA	ESPECTÁCULO
18:30-19:25	GUI	TEATRO	Marie de Jongh	España	Amour
20:00-21:00	AUD Sala Sinfónica	DANZA	Lava	España (Canarias)	Abisal

11 DE JULIO

16:30-18:05	GUI	TEATRO	Lafamiliateatro	Chile	Painecur
18:00-18:25	AUD Sala Castillo	DANZA	Natalia Medina Compañía	España (Canarias)	Be Yours, Be Mine
18:30-19:30	GRAN	TEATRO	Proyecto Perla	México	 Cosas pequeñas y extraordinarias
20:00-20:35	IES Salón de actos	TEATRO	Teloncillo Teatro	España	 Nidos
20:55-22:30	GUI	TEATRO	Insularia Teatro	España (Canarias)	Federico & Salvador
20:55-21:40	AUD E. Singular	TEATRO	Vaca 35 Teatro en Grupo	México	 Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar
22:15-22:55	AUD Sala Castillo	DANZA	Cía. Matxalen Bilbao	España	Serenity Suite
23:00-00:00	GRAN	TEATRO	Ishyo Arts Centre	Ruanda	 Murs Murs

12 DE JULIO

16:00-17:00	GRAN	TEATRO	Zálatta Teatro	España (Canarias)	La Elvira. Historia de un emigrante
17:30-19:10	GUI	TEATRO	Teatro del Temple	España	La vida es sueño
18:00-18:40	AUD Sala Castillo	DANZA	Ella Poema / Aída Colmenero Díaz	Togo / España	Qué importa el abismo
19:30-20:15	IES Salón de actos	TEATRO	Popelei	Venezuela	Manuelita
19:30- 19:50	AUD Plaza Castillo	DANZA	Alicia Soto-Hojarasca	España	Estudio 3: Miradas

12 DE JULIO

HORA	LUGAR	DISCIPLINA	COMPañÍA	PROCEDENCIA	ESPECTÁCULO
20:45-21:55	GRAN	TEATRO	Burka Teatro	España (Canarias)	TheRoomToBe
20:55-21:40	AUD E. Singular	TEATRO	Vaca 35 Teatro en Grupo	México 	Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar
22:15-23:10	AUD Sala Castillo	DANZA	Zora Snake	Camerún	Le déppart
22:25-23:40	GUI	TEATRO	La Congregación Teatro	Colombia 	El ensayo

13 DE JULIO

16:30-17:10	GRAN	TEATRO	Temple Independent Theatre Company	Egipto 	Before the Revolution
17:00-18:00	AUD Sala Sinfónica	DANZA	Nemian Danza Escénica	México	La caída al vacío
17:40-19:00	GUI	TEATRO	Delirium Teatro	España (Canarias)	Proyecto Fausto
18:15-18:35	AUD Sala Castillo	DANZA	Mounir Saeed/ Cramp Group	Egipto	What about Dante
18:50-19:20	AUD Plaza Castillo	DANZA	Lava	España (Canarias)	15° al oeste
19:05-20:05	C/ Castillo	TEATRO CALLE	Hortzmuga Teatroa	España	Femmes
20:15-21:15	IES Salón de actos	TEATRO	Micomición Teatro	España	Una humilde propuesta
21:30-21:55	AUD Sala Castillo	DANZA	Fatoumata Bagayoko - Cie Jiriladon	Malí	Fatou t'as tout fait
21:45-22:30	AUD E. Singular	TEATRO	Vaca 35 Teatro en Grupo	México 	Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar
21:45-22:45	GRAN	TEATRO	Kashmir Productora	Uruguay 	Dados tirados
23:15-00:05	GUI	TEATRO	Compagnie La Chouette blanche	Argelia	Amer

14 DE JULIO

11:15-11:35	AUD Plaza Castillo	DANZA	Danza en Comunidad	España (Canarias)	Adosados
12:15-13:00	AUD Plaza Castillo	TEATRO	Yiyolo Stratto	España (Canarias)	The comedy show

AFROTRONIX

NomadiX

Afrotronix se hizo con el galardón de Mejor DJ Africano en 2018. Combina la música electrónica con los ritmos africanos y el blues de touareg eléctrico. Sus espectáculos son creaciones originales que mezclan sonidos electronicos, instrumentos en vivo y arte digital.



AUD PLAZA CASTILLO

V 12 / 21:45-22:15

Origen: Chad /
Canadá

ALEX ALVEAR TRÍO

Wañukta Tonic EP

Wañukta Tonic es un crucero por los sabores y sonidos de un país que se define en su eclecticismo y diversidad. Es una muestra del sentir ecuatoriano en tiempos modernos. La banda basa su estética en la idea de un encuentro sonoro entre tradición andina y vanguardia universal.



