

siente
Caracol,
saca la tuba al sol

**Conciertos
para bebés
y en familia**



Caracol, saca la tuba al sol

Miércoles 13/11/2024 (10:00h y 11:30h)

Auditorio de Tenerife, Sala de Cámara

Concierto para alumnos de Educación infantil

Jueves 14/11/2024 (10:00h y 11:30h)

Auditorio de Tenerife, Sala de Cámara

Concierto para alumnos de Educación infantil

Viernes 15/11/2024 (12:00h)

Auditorio de Guía de Isora

Concierto para alumnos de Educación infantil

Sábado 16/11/2024 (11:00h)

Auditorio de Tenerife, Sala de Cámara

Concierto en familia dirigido a bebés de 0 a 3 años

Sábado 16/11/2024 (12:30h)

Auditorio de Tenerife, Sala de Cámara

Concierto en familia dirigido a mayores de 3 años

Programa

Antonín Dvořák

Humoresque, op. 101, nº 7

Johann Strauss (Jr.) / Josef Strauss

Polka Pizzicato, op. 234

Christer Danielsson

Suite concertante

- I. Largo – Allegro vivo
- II. Moderato misterioso
- III. Andante con sentimento
- IV. Alla marcia

Piotr Ilich Chaikovski

El cascanueces: Danza china

Ana Hernández Sanchiz, guion y narración

ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE

Miembros participantes:

Eduardo Langarica, violín

Laura Espino, violín

Álvaro Godoy, viola

Joanna Hetherington, violonchelo

Aron Taylor, contrabajo

Eduardo Martín, tuba

Sinopsis

La Sinfónica de Tenerife invita a las familias y sus pequeños a una experiencia musical enriquecedora diseñada especialmente para ellos. Este noviembre, disfruta de Caracol, saca la tuba al sol, un concierto encantador que combina música y narrativa de una manera que captura la imaginación de niños y adultos por igual. Ana Hernández Sanchiz nos brinda un momento de encuentro a través de su cautivadora narración y de la escucha. ¡No te lo pierdas!

Cuando el pequeño caracol perdió su casa, buscó y buscó... no parecía una tarea fácil. Pero entonces encontró un palacio reluciente, dorado y lleno de música: decidió que una tuba sería su nuevo hogar. Los instrumentos de cuerda arroparán a esta compañera tan especial, enorme y con uno de los sonidos más profundos de la orquesta: la tuba.



Ana Hernández Sanchiz

Compagina su trabajo como actriz con la divulgación musical, participando como creadora y narradora en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras instituciones como el Teatro Real, la Compañía Nacional de Danza, Ballet Nacional, Palau de Les Arts de Valencia, Fundación Juan March o Baluarte-Pamplona.

Entre sus colaboraciones internacionales destacan las orquestas Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónica Nacional de Colombia, Nacional Juvenil Bicentenario de Perú y Nacional de Argentina, la Banda Sinfónica de Montevideo, el Teatro Mayor de Bogotá y el Gran Teatro Nacional de Lima. Colabora, además, con la Joven Orquesta Nacional de España y el programa *Cultura que transforma* del Alto Comisariado contra la Pobreza Infantil, realizando talleres creativos con colectivos diversos. Ha grabado varios discos como narradora de cuentos musicales y cuenta con una dilatada experiencia en locución y doblaje. Su carrera teatral incluye títulos clásicos como "La divina Filotea" de Calderón de la Barca, que protagonizó en diversos festivales (Almagro, El Escorial, La Habana, Miami) y es cofundadora de la compañía de creadoras escénicas *Arquetípicas*, protagonizando la obra "Las Boulangers". En el ámbito audiovisual interviene en series como "Heridas" o "4 estrellas" y películas como "Ya no quedan junglas a donde regresar", de próximo estreno.