AUD SALA SINFÓNICA

X 10 / 22:20-22:50

Origen: Ecuador

CREW PELIGROSOS

Marcapasos

Los Crew Peligrosos son una propuesta artística en la que se destacan los cuatro elementos del hip hop, lo que les ha generado un público fiel, entre otras cosas, por su manera profesional de enfrentar los escenarios. También son reconocidos por su construcción social desde el arte.



AUD SALA SINFÓNICA

S 13 / 23:15-23:45

Origen: Colombia

DIANA BURCO

Diana Burco

Diana Burco es una cantautora, acordeonista y actriz colombiana con más de diez años de trayectoria en la escena musical folclórica de Colombia. Es una de las grandes referentes femininas del vallenato. Su primer álbum, lanzado en 2018, mereció la nominación al Grammy Latino en la categoría mejor álbum cumbia/vallenato.



AUD PLAZA CASTILLO

X 10 / 21:30-22:00

Origen: Colombia

BARREIRO PROJECT

Good Vibes

Good Vibes es la transmisión de estilos diferentes, llevando al público a un océano sonoro, una mezcla de música original pero con sabor a otros estilos como el jazz, la música negra, el hip-hop, el soul y el R&B.



AUD PLAZA CASTILLO

S 13 / 20:55-21:25

Origen: España

ÉDA

Éda

Eléonore Díaz Arbeláez, cantante y contrabajista franco-colombiana, ha construido junto a Anthony Winzenrieth un sonido inspirado en la potencia de Lhasa de Sela, el onirismo de Björk y la dulzura de Omara Portuondo.



AUD SALA DE CÁMARA

S 13 / 18:30-19:00

Origen: Colombia

CARACOLES

Flores

Caracoles es un grupo de las Islas Canarias que en 2018 cumplió 10 años como proyecto musical con su nuevo disco Flores, con el que ha recorrido Sevilla, Madrid, Santiago y Atenas. Tras una gira por Senegal gracias a Mapas, la banda fue seleccionada para representar el espíritu tricontinental de Canarias en el concierto de apertura WOMEX 2018.



AUD PLAZA CASTILLO

J 11 / 20:00-20:30

Origen: España
(Canarias)

FRA!

FRA!

FRA! significa mezcla en Akan, y esto es lo que hacen este grupo de jóvenes del barrio de Nungua, en Accra. Con raíz afrocéntrica, desarrollan un estilo personal que va del afropop al indie, el rock y el soul. Empezaron como grupo de versiones y ahora promocionan su primer trabajo con temas propios.



AUD SALA SINFÓNICA

V 12 / 17:15-17:45

Origen: Ghana

CECILIA TODD

Venezuela en canto

Oriunda de Caracas, Cecilia Todd es una referencia del canto popular y folclórico venezolano y latinoamericano, gracias a una prolífica carrera que comprende la grabación de una docena de discos propios y numerosas colaboraciones, la realización de infinidad de conciertos y la investigación sobre tradiciones musicales tanto del país como de naciones hermanas.



AUD SALA DE CÁMARA

J 11 / 19:15-19:45

Origen: Venezuela

GRAN CANARIA BIG BAND Y GERMÁN LÓPEZ

Gran Canaria Big Band reinterpreta a José Antonio Ramos

En los últimos 20 años la Gran Canaria Big Band se ha convertido en uno de los grupos más internacionales de Canarias. Cuenta con más de 50 proyectos musicales producidos, cuatro trabajos discográficos, uno de ellos editado en Estados Unidos. Ha realizado giras por España y ha participado en diferentes programas de televisión, incluyendo la televisión pública noruega.



AUD SALA SINFÓNICA

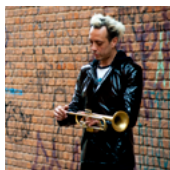
V 12 / 21:00-21:30

Origen: España
(Canarias)

GUIZADO

O Multiverso Em Colapso

El trompetista Guizado, uno de los músicos principales de su generación, mezcla freejazz con punk rock, skate con música electrónica y jazz. Reinventa su instrumento con ritmos electrónicos, efectos analógicos y samples. En 2018 lanzó su 5º trabajo, *O Multiverso em Colapso*, un álbum retro-futurista, que ha estado presente en importantes listas de los mejores de 2018.



AUD PLAZA CASTILLO

V 12 / 20:15-20:45

Origen: Brasil

IMED ALIBI

Frigya

Los sonidos de Imed Alibi son ambiciosos y valientes. Mezcla técnicas, culturas y apertura para crear un mundo de ritmos, ideas, tecnología y pasión y ofrecer una propuesta alejada del entretenimiento típico. Su nuevo proyecto *Frigya*, África en dialecto tunecino, es la culminación de varios años de investigación y creaciones.



AUD SALA SINFÓNICA

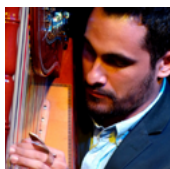
J 11 / 20:45-21:15

Origen: Túnez

JUANJO CORBALÁN CUARTETO

Py'aguapy

Arpista y compositor, actualmente reúne y rescata sonoridades de la música popular paraguaya, combinando elementos de sus ritmos tradicionales, con latinoamericanos e influencias jazzísticas, de tal manera que incorpora al arpa dentro de un lenguaje musical más libre.



AUD SALA SINFÓNICA

J 11 / 18:30-19:00

Origen: Paraguay

JUPITER & OKWESS

Kin Sonic

Jupiter & Okwess representan la nueva escena musical callejera en Kinshasa. Combinando Afropop, ritmos congoleños tradicionales, funk y rock con letras políticas y conciencia social, Bokondji asume un estilo rico y multicultural. El segundo álbum de la banda, *Kin Sonic*, trasciende la herencia musical inexplorada del Congo y la mezcla con sonidos modernos.



AUD SALA SINFÓNICA

V 12 / 23:15-23:45

Origen: Congo

KING ABID

King Abid

El compositor presenta una presentación en vivo de *J'ai vu*, una obra inédita grabada en Studio 12. En ella la melodía de guitarra se une a la armonía de la percusión y el sonido vibrante de un oud. Mezcla de pop con sabor tunecino, rap y reggae para momentos festivos.



AUD PLAZA CASTILLO

S 13 / 21:45-22:15

Origen: Túnez

KYEKYEKU

Kyekyeku

Kyekyeku integra la herencia musical de Ghana y la evolución de las tendencias modernas con un suntuoso estilo folk, el ritmo urbano de África Occidental y la antigua espiritualidad africana.



AUD SALA SINFÓNICA

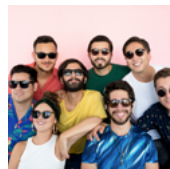
V 12 / 18:45-19:15

Origen: Ghana

LA GARFIELD

Todo lo rico

La Garfield es un proyecto musical independiente que nace en la ciudad de Guadalajara, en México. Dueños de un sonido contundente fresco y propio, cuentan con tres álbumes de larga duración y se han subido a los escenarios de festivales como Tajin, Bahidórá, Palnorte, Errante o Empire Music Festival.



AUD PLAZA CASTILLO

S 13 / 20:05-20:35

Origen: México

LINDSEY ABUDEI

... And The Bass Is Queen

Lindsey Abudei, cantante y compositora de origen nigeriano, desarrolló gradualmente una mezcla de elementos de jazz, soul y sonidos alternativos en su propuesta elegante y contemporánea. Influenciada por el gusto musical diverso de sus padres, ha ido perfeccionando su propio estilo, que ella misma llama Neo Soul / Alternative.



LINDSEY ABUDEI

AUD SALA DE CÁMARA

V 12 / 18:00-18:30

Origen: Nigeria

LÍVIA NESTROVSKI

& FRED FERREIRA

Dúo

Tan experimental como acogedor, el viaje trazado y trenzado por este dúo de guitarra y voz es sutil, inesperado e inspirado. En sus conciertos crean experiencias para el oyente, recorriendo un amplio repertorio.



AUD SALA DE CÁMARA

S 13 / 17:40-18:10

Origen: Brasil

MARÍA BERASARTE

María Berasarte invita a Lisboa String Trio

La cantante María Berasarte, también conocida como la Voz Desnuda, se desgarra y brilla en lo minimalista. Actualmente presenta *Delirio*, proyecto a dúo con el pianista Pepe Rivero, y recientemente ha estrenado una nueva colaboración junto al trío portugués Lisboa String Trio.



AUD SALA SINFÓNICA

J 11 / 22:15-22:45

Origen: España

MEHDI QAMOUM

MédiCament

Este joven artista de Agadir fundó su banda en 2009 antes de unirse a la asociación Jazzawya, donde entró en contacto con otros artistas y estilos de música. El guembri es la base de su música, que complementa con otros instrumentos como la guitarra, el bajo, el piano y la batería. Orgulloso de sus raíces, ha realizado giras por todo el mundo.



AUD PLAZA CASTILLO

J 11 / 21:30-22:00

Origen: Marruecos

N3RDISTAN

N3RDISTAN

N3RDISTAN elabora una fusión audaz, inusual y vanguardista. Entre el rock, el trip hop, el electro, el beat oriental y el world music, este cuarteto mezcla con facilidad el poder digital, la ancestral poesía árabe, las melodías del kora y la flauta de fula. Sin caer en la trampa de la electrónica étnica, su poderoso sonido sirve como motor para producir un viaje musical.



AUD PLAZA CASTILLO

V 12 / 22:30-23:00

Origen: Marruecos

NATANAEL RAMOS

Islander's Dilemma

Desde la calma a la tempestad, el océano esconde un mundo de paralelismos con el jazz. Ambos despiertan diferentes emociones en el ser humano. Esa es la visión artística de Natanael Ramos, un isleño acostumbrado a divisar el mar en el horizonte.



AUD SALA DE CÁMARA

S 13 / 19:20-19:50

**Origen: España
(Canarias)**

SMOCKEY + CREW PELIGROSOS

Smockey + Crew Peligrosos

Actuación conjunta de Serge (Smockey) Bambara y Henry Arteaga, El Jke, integrantes de Smockey & the Agama Band (Burkina Faso) y Crew Peligrosos (Colombia).



AUD SALA SINFÓNICA

S 13 / 23:50-00:10

**Origen: Burkina Faso
/ Colombia**

SMOCKEY & THE AGAMA BAND

Pre'volution

Banda de música en vivo que practica el rap afro con letras comprometidas política y socialmente. Presentan su último álbum titulado Prévolution, una síntesis de 3 conceptos: premonición, revolución y evolución.



AUD SALA SINFÓNICA

S 13 / 22:30-23:00

Origen: Burkina Faso

SOCOS DÚO

Mantra

César Martín (marimba) y Ciro Hernández (violonchelo) componen esta formación que se aleja de lo convencional con composiciones inspiradas en las diferentes facetas del arte. Con influencias del folclore, jazz o el posminimalismo, generan un ambiente acogedor que atrapa y lleva al público hacia un lugar donde experimentan una inusitada calidez.



AUD SALA SINFÓNICA

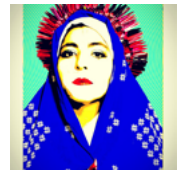
J 11 / 17:00-17:30

**Origen: España
(Canarias)**

SOFÍA VIOLA

La huella en el cemento

Sofía Viola es una cantante, compositora y actriz argentina de un ingenio desbordante. Crea canciones en las que profesa su amor hacia el folclore latinoamericano en todas sus dimensiones y en las que cuenta microhistorias de temas diversos y universales.



AUD SALA DE CÁMARA

J 11 / 17:45-18:15

Origen: Argentina

SOUAD ASLA

Lemma

Souad Asla es una artista reconocida de renombre internacional que vive en Francia. Artista, letrista y compositora, sus raíces proceden de la tradición Gnawi (música sureña), y sus canciones poseen un componente de fusión moderno, en el estilo de la world music.



AUD SALA SINFÓNICA

J 11 / 23:05-23:35

Origen: Argelia

YONE RODRÍGUEZ

Pinceladas

Talento, maestría y virtuosismo se unen en Yone Rodríguez, uno de los instrumentistas más activos de la nueva generación de tímpanos canarios. Cuando Yone toca, de sus cuerdas late la música africana, rompen ritmos flamencos en su madera, se desliza con suavidad el jazz en su caja sonora y se siente la intensidad del mar de la tierra canaria.



AUD SALA DE CÁMARA

V 12 / 19:30-20:00

**Origen: España
(Canarias)**

Consulta el programa actualizado en la web y descarga la app Mapas Mercado Cultural



ALICIA SOTO-HOJARASCA

Estudio 3: Miradas



Compañía de danza y creación contemporánea pionera creada en 1994 bajo la dirección artística y coreográfica de Alicia Soto. Ha desarrollado formas escénicas muy personales, promoviendo la fusión poética de lenguajes performativos, envolviendo la comunidad e impulsando la formación de un público amplio y ecléctico con sus creaciones.

AUD PLAZA CASTILLO

V 12 / 19:30- 19:50

Origen: España

BURKA TEATRO

TheRoomToBe



Compañía fundada en 2003 que realiza propuestas contemporáneas de textos clásicos y de dramaturgias propias y que apuesta por la fusión de disciplinas artísticas. Ha abordado producciones de pequeño, medio o gran formato, por las que ha recibido reconocimientos y premios nacionales e internacionales. Ha sido nominada dos veces a los Premios MAX.

LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

V 12 / 20:45-21:55

Origen: España
(Canarias)

DELIRIUM TEATRO

Proyecto Fausto



Compañía canaria con 34 años de trayectoria basada en encontrar textos críticos y reflexivos, comprometidos con el presente, y ponerlos en pie a través de una particular poética de la puesta en escena.

TEATRO GUIMERÁ

S 13 / 17:40-19:00

Origen: España
(Canarias)

BURKA TEATRO

TheRoomToBe

Compañía fundada en 2003 que realiza propuestas contemporáneas de textos clásicos y de dramaturgias propias y que apuesta por la fusión de disciplinas artísticas. Ha abordado producciones de pequeño, medio o gran formato, por las que ha recibido reconocimientos y premios nacionales e internacionales. Ha sido nominada dos veces a los Premios MAX.

LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

V 12 / 20:45-21:55

Origen: España
(Canarias)

**ELLA POEMA
AÍDA COLMENERO DÍAZ
Qué importa el abismo**

Proyecto multidisciplinar que genera piezas de danza contemporánea, cortometrajes de danza y series fotográficas realizadas con mujeres creadoras africanas de más de una docena de países bajo la orquestación de la creadora española Aida Colmenero Díaz. Ella Poema es un mapa poético que rompe esquemas sobre la creación contemporánea africana.



AUD SALA CASTILLO

V 12 / 18:00-18:40

Origen: Togo / España

**FATOUMATA BAGAYOKO
CIE JIRILADON
Fatou t'as tout fait**

Fatoumata es bailarina y coreógrafa. Graduada en el Conservatorio de Bamako en 2012, tiene una rica carrera con muchos coreógrafos: Germaine Acogny, Serge Aïme Coulibaly, Qudus Onikeku... Su solo *Fatou t'as tout fait* acerca a la audiencia al dolor irreversible de la ablación.



AUD SALA CASTILLO

S 13 / 21:30-21:55

Origen: Mali

CÍA. MATXALEN BILBAO

Serenity Suite



Con casi tres décadas de diferencia entre ambas, comparten algo personal como la danza, sin pretensiones y desde una mirada lúdica adoptan un espacio común en el que la transmisión aparece como punto de partida para hablar del paso del tiempo. Dúo extremadamente conmovedor, con una expresividad muy discreta y brillante.

AUD SALA CASTILLO

J 11 / 22:15-22:55

Origen: España

**HORTZMUGA TEATROA
Femmes**

Tras más de 25 años de singladura teatral, Hortzmuga Teatroa quiere hacer un teatro que haga mover las tripas, donde se crítica y analiza el contexto social, que sorprenda e invite a reflexionar.



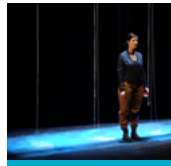
CALLE CASTILLO

S 13 / 19:05-20:05

Origen: España

**COMPAGNIE LA
CHOUETTE BLANCHE**

Amer



Amer es un espectáculo de teatro de 50 minutos con una sola actriz en el escenario. Una joven que hizo la promesa de llevar las cenizas de su abuela hasta Argelia. Ella es todas las voces y representa todos los personajes. Un viaje a través de la memoria.

TEATRO GUIMERÁ

S 13 / 23:15-00:05

Origen: Argelia

DANZA EN COMUNIDAD

Adosados



Danza en Comunidad es un proyecto social de Auditorio de Tenerife que presenta en MAPAS *Adosados*, pieza creada a partir de los talleres Martes Danzando en Comunidad y estrenada en Mueca 2019. *Adosados* habla del respeto y del proceso de intercambiar y compartir experiencias vitales.

AUD PLAZA CASTILLO

D 14 / 11:15-11:35

Origen: España
(Canarias)

INSULARIA TEATRO

Federico & Salvador.

Las horas oscuras y doradas

Organización profesional del archipiélago canario para la reflexión, práctica y divulgación teatral fundada en 2014. Entre sus objetivos, apuestan por combinar la calidad artística con el compromiso social, la sensibilización y el entretenimiento.



TEATRO GUIMERÁ

J 11 / 20:55-22:30

Origen: España
(Canarias)

ISHYO ARTS CENTRE

Murs Murs

Fundada en 2007 por ocho mujeres ruandesas, Ishyo es una organización no gubernamental que trabaja para el desarrollo y la promoción de la cultura en Ruanda. Cada proyecto que desarrolla plantea la cuestión del papel y del lugar del arte en la sociedad, así como de su contribución al desarrollo humano, social y económico del país.



LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

j 11 / 23:00-00:00

Origen: Ruanda

KASHMIR PRODUCTORA

Dados tirados

Compañía fundada en 2014 por Claudia Sanchez y Anthony Fletcher, con una producción de teatro que es innovadora en el uso de la puesta en escena, la actuación y el texto. Combina el estilo latino con las tradiciones anglosajonas para crear espectáculos que cruzan fronteras, tanto artística como políticamente.



LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

S 13 / 21:45-22:45

Origen: Uruguay

LA CONGREGACIÓN TEATRO

El ensayo

El ensayo es la historia de tres mujeres de avanzada edad que pertenecen a un grupo de aeróbicos del barrio Santo Domingo, una comuna de Medellín, que se reúnen para un ensayo que revelará los profundos lazos de amistad de las tres ancianas y sus hijos llamados Juan Carlos. Basada en muchos hechos reales.



TEATRO GUIMERÁ

V 12 / 22:25-23:40

Origen: Colombia

LAFAMILIATEATRO

Painecur

Con 15 años de trayectoria, su trabajo se basa en la investigación y rescate de hechos históricos propios de la memoria reciente de Chile, que invitan a pensar con objetividad sobre Latinoamérica en la actualidad. Como 'Painecur', su última obra, que cuenta con más de 60 funciones y 13.000 espectadores en apenas un año.



TEATRO GUIMERÁ

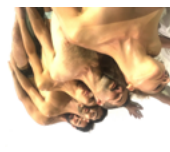
J 11 / 16:30-18:05

Origen: Chile

LAVA

Abisal

LAVA es una compañía de danza contemporánea que se establece en el año 2018 con residencia en el Auditorio de Tenerife como apuesta a la creación de un nuevo repertorio con creadores de presencia internacional. Actualmente cuenta con la dirección artística del bailarín tinerfeño Daniel Abreu.



AUD SALA SINFÓNICA

X 10 / 20:00-21:00

Origen: España (Canarias)

LAVA

15º al oeste

En esta pieza de Paloma Hurtado el cielo de las noches de verano nos guía, las nubes de arena migran en oleadas rojizas desde el Sáhara, formando caminos que conectan con otros caminos y personas, formando fronteras que un solo paso puede derribar.



AUD PLAZA CASTILLO

S 13 / 18:50-19:20

Origen: España (Canarias)

MARIE DE JONGH

Amour

La compañía Marie de Jongh se creó en 2008. Sus propuestas teatrales van dirigidas a toda la familia, todas ellas son de carácter gestual, sin diálogo alguno. Teatro infantil para adultos y teatro adulto para niños. Durante su andadura ha cosechado innumerables éxitos convirtiéndola en una de las compañías referentes dentro del panorama teatral.



TEATRO GUIMERÁ

X 10 / 18:30-19:25

Origen: España

MICOMICIÓN TEATRO

Una humilde propuesta

Micomición nace en 1992 y, desde entonces, ha producido más de veinticinco espectáculos que se han mostrado en veinte países europeos y americanos. Llevan a el atrevido ensayo satírico de Jonathan Swift.



IES SALÓN DE ACTOS

S 13 / 20:15-21:15

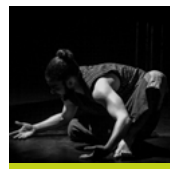
Origen: España

MOUNIR SAEED

CRAMP GROUP

What about Dante

Inspirada en el Infierno de la *Divina Comedia* de Dante, esta pieza se fusiona con el movimiento espiritual sufi, creando una melodía entre el movimiento y el sonido. El intérprete mezcla, a través de su propia canción, la melodía de los himnos cristianos con canto oriental, tratando de unir dos culturas espirituales.



AUD SALA CASTILLO

S 13 / 18:15-18:35

Origen: Egipto

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA

Be Yours, Be Mine

Compañía creada en 1999 bajo la dirección de la bailarina y coreógrafa Natalia Medina. A lo largo de su trayectoria ha contado con diferentes elencos de bailarines multidisciplinares con los que ha representado distintas piezas coreográficas en Francia, Alemania, Portugal, Italia, México, Cuba, Venezuela, Costa Rica, Japón, y España.



AUD SALA CASTILLO

J 11 / 18:00-18:25

Origen: España (Canarias)

NEMIAN DANZA ESCÉNICA

La caída al vacío

Nemian es una palabra de origen náhuatl que significa "el camino de la vida". Compañía de danza escénica cuyo lenguaje se construye a partir del movimiento que nace de la imagen sonora y visual. En base a la premisa la danza es un canto a la vida, para esta formación bailar es vivir.



AUD SALA SINFÓNICA

S 13 / 17:00-18:00

Origen: México

POPELEI

Manuelita

Popelei es una compañía de producción creativa establecida por Tamsin Clarke Hurtado en el año 2011. Tamsin es una actriz de origen británico-venezolano, productora de teatro, escritora, directora y creadora del podcast, The Popelei Naked Podcast.



IES SALÓN DE ACTOS

V 12 / 19:30-20:15

Origen: Venezuela

PROYECTO PERLA

Cosas pequeñas y extraordinarias

Proyecto Perla es una compañía dedicada a hacer teatro para niños y jóvenes. Surge en México en 2011 y busca poner sobre la mesa las preguntas que rondan las cabezas de los niños desde la honestidad, la sensibilidad y el juego.



LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

J 11 / 18:30-19:30

Origen: México

TEATRO DEL TEMPLE

La vida es sueño

Con 25 años cumplidos y más de 40 espectáculos, Teatro del Temple ha consolidado un equipo humano y un sello artístico contrastado en toda la geografía nacional y con numerosas giras internacionales. Sus funciones teatrales se caracterizan por la calidad escénica, el rigor cultural y la dramaturgia propia, sin olvidar el repertorio universal.



TEATRO GUIMERÁ

V 12 / 17:30-19:10

Origen: España

TELONCILLO TEATRO

Nidos

Esta compañía de Valladolid celebró en 2018 su 50 aniversario. Durante los últimos 22 años, se ha centrado en obras para niños. La compañía cuenta con tres equipos artísticos que trabajan con diferentes grupos de edad, con enfoques innovadores. La poesía, el canto y la música en vivo se unen para formar la personalidad única de la compañía.



IES SALÓN DE ACTOS

J 11 / 20:00-20:35

Origen: España

TEMPLE INDEPENDENT THEATRE COMPANY

Before the Revolution

Before the Revolution intenta colocar al público en ese momento emocional e intelectual, retratando la paralización ante un inevitable estallido. Al mezclar ficción y no ficción dentro de un paisaje visual y sonoro específicamente diseñado, aspiran a atraer a la audiencia de manera diferente con esta pieza.



LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

S 13 / 16:30-17:10

Origen: Egipto

VACA 35 TEATRO EN GRUPO

Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar

Agrupación teatral independiente con 12 años de trayectoria, que tiene su creencia en el diálogo directo con el espectador, en base a la creación de espectáculos escénicos que conversen con el entorno, y que propongan una forma de pensamiento, así como de reflexión profunda, en la escena, en el actor y en la vida que puede representar lo teatral.



AUD ESPACIO SINGULAR

J 11-V 12 / 20:55-21:40

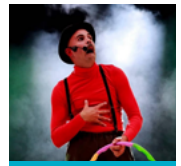
S 13 / 21:45-22:30

Origen: México

YIYOLO STRATTO

The Comedy Show

Un espectáculo para todos los públicos en el que se fusiona el circo y el humor más gamberro del comediante Yiyolo Stratto. Una oportunidad única de reír a carcajadas y disfrutar de un show que ha pasado por festivales nacionales e internacionales desde 2015.



AUD PLAZA CASTILLO

D 14 / 12:15-13:00

Origen: España (Canarias)

ZÁLATTA TEATRO

La Elvira. Historia de un emigrante

La compañía Zálatta Teatro se crea en 1988. En su extensa trayectoria ha producido 31 espectáculos que se han representado en Canarias, Cantabria, Madrid, Barcelona, Cádiz, Ciudad Real, Zaragoza, Galicia, Argentina, Colombia, así como en diferentes salas y festivales internacionales.



LA GRANJA ESPACIO DE CREACIÓN

V 12 / 16:00-17:00

Origen: España (Canarias)

ZORA SNAKE

Le déppart

La compañía Zora Snake fue creada en 2013 por Snake, bailarín, coreógrafo y artista de Camerún, fundador del Festival Modaperf en Yaoundé. Zora Snake, ganador de Visas para la IF 2016/2017, se especializa en investigación coreográfica en teatros y actuaciones en espacios públicos.



AUD SALA CASTILLO

V 12 / 22:15-23:10

Origen: Camerún

MAPAS traza la ruta hacia una sociedad más sostenible

- 1. Plásticos no.** Nos esforzamos por reducir al máximo el uso del plástico. Así, en lugar de botellas, tanto los artistas e invitados participantes en MAPAS como nuestro personal encontrarán dispensadores de agua y vasos de cartón para hidratarse.
- 2. Producto local.** Nos comprometemos con los productos *made in* Canarias. Y es que estamos enamorados de la materia prima de las Islas, la misma con la que se elaborarán la mayoría de las tapas que encontrarás en los puestos instalados en los exteriores de Auditorio de Tenerife.
- 3. Mejor reutiliza.** Preocupados por el impacto de nuestro proyecto en el medioambiente, apostamos por prácticas más respetuosas. Como los vasos reutilizables que encontrarás en las barras instaladas en el entorno de Auditorio de Tenerife y que te podrás llevar a casa como recuerdo de MAPAS. ¡Ayúdanos a reducir la huella de carbono!
- 4. Aplicación.** Tenemos a tu disposición una aplicación gratuita para que te descargues el programa, conozcas a los artistas y estés al tanto de cada novedad. Así llevarás todo MAPAS encima sin consumir papel. Disponible para IOS y Android.
- 5. Divulgación y formación.** Nuestra ruta para cuidar el entorno pasa por analizar cómo podemos mejorar. Para ello tendremos a Javier Jiménez y Sergio Arbeláez, que nos hablarán sobre sostenibilidad ambiental y festivales de música el jueves 11 de julio, en TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 6. Respetamos el entorno.** Si algo caracteriza al público y a los profesionales que participan en MAPAS es su civismo y su exquisita educación pero nunca está de más recordar que la limpieza y el cuidado de nuestro entorno depende, sobre todo, de nosotros. Respetamos los espacios y a las personas que viven en ellos para que MAPAS siga siendo un ejemplo de convivencia.

Reduce, reutiliza y si no lo usas, recicla

En tu tránsito por MAPAS, cuida el entorno con el sencillo acto de depositar tus residuos en el contenedor correspondiente.

Cuando separas, comienzas una cadena para un planeta más sano.



05

Parque García Sanabria

08

Los Hoteles

03

04

CALLE CASTILLO

02

GUI

Naviera Armas

Marina Santa Cruz

07

TEA

01 MUNA

Dique de Los Llanos

IES

06

AUD

GRA

Avenida de Bélgica

El Chapatal



LOCALES MAPEADOS

01 Zona de la Noria

Restaurante La Concepción: PRO

C/ Antonio Domínguez Alfonso, 4
922 27 40 62



Restaurante Bulan: PRO

C/ Antonio Domínguez Alfonso, 25
922 2741 16



Restaurante El Lagar

C/Antonio Domínguez Alfonso, 37
922 24 78 15

La Escalera bistró & Áticococktail

C/ Santo Domingo, 7
609 83 81 94

02 Zona del Clavel / Güimerá

Restaurante La Hierbita: PRO

C/ El Clavel, 19
922 22 54 52

Cereal Crush: PRO

Av. Ángel Guimerá, 7
922 12 42 55

La Cuadra del Palmero: PRO

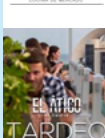
C/ Imeldo Seris, 25
622 60 65 68

La Esquina Bar: PRO

C/ del Clavel, 7
922 29 36 34

El Ático by NH: PRO

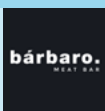
C/ candelaria s/n. 6ª planta del hotel
NH Santa Cruz
635 30 76 00



03 Zona Bulevar / Méndez Núñez

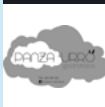
Bárbaro Meat Bar: PRO

C/ Puerto Escondido, 4 (Plaza C.C.Bulevar)
686 628 976



Panzaburro: PRO

C/ Méndez Núñez, 20
922 28 42 52



04 Zona Alameda / Av. Anaga

Café Caramba: PRO

C/ La Marina, 1
cafecaramba.com

CAFÉ
Caramba

Cine+copas

Av. Francisco la Roche, 431

Sintonía

Bajo Derecha, Av. Francisco la Roche, 39
922 89 80 26

05 Zona Rambla

Pastelería López Echeto: PRO

C/Numancia, 18
922 27 77 28



06 Zona Auditorio

Vinófilos: PRO

C/ Adán Martín Menis, 5. Torre 2
663 38 72 08



07 Zona Mercado

Dos Grados Centígrados: PRO

C/ San Sebastián, 51 (CC. Nuestra Señora de África, Zona Pescadería)
617 59 59 51



Sinestesia Gastroclub

C/Darías y Padrón, 1 CC. Nuestra Señora de África, Local 7
617 59 59 51

08 Zona Toscal

La Oliva del Toscal: PRO

C/ San Martín, 58
677 15 78 47

LA OLIVA
del TOSCAL

ESPACIOS MAPAS

AUD= Auditorio de Tenerife

GUI= Teatro Guimerá

GRA= La Granja Espacio de Creación

TEA= Tenerife Espacio de las Artes

IES= Alcalde Bernabé Rodríguez

#SOMOS MAPAS

Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



Apoyan:



www.mapasmercadocultural.com



Consulta el programa actualizado en la web y descarga
la app Mapas Mercado Cultural

